

ingresaban los muchachos en una especie de Instituto, donde los *grammatici* enseñaban a fondo el latín y el griego. La enseñanza superior se cursaba con el *retor* o maestro de elocuencia. En estas escuelas, los romanos se preparaban, pues, para la vida pública y se adiestraban con una técnica metódica en el arte del decir. Las muchachas, en cambio, se iniciaban, principalmente, en las faenas caseras, en hilar y tejer, y en la música, la danza y el canto, ya que la gracia y el garbo en el andar figuraban entre las cualidades más apreciadas de la mujer romana. No solían pasar de la segunda enseñanza, por una razón, consistente en que a los doce años eran legalmente aptas para el matrimonio, que contraían entre los trece y dieciséis, generalmente. En las dos partes en que se dividió la conferencia fueron proyectadas numerosas escenas sobre los juegos y aficiones infantiles, vida escolar y educación de los romanos.

Terminada la lección que antecede, el director del Museo Arqueológico Provincial de Huesca, don Ricardo del Arco, hizo una exposición de los temas tratados en este ciclo, agradeciendo públicamente la colaboración prestada por los oradores, a los que felicitó, declarando clausurado el acto. Las conferencias fueron presididas por las primeras autoridades provinciales y locales, y tuvieron lugar en el Salón de Actos del Instituto de Enseñanza Media «Ramón y Cajal», de esta ciudad.—  
*Santiago Broto Aparicio.*

### *Fiesta del Libro.*

Como todos los años se conmemoró en nuestra ciudad la Fiesta del Libro, organizada por el Patronato Provincial de Archivos, Bibliotecas y Museos, en colaboración con el Instituto Nacional de Enseñanza Media «Ramón y Cajal».

La Fiesta tuvo lugar el día 2 de mayo. Primeramente, en la Capilla de este Centro docente se dijo una misa rezada en la que ofició el muy ilustre señor don Antonio Pueyo, canónigo-arcipreste de la S. I. Catedral y miembro del Patronato. A continuación, en el Salón de Conferencias del mencionado Instituto, bajo la presidencia de las autoridades, se celebró un acto, en el que la directora de la Biblioteca Pública, señora María Asunción Martínez Bara, disertó sobre el tema *Periodismo*. La conferenciante comienza diciendo que debiendo hablar en esta fecha del libro, y habiéndolo hecho ya, bajo distintos aspectos en años ante-

riores, prefiere dedicar su atención en éste a otro fin, cual es el periodismo. Alude a Cervantes a quien se honra en este día, y dice hubiera sido un magnífico periodista por poseer en alto grado cualidades esenciales en quienes ejercen esta profesión, muy principalmente la de su intuición y penetración psicológica; el hombre que creó a Don Quijote —dice—, «el loco más moral del mundo, la figura más dulcemente simpática de la poesía de todas las épocas, expresión de la fe, de la fe en algo que no es de este mundo», según frase de don Miguel Moya, fué a la par uno de los más formidables psicólogos y un excelente catador de los más variados ambientes; su obra maestra así lo acredita.

Hace luego un bosquejo histórico de la prensa y del periodismo. Analiza su origen y afirma que considerado como necesidad social puede decirse que existió ya en los pueblos antiguos, mas tal como hoy se concibe el periodismo, lo que llamamos prensa moderna, no aparece hasta mucho después de la invención de la imprenta, y es en la Revolución francesa cuando adquiere rápido e ingente desarrollo al calor de las circunstancias políticas. Cita una serie de documentos de prensa de diversos países y de España, a través de todos los tiempos. Refiriéndose a Huesca afirma que la primera hoja periódica que aparece es el «Boletín Oficial» (1820-1821), añadiendo que desde esa fecha hasta 1936 pasan del centenar las publicaciones periodísticas en nuestra capital, muchas más que en otras poblaciones de su categoría y aun de mayor, debiéndose por una parte a la rica tradición cultural de la Universidad Sertoriana y por otra parte a las luchas políticas en la provincia, terreno abonado para surgir estas hojas más o menos duraderas. Cita entre otros «El Diario de Huesca», cuya publicación comenzó en 1875, cesando en 1936. Agrega que no hace más hincapié en lo que a prensa y periodismo oscense se refiere, porque hace un llamamiento a don Ricardo del Arco, poseedor de numerosos datos referentes a este asunto, a fin de que los publique.

Seguidamente pasa a hablar del preponderante papel de la prensa en la vida de la Humanidad y que responde a la más apremiante necesidad de nuestro tiempo.

Hace resaltar la importancia que para la historia de mañana tiene la colección periodística. Destaca la misión educadora que debe tener la prensa ya que su fuerza expansiva alcanza a todas las capas sociales. Examina minuciosamente este hecho arguyendo que por ello tiene una importancia social mayor todavía que la del libro. Deduce de aquí lo elevado de la misión del periodista, su gran responsabilidad y dice debe

poseer una cultura no inferior a la de cualquiera otra profesión intelectual. Habla de normas éticas y estéticas del periodismo y termina con las palabras pronunciadas por el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de Málaga, doctor don Angel Herrera, en la sesión de clausura de la X Asamblea de la Federación de Asociaciones de Prensa celebrada últimamente: «Un gran periódico es la síntesis de un gran pueblo». — *M. J.*

### *Nuevos representantes en el Instituto de Estudios Oscenses.*

Por acuerdos adoptados por la Excma. Diputación Provincial y Excmo. Ayuntamiento de Huesca, han sido designados representantes de dichas Corporaciones en el Instituto de Estudios Oscenses, los señores don Fidel Lapetra Iruretagoyena y don Luis Lalaguna Rayón, respectivamente, a quienes expresamos nuestro más sincero afecto de bienvenida, contando que su actuación entre nosotros ha de ser provechosa y eficiente para el mejoramiento cultural de la provincia, de lo que ya es garantía plena la reconocida capacidad que han demostrado hasta ahora en todos los cargos públicos por ellos desempeñados.—*S. B. A.*

### *El II Salón Nacional de Fotografía de Montaña, organizado por «Peña Guara».*

Esta sociedad oscense, animada por el éxito alcanzado el pasado año, ha llevado adelante, con el entusiasmo que le es característico, la preparación y organización de su II Salón de Fotografía de Montaña, cuya inauguración, presidida por las primeras autoridades, tuvo lugar el 9 de mayo último, en los Salones de Arte de la O. S. de Educación y Descanso de Huesca.

En él, a consecuencia de su carácter nacional, fueron expuestas fotografías de prestigiosos artistas de distintas partes de nuestra patria. De las 132 obras presentadas por 24 concursantes, fueron seleccionadas 22, para optar a los premios establecidos para las categorías nacional y social, teniendo en cuenta en esta distribución los méritos artísticos e informativos de cada una de las elegidas.

La clasificación general de este II Salón, después de detenido examen y reñida votación para los primeros puestos, quedó definitivamente establecida por el jurado de la siguiente forma: