

LA PRENSA PERIODICA EN LA PROVINCIA DE HUESCA

Por RICARDO DEL ARCO

La historia de la Prensa periódica incluye un aspecto interesante del proceso y la evolución de las ideas políticas y sociales, y refleja las vicisitudes de la vida local, más intensa, como es lógico, en la capital que en el resto de la provincia ¹.

La primera hoja periódica publicada en Huesca es el *Boletín Oficial*, probablemente del año 1820, y le sigue el *Boletín Eclesiástico del Obispado*. Después empiezan los periódicos propiamente dichos; y parece que lleva la primacía en un año de diferencia Barbastro, con *La Atalaya* en 1843, de corta vida, y *El Protector de Aragón* en Huesca, en 1844. En poco más de un siglo han aparecido en Huesca muchos periódicos, boletines y revistas, más que en otras poblaciones españolas de su categoría. Es fácil que se me haya escapado algún periódico, desde luego de poca monta; pero el intento ha sido dar un catálogo lo más completo posible ².

Esta abundancia de periódicos se explica por dos causas: la tradición cultural de la Universidad, desaparecida en 1845, y las luchas polí-

1. Agradezco desde aquí a D. Lorenzo Loste, D. José María Lacasa Escartín y D. Mariano Alegre, de Huesca; D. Fausto Abad y D. Francisco Dumas, de Jaca; y D. Ambrosio Sanz y D. Hermenegildo Alegre, de Barbastro, especialmente, los datos que me han proporcionado.

2. He aprovechado datos aportados por Gregorio Gota Hernández en dos artículos publicados en *El Diario de Huesca*, números de los días 13 y 27 de marzo de 1930, bajo el título *Huesca. Apuntes para su historia. Periodismo*, rectificando los errores y omisiones que contienen.

ticas provinciales, muy intensas en otro tiempo, propicias para la aparición de hojas volanderas de polémica y aun de pasión, las más de existencia efímera. Otras se han adaptado a los altibajos de la vida política nacional.

Adopto el orden cronológico, primero en Huesca y después en Jaca, Barbastro, Graus y otras poblaciones de menor importancia.

Periódicos de la Capital.

1820 (?). 1. *Boletín Oficial de Huesca*.—Esta publicación es, como he dicho, la primera periódica de la ciudad y su provincia. Acaso vió la luz pública el año 1820, por mandato de las Cortes; medida general para todas las provincias españolas. Gota Hernández poseyó ejemplares del año 1836. Aparecía los lunes, jueves y sábados, y en 1847 los lunes, miércoles y viernes. Valía seis cuartos, y se imprimía en casa de la viuda de Larumbe. Un ligero intervalo sufrió la publicación en el mes de mayo de 1837, por haberse ausentado de la capital a la ciudad de Jaca, las autoridades civil y militar durante la permanencia en Huesca de las tropas carlistas y el pretendiente don Carlos, desde el 22 al 29 de aquel mes. Tamaño folio, de cuatro páginas a dos columnas. En el número 3 del año 1847, se cita la librería de Esperanza, sita en la Correría (hoy, calle de Ramiro el Monje), número 12.

1840. 2. *Boletín Eclesiástico del Obispado de Huesca*.—Se publicaba en este año. En 1852 se imprimía en casa de Jacobo María Pérez. Tamaño 4.º, de 16 páginas.

1844. 3. *El Protector de Aragón*.—Diario de intereses materiales. El prospecto del mes de noviembre del citado año dice: «El Canal Imperial», el de «Tauste», el de «Tamarite», el que debe derivarse del río Aragón; el que debía regar las feracísimas tierras de Almudébar, los famosos estanques o pantanos de Huesca y Mezalocha, son otras tantas riquísimas minas abiertas en beneficio de estas provincias, o, más bien, son las grandes bendiciones que el cielo se dignara echar sobre Aragón para su enriquecimiento.—Los labradores hallarán en *El Protector* un amigo celoso que les hará conocer sus equivocadas prácticas, los instruirá en las economías de tiempo de trabajo que puedan aprovechar y en los sistemas de agricultura usados con ventaja en otros países.—

Grabados de mérito embellecerán sus columnas representando instrumentos agrícolas muy útiles y desconocidos entre nosotros.—El comercio, cajas de Ahorros, los depósitos de trigo y demás géneros y frutos, serán asuntos tratados con el interés que generalmente inspiran.—También se procurará presentar alguna causa célebre que haga honor a nuestros jurisconsultos, y otras materias de que serán asunto la primera y principal atención de *El Productor*.—Se suscribe en Huesca, casa de don Severo Alvarez, calle del Coso, número 27, a doce reales por mes y treinta y cuatro por tres meses, franco de porte.—Según el prospecto, éste es uno de los primeros periódicos agrícolas de España, y debió de ser inspirado por don Alejandro Oliván, ilustre altoaragonés, que llegó a ser Ministro y académico de la Española.

1854. 4. *El Eco de los Libres*.—Primer periódico político publicado en Huesca. Apareció en el mes de agosto de 1854, siendo director y editor responsable el oscense don Francisco García López. Su precio era dos cuartos ejemplar, y salía todos los días, menos los lunes. Imprenta de Jacobo María Pérez, sita en la Correría, número 35.

5. *La Campana*.—Director, don Mariano Royo, y administrador don Pablo Usón. Imprenta de Jacobo María Pérez. Se publicaba martes, jueves y sábados. Defendió al partido progresista. Detalló la elección de diputado a Cortes por esta provincia de don Emilio Castelar, primer acta conseguida por este eminente repúblico.

1857. 6. *El Alto Aragón*.—Periódico de intereses materiales, literatura, ciencias, artes, noticias y anuncios. El lema era «Por la Provincia y para la Provincia», el cual en 1865 fué suprimido. Comenzó en el mes de agosto. Se publicaba los martes, jueves y sábados, en folio, de cuatro páginas, a tres y cuatro columnas. Era director don Tomás Lalaguna, y se imprimía en la tipografía de Jacobo María Pérez, calle de la Correría, número 35. La administración, en Plaza Nueva, 5. La suscripción costaba cuatro reales al mes. En 1865 era administrador y editor responsable don Patricio Gamarra, «frente a las Oficinas de esta capital, segundo». El periódico hizo gran campaña por el Canal de Sobrarbe, en 1864 y 1865. Entonces la imprenta de Pérez estaba en el Coso, 14. En el número del 5 de enero de 1865, al hacer la reseña de la función teatral de la noche anterior, afirma que acudió poca gente al Teatro, pero más de la que se esperaba, «atendido el fatalísimo estado de las calles y lo cruel de la noche». En 1868 el periódico se intituló simple-

mente «Política. Progreso. Libertad». El número del 30 de septiembre, orlado, daba cuenta de la constitución de la Junta Revolucionaria de la Provincia, formada por Alejandro Laguna, presidente; Antonio Torres-Solanot, secretario, y Miguel Galindo, Rafael Montestruc, Evaristo Lacambra, Nicolás Escuer, José Laguna, Pedro Sopena, José Ferrer, Benito López, Manuel Fortuño y Juan Otal, vocales. En 1869 se intituló «Diario de Huesca», y se hizo diario, excepto los lunes. La redacción estaba en la calle de Vega Armijo, y la imprenta era la de Castañera, calle de la Compañía, 18. Pero el pie de imprenta añade: «Madrid. Imprenta de Bermeguillo, Huertas, 70». Aun se publicaba en 1870.

7. *La Gaceta Médica*.—Revista profesional publicada por el catedrático del Instituto y médico don Serafín Casas Abad.

8. *El Avisador*.—Periódico, según su programa, ni político, ni religioso, de noticias solamente.

1860. 9. *La Revista*.—Semanario de Instrucción pública de la provincia. Se publicaba los sábados, se imprimía en casa de Jacobo María Pérez y costaba la suscripción veinte reales al año. En cuarto, de ocho páginas a plana entera. He visto el número 16 del año XVIII, correspondiente al 27 de abril de 1878. El periódico trimensual *La Asociación del Magisterio de Primera Enseñanza de la provincia de Huesca*, en su primer número del 4 de noviembre de 1875 (véase esta fecha), en el artículo de presentación, informa de que a principios de este año cambió de empresa *La Revista*, único periódico de primera enseñanza que se publicaba en la provincia, y se elevó a periódico de instrucción pública y suprimió el lema «Órgano de la Asociación de maestros de la provincia de Huesca», supresión hecha sin preceder aviso a la Asociación; y para no dejar a ésta huérfana y sin auxilio, se fundó *La Asociación del Magisterio*.

1862. 10. *Revista de Primera Enseñanza*.—Salía los días 10 y 25 de cada mes y se imprimía en casa de Jacobo María Pérez, Correría, 35. En cuarto, a plana entera, de dieciséis páginas. Vivió más de siete años, pues he visto el número 175 del año VII, día 10 de enero de 1869, donde se habla de apoyar los maestros de la provincia a candidatos hijos del país que hubiesen demostrado su amor a la primera enseñanza, y se citaba a don Alejandro Oliván y a don Mariano Carderera. La suscripción costaba treinta reales al año.

1868. 11. *El Oscense*.—Periódico de intereses morales y materiales, noticias y anuncios. Se publicaba los martes, jueves y sábados. El primer número salió el 1.º de agosto. En su editorial de presentación decía que defendería la necesidad de realizar obras municipales, como el mercado, las fuentes, el empedrado, el alumbrado, etc. Por la «Crónica local» que insertaba a continuación, parece que era periódico único en la capital. El formato folio normal, a tres columnas y cuatro páginas. Decía que por haber suspendido la publicación *El Alto Aragón* (véase el año 1857) daba una reseña de lo que había ocurrido en Huesca desde entonces. Sin embargo, la suspensión de *El Alto Aragón* fué sólo temporal, ya que aun se publicaba en 1870. En dicho número se refería *El Oscense* a la cuestión de las fuentes de agua potable, que venía agitando hacía bastantes años. Pronto se levantarían los planos del depósito de aguas. También iba por buen camino la construcción del nuevo Mercado. La primera autoridad civil don Magín Soler y Esparter había ordenado el blanqueo y pintura exterior de las casas, pues más que de una ciudad—afirma—parecían de un villorio. Añadía que diariamente salían cuatro coches-diligencias a Panticosa, y que era grande el tránsito de forasteros que iban y regresaban de aquel balneario. El editor del periódico era don Antonio Arizón, y se imprimía en casa del mismo (Mercado, 24).

12. *La Libertad*.—Diario de Huesca. Trabajo, Moralidad, Justicia. Apareció el viernes, 16 de octubre, en folio, de dos páginas. Era órgano de la Junta Revolucionaria. La administración estaba en la calle del Coso, número 95, y la imprenta la de Jacobo María Pérez, Coso, 14. La suscripción costaba en Huesca cuatro reales al mes, y los suscriptores tenían derecho a insertar gratuitamente dos anuncios al mes, que no excedieran de diez líneas. En este número primero va un edicto de la Junta Revolucionaria, del día 13, por la que se disponía el derribo de las iglesias de San Martín y del Espíritu Santo, de la ciudad, declarados edificios ruinosos. Salía por las tardes—menos los domingos—para dar las noticias llegadas en el correo del mismo día.

13. *La Revolución*.—Diario democrático. Apareció el domingo 1 de noviembre; ponía «tercera época», sin duda refiriéndose a periódicos afines anteriores, como *El Alto Aragón* y *La Libertad*, y añadía al lado de la fecha: «No más Reyes. ¡Viva la República federal!». Pero por un suelto de la segunda y tercera planas vese que *El Alto Aragón* seguía publicándose. Se trataba, por tanto, de una escisión. El periódico estaba

inspirado y dirigido por Rafael Montestruc, de matiz republicano federal exaltado. Eran redactores Luis Blanco, Eusebio Jimeno, Miguel Sala, León Arizón, Manuel Dieste y Mariano Labad. En la lista de colaboradores, que insertaba en el primer número, figuraban Emilio Castelar, Francisco García López—que fué Ministro—, Estanislao Figueras y Joaquín Gil Berges, entre otros. Trisemanal, en folio, de cuatro páginas. Se imprimió en casa de Antonio Arizón, calle del Mercado, 2, donde radicaba la administración. El periódico duró un año y medio.

14. *La Provincia*.—Director, don Carlos Soler y Arqués, catedrático del Instituto.

15. *El Neo*.—Primer periódico que publicó variedad de dibujos en litografía. Imprenta de J. Castillo Grau, Coso Bajo, 65. Apareció el 8 de diciembre.

1869. 16. *La Voz del Magisterio*.—Periódico de primera enseñanza, dedicado al fomento de la educación y a la defensa de los derechos de los maestros. Se publicaba los días 10, 20 y 30 de cada mes. El primer número salió el 20 de marzo. La administración estaba en la calle de San Martín, núm. 8. También se admitían suscripciones en la imprenta y librería de José Iglesias, Coso, 20, donde se imprimía. Tamaño folio normal, ocho páginas a dos columnas.

17. *El Pedal*.—Con este título se publicó una revista donde se diseñó detalladamente la forma del «velocípedo», cuyo dibujo remitió desde París Joaquín Costa; fabricó varios de estos aparatos un constructor de coches apellidado «Maranto», que tenía el taller en la plaza de Zaragoza.

18. *El Progreso*.—Diario liberal de Huesca. Libertad, Orden, Moralidad, Justicia. El primer número es del día 11 de noviembre. El artículo editorial lo firmaba el director don Pedro Rufino Ruelle y Rey. Vino a romper lanzas en pro de la candidatura de Montpensier. *El Alto Aragón*, esparterista furibundo, combatió duramente a este periódico, de cuya polémica surgió un lance de honor que se llevó a cabo en el «Barranco de la muerte», sito en la provincia de Zaragoza, sin más consecuencias que la desaparición de este periódico. Cuatro páginas en folio. La redacción, administración e imprenta, en la librería de Jacobo María Pérez, Correría, número 35. Empezó a publicar en folletín «El guía del buen ciudadano. Colección de artículos políticos escritos para enseñanza del pueblo».

19. *El Mochuelo*.—Semanario satírico, que defendió la candidatura del general Espartero para el trono de España.

20. *El Municipio*.—Periódico de administración municipal y de intereses locales. Apareció el día 5 de mayo, ocho páginas, en folio, y se imprimió en la tipografía de Pérez, Correría, núm. 35. Fué de corta duración.

1870. 21. *La Verdad*.—Semanario católico, de ciencias, letras y artes. Organo de la Juventud carlista, que tenía sus reuniones en el antiguo convento del Carmen (hoy calle de Costa). El primer número se publicó el 15 de enero, en cuarto, de ocho páginas a dos columnas. Se imprimía en casa de Jacobo María Pérez. La suscripción costaba tres reales al mes. Se publicaba los sábados. Salió un prospecto explicando la significación del periódico.

22. *El Deber*.—Diario liberal independiente. El primer número apareció el día 1.º de mayo. En el artículo de fondo decía que venía a defender la libertad. Se publicaba diariamente, excepto los lunes, y se imprimía en casa de Jacobo María Pérez, en folio, de cuatro páginas a cuatro columnas. La suscripción costaba seis reales al mes.

23. *El Pirineo*.—Periódico republicano democrático-federal, órgano de los comités de la provincia. El primer número apareció el día 16 de septiembre, en folio, de cuatro páginas, a tres columnas. Se publicaba los lunes, miércoles y viernes. Cesó con el año, y vino a sustituirle *El Federal Aragonés*. La redacción, en la calle del Mercado Nuevo, y se imprimía en casa de Antonio Arizón. La suscripción costaba diez reales al trimestre. En este primer número dirigía un saludo a Francia, por haber proclamado la República, «que ha de ser base—decía—de la República Universal», y agradecía el que en su número del día anterior había dirigido al prospecto el colega local *El Alto Aragón* (véase éste, año 1857, y *El Oscense*, año 1868). En folletín comenzó a publicar la Constitución de 1869, votada por las Cortes Constituyentes.

24. *Monte-Aragón*.—Ensayo literario, humorístico, moral e instructivo, dedicado a las familias. El primer número apareció el día 4 de septiembre, en folio, de ocho páginas a dos columnas. Se imprimía en casa de José Iglesias, Coso, 14, y se publicaba los domingos. La suscripción costaba en Huesca tres reales al mes, y tres y medio fuera de la capital. Fué director don Antonio Gasós, y asiduos colaboradores

don Luis Vidal, don Ignacio Lafarga, don Pedro Claver, don Angel Miranda y don Manuel Montestruc. Luego se imprimió en casa de Jacobo María Pérez, donde se estableció la redacción. Se publicó bastante tiempo.

25. *La Bandera de Alcoraz*.—Dios, Patria, Rey. Organó de la Junta carlista del Alto Aragón. Empezó en el mes de enero. Se publicaba los martes, jueves y sábados. La redacción estaba en la calle del Coso, número 40. Se tiraba en la imprenta y librería de José Iglesias, Coso, 14. Colaboraron don Francisco Bescós, don Sixto Vilas y don Mariano Claver y Bueno. Duró dos años, terminando por orden gubernativa.

1871. 26. *El Eco de la Provincia*.—Periódico de intereses materiales, de literatura, ciencias, artes, noticias y avisos. Comenzó el día 10 de junio. Se publicaba los martes, jueves y sábados, en folio, de cuatro páginas a tres columnas. He visto el número primero, en el que, en folletín, comenzó a publicar una *Historia biográfica de las ciudades, villas y pueblos de la provincia de Huesca*, escrita por don Cosme Blasco, catedrático del Instituto y cronista de la ciudad y la provincia. En ese número, el periódico llamaba la atención sobre el lastimoso estado en que se hallaba el nuevo mercado. El precio de suscripción era de treinta y seis reales al año y cuatro al mes. Se imprimía en casa de Jacobo María Pérez. Cesó en enero de 1873, para convertirse en *El Eco de Huesca*, que se publicaba en 1875, cuando nació *El Diario de Huesca*, quien lo nombra en su primer número del 16 de noviembre al saludarlo.

27. *El Magisterio Unido*.—Periódico semanal de primera enseñanza. Comenzó el día 19 de agosto, figurando como director don Julián Ochoa, y como colaboradores don Eugenio Tejero, don Francisco Badía, don Esteban Marsó, don Nicolás Tello y Cid y don Valero Almuédvar. En cuarto, de ocho páginas a plana entera. La suscripción costaba 7'50 pesetas al año y se imprimía en casa de Jacobo María Pérez. Fué continuador de *La Revista*, según decía, aunque ésta continuó publicándose en 1878 (véase año 1860). Tal vez sería por alguna suspensión de aquélla. Vivió poco.

28. *El Federal Aragonés*.—Organó de los comités de la provincia. Comenzó el 18 de noviembre y aparecía los martes, jueves y sábados. Vino a sustituir a *El Pirineo* (véase año 1870), cesado en fin de este año 1870. El lema del periódico era: «No más deberes sin derechos; no más derechos sin deberes». Fué director y propietario don Joaquín Aila

(en realidad, apellidado Zaila). En la lista de colaboradores figuraban don Estanislao Figueras, don Francisco García López, don Francisco Pi y Margall, don Emilio Castelar, don Joaquín Gil Berges, don Manuel Camo, don Miguel Morayta y don Roque Barcia. La administración estaba en los Porches de Verdejo (hoy, calle de Galicia), a cargo de Salvador Otal, y lo imprimía Antonio Arizón, en folio, de cuatro páginas a tres columnas. Suscripción mensual, cuatro reales.

1873. 29. *La Sinceridad*. -- Periódico de la mañana, trisemanal (martes, jueves y sábados), en folio de dos y cuatro páginas, a cuatro columnas, dedicado a los intereses del Alto Aragón. Se imprimía en casa de Pérez. El primer número apareció el día 1.º de febrero. La suscripción costaba, en la capital, cuatro reales al mes. Cesado *El Eco de la Provincia* (véase año 1871), el principal redactor de este periódico entró a formar parte de *La Sinceridad*.

30. *La Montaña Aragonesa*. -- Periódico republicano federal. El primer número es del día 2 de abril. El fin del periódico era prestar su concurso a la obra de la República federal. Se publicaba las mañanas de los lunes, miércoles y viernes. La redacción estaba en el Coso Bajo, 15, y se imprimía en casa de Pérez, en folio, de cuatro páginas a tres columnas. En el primer número daba cuenta de que para protestar de los actos cometidos por los carlistas en Cataluña el día anterior, varios liberales oscenses compraron, durante varios días, todos los periódicos carlistas que se ponían a la venta, y en la calle de Vega de Armijo los redujeron a cenizas. Duró poco.

1875. 31. *La Asociación del Magisterio*. -- Periódico de primera enseñanza de la provincia de Huesca. El primer número se publicó el día 4 de noviembre. Aparecía los días 4, 14 y 24 de cada mes. Era administrador don Benito Fernando Gil, maestro de párvulos, en la calle de Sancho Abarca, número 4; después lo fué don Jacobo María Pérez, en cuya imprenta se tiró. El primer número se imprimió en la tipografía y librería de José Iglesias, previo concurso entre los tipógrafos de la capital. Nació el periódico porque *La Revista*, único periódico de primera enseñanza que se publicaba en la provincia, a principio del año 1875 cambió de empresa y abandonó el lema «Órgano de la Asociación de Maestros de la provincia de Huesca», y para que ésta no dejase de tener su órgano. En el artículo de presentación afirmaba que venía no a competir, «sino a ayudar en favor de las escuelas y de los maestros; no como

periodistas que se proponen lucrar o propagar una idea para conseguir un fin determinado, sino como asociados». En folio, de ocho páginas a dos columnas. La suscripción costaba cinco pesetas al año a los asociados y siete a los no asociados. Sostuvo polémicas con *El Diario de Huesca* sobre la dotación de material de enseñanza de la Escuela Práctica de la Normal. En 1882 aun se publicaba.

32. *El Diario de Huesca*.— Periódico de avisos, noticias e intereses materiales, fundado por don Manuel Camo y Nogués, propietario. Comenzó el día 16 de noviembre con ocho páginas en cuarto, a plana entera. Después adoptó el tamaño folio, de cuatro páginas. Sin interrupción se publicó hasta el 15 de diciembre de 1936, siendo decano de la Prensa periódica oscense. La administración, en la calle de Ramiro el Monje, número 35. Primero se imprimió en aquella casa de Jacobo María Pérez, imprenta que pasó a su hijo Leandro. Después se tiró en la imprenta de Justo Martínez, calle del Coso Bajo, número 4, la cual pasó a su viuda. Apareció todos los días, excepto los lunes. En el primer número saludaba a sus colegas de la ciudad *Eco de Huesca*, *Revista de Primera Enseñanza* y *Asociación del Magisterio*. Fueron directores del periódico, entre otros, Amando Pellicer, Salvador M. Martón, el novelista oscense Luis López Allué, que popularizó en sus columnas su seudónimo *Juan del Triso* y publicó en las mismas coplas y cuentos muy celebrados; Anselmo Gascón de Gotor, Alejandro Ber, Manuel Casanova y Miguel Sánchez de Castro.

1878. 33. *La Provincia de Huesca*.—Diario político de noticias e intereses materiales. Empezó el día 15 de mayo. Cesó con el número de 30 de diciembre de 1883. Tamaño cuarto, de dieciséis páginas. La redacción y administración, en la calle de San Salvador número 1. El fundador y alma del periódico fué don Vicente Carderera, canónigo doctoral de esta Catedral, en cuya tertulia se elaboraba. Hizo campañas políticas contra las ideas liberales. Se tiraba en la imprenta de José Iglesias.

34. *Revista Venatoria*.— Periódico dedicado al deporte de la caza, que se publicaba semanalmente bajo la inspiración de don Antonio Gasós. Fué director don Ruperto Ramos y luego don Manuel Sánchez Montestruc. En folio, de cuatro columnas. Se imprimía en casa de Jacobo María Pérez. La redacción estaba en la casa del Casino Sertoriano. Se publicó varios años.

1879. 35. *El Ramo*. — Semanario de propaganda pedagógica y defensor de los intereses del Magisterio y de las escuelas; después subtítulo «periódico de primera enseñanza, defensor de los intereses del Magisterio». Primero constaba de dieciséis páginas en cuarto, que se convirtieron en cuatro en folio. Se publicaba los jueves. En 1890 era director don Angel Rivas y Granged, y constaba de dieciséis páginas en cuarto a plana entera y se imprimía en casa de Jacobo María Pérez. Tuvo larga vida, pues se publicó hasta el año 1918. Era propiedad de don Leandro Pérez Esperanza, que lo imprimía. El primer director fué don José Fatás, jefe de la Sección Administrativa de Primera Enseñanza; y el último don Leandro Pérez Barón.

1880. 36. *El Auxiliar del Púlpito*. — Revista decenal de sermones, panegíricos, homilías, etc. Fué fundador, propietario y único director el presbítero don Juan Cañardo. En cuarto, de dieciséis páginas a plana entera. La suscripción costaba cuatro pesetas al año. Al principio se imprimió en la tipografía la Merced, propiedad también del señor Cañardo, establecida casi con este único objeto. En 1893 se imprimía en casa de Blasco y Andrés, a cargo de Francisco Delgado. Vivió bastante tiempo.

37. *El Tsuela* — Semanario satírico-literario. Fué fundador y director don Máximo Escuer, y redactores don Luis López Allué, don Vicente Zaidín, don Pedro Labastida, don José María Aisa y don Mariano Casas. Se imprimía en casa de Castanera. Sólo se publicaron dos números.

38. *El Movimiento*. — Organo del partido republicano socialista, adepto de don Manuel Ruiz Zorrilla. Primero fué trisemanal y luego diario. Fué periódico serio. Fueron directores don Antonio Torres-Solanot y don León Arizón; redactores, don Pedro Laín y don Pedro Urieta, entre otros. En folio, de cuatro páginas. La redacción estuvo en el Coso Bajo, números 9 y 11, segundo, y se imprimía en casa de Castanera. Hizo campaña en pro de la construcción del ferrocarril de Canfranc.

1881. 39. *El Mochuelo de Canfranc*. — Director don Angel Pérez Satué. Se publicó poco tiempo.

1882. 40. *El Norte de Aragón*. — Diario liberal-conservador. Salió el 1 de junio. Estaba subvencionado por don Joaquín Sánchez de Toca; lo dirigió don Angel Quintana y se imprimió en casa de Jacobo María

Pérez. La redacción y administración, en Coso Alto, 32, entresuelo. En folio, de cuatro páginas a cuatro columnas. Se publicaba por la tarde. En 1891 cambió de cabecera y se substituyó «diario conservador». La administración en la calle del Mercado Nuevo, número 12. Seguía imprimiéndolo Jacobo María Pérez. Duró hasta el año 1895. Fué director don Mariano Martínez Jarabo.

1883. 41. *El Liceo*.—Director don Santiago Arnal. La misión de esta revista fué dar cuenta de los espectáculos teatrales celebrados por la sociedad del mismo nombre. Publicó caricaturas de oscenses conocidos y dibujos del profesor don León Abadías Santoláia.

1884. 42. *El Iris de Paz*.—Periódico quincenal espiritista. Propietario e inspirador, don Antonio Torres-Solanot, Vizconde de Torres-Solanot, aunque figuraba como tal don Domingo Monreal, sastre. Tuvo imprenta propia. Tamaño folio.

1885. 43. *La Crónica*.—Diario de avisos, noticias y anuncios. Comenzó el día 2 de junio, en cuarto, de dieciséis páginas a plana. Salía por la mañana. La suscripción costaba una peseta al mes. Era propietario el tipógrafo don Mariano Castanera, en cuya casa (calle de Sancho Abarca, 8) estaba la redacción y la administración. En 1887 la imprenta y el periódico pasaron a su viuda e hijos. Cesó en 1892.

44. *El Cáustico Oscense*.—Chispeante semanario político y satírico, que dirigió don Joaquín Adán Berned, con caricaturas y dibujos, debidas al lápiz de don Ramiro Ros.

45 y 46. *El Trueno* y *La Estrella Escolar*.—Los publicaron estudiantes del Instituto de Segunda Enseñanza.

1886. 47. *La Brújula*.—Diario liberal, de la mañana, dirigido por don Pascual Qeral. En folio, de cuatro páginas a tres columnas. Se imprimía en casa de Alcántara y tuvo la redacción en la calle de Ramiro el Monje. Duró hasta el año 1889. Fueron directores don Vicente Vilas, don Arturo Franco y don Antonio Gasós. A consecuencia de las campañas personales contra don Manuel Camo y sus amigos, hubo un desafío a pistola entre el director y don Luis López Allué, colaborador de *El Diario de Huesca*, por unas quintillas que el primero reputó injuriosas.

48. *El Mosquito Oscense*.—Semanario satírico, del que fué director Núñez Loscos. Se editaba en cuarto, en casa de Castanera.

1887. 49. *Aragón*.—Diario, órgano del partido federal. Fué propietario don Juan Pedro Barcelona y se imprimió en la tipografía de la Viuda e Hijos de Castanera. En folio. Vivió poco.

50. *El Comercio Aragonés*.—Semanario de anuncios publicado por don Ramón Lorda.

1889. 51. *El Alcoraz*.—Semanario católico, del que fué propietario el presbítero don Juan Placer Escario. El primer número apareció el día 6 de julio en folio normal, de ocho páginas a dos columnas. Al año siguiente el formato se redujo a cuarto, de dieciséis páginas. Se imprimía en casa de la Viuda e Hijos de Castanera. La redacción estuvo en el Coso Alto, 86, y la suscripción costaba al mes cincuenta céntimos.

52. *El Sistema*.—Revista pedagógica y de noticias profesionales del Alto Aragón. Se publicaba los días 4, 12, 20 y 28 de cada mes. Fué director y propietario don Julio Pellicer Nogués, maestro normal. Salió el 4 de agosto con doce páginas, en folio normal a dos columnas, y se editó en la Imprenta Oscense. En el editorial de presentación, firmado por el director, decía que sus redactores procedían de la juventud que los inspiradores de *La Revista* aleccionaron desde las aulas de la Escuela Normal y luego cooperaron en *La Voz del Magisterio*, *El Magisterio Unido* y *La Asociación* (véase años 1860, 1869, 1871 y 1875) y escribieron durante ocho años consecutivos en *El Ramo* (véase año 1879), que dirigió el señor Pellicer.

1891. 53. *La Concentración*.—Órgano de la coalición republicana. Era semanario y salía los domingos, en folio, de cuatro páginas, a tres columnas. La dirección y la administración estaban en el Coso Bajo, 9 y 11, 2.º; era administrador don Lorenzo Fuyola. Se imprimía en casa de Castanera.

1892. 54. *La Crónica de Huesca*.—Periódico independiente, de avisos, noticias e intereses materiales, continuador de *La Crónica* (véase año 1835). Era diario de la tarde; se publicaba todos los días, menos los festivos, en cuarto, de dieciséis páginas a plana. Luego salió en folio, de cuatro páginas a tres columnas. Fué propietario el tipógrafo don Gregorio Castanera, en cuya casa (Sancho Abarca, 8), se redactaba e imprimía. Director, don Angel Quintana.

55. *La Concordia*.—Órgano de la concentración republicana alto-aragonesa. Comenzó el día 13 de noviembre. Este primer número fué

dedicado por entero al cuarto centenario del descubrimiento de América y publicó trabajos inéditos de Joaquín Costa, José Fernández y González, Antonio Torres-Solanot, Darío Pérez, Galo Ponte, Luis de Fuentes, Luciano Labastida, Severo Laín, Luis Montestruc y Nicolás Ferrer. Se publicaba los jueves y domingos. La redacción, en el Coso Bajo, 9 y 11, y luego en el Coso Alto, 5. En folio mayor, de cuatro páginas a tres columnas. Se imprimía en casa de Castanera. Aun se publicaba en octubre de 1893.

56. *El Defensor de los Ayuntamientos de la provincia de Huesca*.—Revista de gobierno y administración local, fomento, hacienda y justicia. Director, don Rafael Acebillo, secretario de la Diputación provincial. Impresa en Madrid, por su fundador y propietario don Rafael Gutiérrez, calle de Ferraz, número 58.

57. *El Anunciador Oscense*.—Fundador y propietario, don Ramón Sopena, que tenía una modesta imprenta en el Coso Alto, y en la actualidad, una editorial en Barcelona. Este semanario tuvo por objeto la propagación del anuncio en Huesca.

1893. 58. *La Campana de Huesca*.—Con este título se publicó una revista decenal que comenzó el día 23 de abril de 1893 y terminó en diciembre de 1894. Colaboraron en ella los principales escritores altoaragoneses, sobresaliendo los escritos de Joaquín Costa. En esta revista publicó sus primeros dibujos el notable pintor don Félix Lafuente. Se imprimió en la imprenta de Blasco y Andrés, a cargo de Francisco Delgado, calle de Zaragoza, esquina a la plaza de San Victorián. El propietario y director fué don Gregorio Gota.

59. *El Rayo*.—Director, «Trapisondas». Publicó un solo número dando cuenta de un juicio oral celebrado en la Audiencia de Huesca, en el mes de marzo.

1894. 60. *La Voz del Púlpito*.—Semanario de sermones y panegíricos, propiedad del presbítero don José Banzo y Lizana. En cuarto, se imprimió en casa de Castanera y vivió algunos años.

61. *Don Domingo*.—Semanario satírico que publicó pocos números.

1895. 62. *El Cronista*.—Periódico católico de avisos y noticias. Se publicaba los martes, jueves y sábados. La redacción e imprenta estaban en casa de Castanera. En folio, de cuatro páginas a cuatro columnas. Aún se publicaba en 5 de abril de 1898.

1896. 63. *Voz de la Provincia*.—Apareció en enero. Diario de la mañana, defensor de la política conservadora. Vivió bastantes años, hasta 1911 ó 1912. El primer director fué don Félix Puzo. Se imprimía en la tipografía de Enrique Coronas. En folio, de cuatro páginas a cinco columnas. La redacción primitiva estuvo en la calle de Berenguer, 8; después pasó al Coso Alto, 41, piso bajo. Publicó interesantes artículos sobre historia local, firmados por el catedrático don Gabriel Llabrés.

64. *El Auxiliar del Párroco*.—Revista semanal de sermones y panegíricos, de la que fué propietario el presbítero don Juan Placer Escario y luego don Leandro Pérez Esperanza, en cuya imprenta se editaba. Comenzó en febrero, en cuarto, de dieciséis páginas.

65. *El Pedal*.—Director, don Francisco Ariño. Revista decenal, dedicada al deporte velocipédico.

66 y 67. *El Toreo y La Muleta*.—Revistas taurinas que se publicaron durante las fiestas de la ciudad, por el mes de agosto, cuando, entre año, se celebraba función de toros.

1897. 68. *La Risa*.—Semanario ilustrado, de corta duración.

69. *Revista Eclesiástica*.—Publicación que dirigió el sacerdote don Victorián Aragón, catedrático de Teología y vicerrector del Seminario. Contenía abundantes resoluciones de derecho canónico, civil, etc.

1899. 70. *La Vanguardia*.—Diario independiente, defensor de los intereses del Comercio, la Industria y la Agricultura. Comenzó el día 6 de marzo, en folio, de cuatro páginas a cuatro columnas. Fué director don Mariano J. Castanera, en cuya casa (Sancho Abarca, 8 y 10) estaban la redacción y la imprenta. En el primer número empezó a publicar en folletín la novela picaresca *El Lazarillo de Tormes*. Daba la noticia de haber quedado constituida la Academia científico-literaria de jóvenes oscenses, cuya Junta directiva la formaron don Gaspar Mairal, como presidente; vicepresidente, don Cristino Gasós; secretario, don Guillermo Legaz; tesorero, don Pascual Queral Franch, y vocales, don Miguel López, don Diego Madrazo, don Manuel López Calleja y don Mariano Torres-Solanot. Asimismo daba cuenta de la dimisión del cargo de alcalde de la ciudad por don Manuel Batalla, por causa del cambio operado en la política gubernamental.

1901. 71. *Boletín del Colegio de Médicos de la provincia de Huesca*.—Se empezó a publicar mensualmente en enero, en la imprenta de T. Blascó,

a cargo de F. Delgado, dirigido por la Junta de gobierno del Colegio; en cuarto, de dieciséis páginas. En 1923 se imprimió en casa de Enrique Coronas. Apareció hasta 1913, inclusive. Quizá por haberse dispuesto la colegiación obligatoria, fué reanudada la publicación el día 15 de septiembre de 1917, con el título *Boletín del Colegio Médico provincial de Huesca*, indicando que era la segunda época. Presidía el Colegio don Rafael Gil, y era secretario don Antonio Marcellán. La administración en Coso Alto, 33. Siguió saliendo trimestralmente por lo menos hasta el número 11 (IV, V y VI de 1920). Se tiraba en la imprenta de la viuda de L. Pérez, calle de Ramiro el Monje. Reapareció, en tercera época, como publicación mensual, con el título *Boletín Oficial del Colegio Médico de la provincia de Huesca*, editado en la misma imprenta de Pérez, en 31 de agosto de 1922, en igual formato y números de veinte a treinta y dos páginas en cuarto. La redacción y administración en Coso Alto, 40. Fué director don Lorenzo Loste Echeto, como presidente del Colegio. Siguió saliendo sin interrupción hasta el mes de junio de 1936. No ha vuelto a publicarse.

1903. 72. *Revista de Huesca*.—Historia, literatura, ciencias, artes. Dirigida y editada por don Gabriel Llabrés Quintana, catedrático de Geografía e Historia en el Instituto de Segunda Enseñanza. Comenzó sin fecha de mes, en cuarto, de ochenta páginas a plana entera. Se imprimió en casa de Castanera; parte del número 5, y el 6, en Zaragoza, tipografía de M. Escar. Pasó al año 1904; aparecieron seis números. En ellos se publicaron interesantes estudios históricos de primera mano sobre Huesca, firmados por el director y por su discípulo don Pedro Aguado Bleye. Solamente salió este volumen. El segundo fué impreso en parte, pero no se publicó.

1904. 73. *La Asociación Popular*.—Semanao que comenzó a publicarse el sábado 30 de abril. Era órgano de las Ligas católico-obreras de la provincia. Propietario, don Manuel Millaruelo, y director don Cornelio Arias. En folio, de ocho páginas a dos columnas. La redacción y administración en calle de Azara, número 2. En el primer número insertó un dibujo de la ermita de San Jorge.

74. *El Iconoclasta*.—Semanao satírico republicano. Director, don Angel Aguirre Metaca, secretario particular de don Alejandro Lerroux. Se editaba en la imprenta de Castanera. Tuvo tres tamaños distintos. Duró hasta el año siguiente.

1905. 75. *Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Huesca*.—Mensual. Comenzó en el mes de mayo, en cuarto, de 16 páginas. En 16 de abril de 1917 mudó de título por el de *Revista comercial, industrial y agrícola*, órgano de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de la capital.

76. *Boletín Administrativo de la Previsión de Aragón*.—Mensual; órgano de una Sociedad de previsión y ahorro que hubo de suspender sus pagos. El número primero es del 23 de septiembre, de cuatro páginas, a dos columnas, en folio. Se editaba en la imprenta de Castanera.

1907. 77. *El Almogávar*.—Periódico trisemanal (martes, jueves y sábados), integrista. Fué director don Carlos Larrosa Broto y propietario don Raimundo Vilas. Empezó en marzo y se imprimió en casa de Castanera. La redacción y administración en Sancho Abarca, 10.

1908. 78. *La Defensa Escolar*.—Semanario independiente, en folio, de cuatro páginas, a cuatro columnas. El número primero apareció el 22 de marzo. Se imprimía en casa de Enrique Coronas.

79. *La Unión Escolar*.—Semanario defensor de los intereses escolares. El número primero lleva fecha 23 de marzo, en cuarto, de ocho páginas, a dos columnas. Se editaba en la imprenta de Enrique Coronas. Parece que salió para hacer la competencia al citado bajo el número anterior.

80. *El Alma de Garibay*.—Semanario humorístico, de la misma tendencia que *El Iconoclasta* (véase año 1904). El número primero es del día 20 de abril, en folio, de cuatro páginas, a dos columnas. Se imprimía en casa de Faustino Gambón. Aparecía como responsable don Raimundo Rodríguez, plaza de Urríes, número 1. Los artículos eran anónimos. En el número 69 (8 de agosto de 1909) hay una carta abierta de don Raimundo Vilas al director, ofreciéndose para ocupar la plaza de «director responsable». Desde el número 70 (15 de agosto de 1909) aparece en todos los números, debajo del título, «Director responsable, don Raimundo Vilas». Firmaron artículos «Cyrano de Quicena», «Calímaco», «Plinio», «Víctor», «Youlios», «Variólogo», etc. Hay cartas de adhesión de don Vicente Carderera y otros. Acabó la publicación en 2 de enero de 1910.

81. *Ecos de Montearagón*.—Semanario católico ilustrado. Fué fundador y director el tipógrafo Gregorio Castanera, en cuya casa se editaba

y en la que estaba la dirección. El número primero es del 12 de julio, de ocho páginas, en cuarto, a dos columnas. Publicó algunos interesantes artículos sobre historia oscense, y grabados.

1910. 82. *El Batallador*.—Periódico decenal. Su lema fué: «Dios, Patria y Fueros». El número primero es del 16 de abril, en folio, de cuatro páginas, a cuatro columnas. Se imprimía en Huesca, en casa de Faustino Gambón, pero la redacción figuraba en Zaragoza, calle de San Jorge, 30. Director: don Luis Navarro Canales.

83. *Linajes de Aragón*.—Revista de historia, genealogía y heráldica aragonesa. Comenzó en 1.º de julio. Fué propietario y fundador don Feliciano Paraíso y Gil, de Zaragoza, y director don Gregorio García Cíprés, presbítero. Se imprimió primeramente en casa de Faustino Gambón y luego en la de Leandro Pérez. Era quincenal, de dieciséis páginas, en cuarto, a plana, con grabados. Se publicaron en ella interesantes trabajos sobre historia y arte oscenses. Duró este nombre hasta final del año 1916. Dos después reapareció, pero con el título *Linajes de la Corona de Aragón* (véase año 1918).

1911. 84. *La Razón*.—Semanario. El número primero es del 23 de julio, en folio, de cuatro páginas, a cuatro columnas. Imprenta de Faustino Gambón.

85. *El Porvenir*.—Diario independiente. Apareció el 26 de septiembre, en folio, a cinco columnas. Se imprimía en la tipografía de Leandro Pérez. Dejó de publicarse el 6 de septiembre de 1923. Tuvo matiz antiliberal.

1912. 86. *Semanario Escolar*.—Defensor de los intereses escolares. El número primero es de 3 de marzo. En folio, de cuatro páginas, a dos columnas. Se imprimió en la tipografía de Justo Martínez y vivió poco.

87. *El Resurgir*.—Semanario redactado por los escolares del Magisterio, defensor de los intereses de los mismos. El número primero es del 17 de marzo, en folio, de cuatro páginas, a tres columnas. Se editó en la imprenta de Pérez y vivió poco. Parece que salió en competencia con el señalado bajo el número anterior.

88. *El Gráfico*.—Semanario de deporte, turismo, cultura y arte. Director, don José Gaspar Vicente, catedrático del Instituto. El número primero es del 11 de abril, en folio, de cuatro páginas, a tres columnas. Se editaba en la imprenta de Enrique Coronas, y vivió poco.

89. *El Pueblo*.—Semanario republicano. Comenzó el 19 de mayo, en folio, de ocho páginas, a tres columnas. En el artículo de presentación decía que aspiraba a la constitución de un partido republicano autónomo en el Alto Aragón, bajo el programa de Costa. Fué director don Roque Bescós y se imprimió en casa de la viuda de Delgado e hijo Aguarón. Colaboró en él el literato oscense don Manuel Bescós, que empleó el seudónimo «Silvio Kostí».

1913. 90. *Heraldo Escolar*.—Apareció en enero como órgano de la Asociación Provincial de Maestros. En folio, de ocho páginas, a dos columnas. Era semanal (sábados), la redacción estaba en la calle de San Lorenzo, número 15, y la administración en la plaza de Lizana, número 15. Duró 18 ó 20 años.

1915. 91. *Boletín de la Cámara de la Propiedad Urbana*.—En la sesión de esta entidad, de carácter local entonces, correspondiente al día 20 de agosto, siendo presidente don Manuel Millaruelo y secretario don Antonio Marcellán, se acordó publicar una revista o boletín, que acreditara ante los socios la vida de la Cámara. Apareció el primer número en el mes de septiembre; y en la sesión del día 21 se dió cuenta de haberse publicado. En la del día 29 de diciembre se acordó publicar un segundo número del *Boletín*, el cual apareció en el mes de enero del año siguiente. Ya no se publicó ningún otro número. La revista reapareció en 1929 (véase este año).

92. *El Talión*.—Semanario republicano. El primer número apareció el día 18 de febrero, en folio, de cuatro páginas. Vivió poco más de un año. Era de extrema izquierda, órgano de los que se intitulaban «Jóvenes rebeldes», entonces de Lerroux. Fué director don Salvador Goñi. Se editaba en la imprenta de Justo Martínez, Coso Bajo, 4.

1917. 93. *El Ruido*.—Semanario de anuncios y espectáculos, en cuarto, de cuatro páginas. El primer número salió el mes de enero. Propietario y director, don Manuel Sanz. Tuvo dos épocas: primero se publicó durante tres años y luego un año y medio. Cesó en 1927. Aparecía los domingos.

94. *Revista Comercial, Industrial y Agrícola*.—Órgano de la Cámara de Comercio. Comenzó el día 16 de abril de 1917, en cuarto, de dieciséis páginas, y fué continuadora del *Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria*, aparecido en 1905 (véase este año).

1918. 95. *Linajes de la Corona de Aragón*.—Revista mensual ilustrada. Reseña histórico-genealógica y heráldica de las familias de la antigua Corona de Aragón. Director, don Gregorio García Ciprés, cura párroco de Loporzano (Huesca). Imprenta de la viuda de Leandro Pérez. En la advertencia a los lectores, en el número primero correspondiente al mes de enero, se decía continuadora (2.^a época) de la revista *Linajes de Aragón* (véase año 1910), suspendida al terminar el año 1916. Cada número tiene treinta y dos páginas, en cuarto. El tomo II (1919) consta de 390 páginas; el III (1920) alcanzó solamente 80 páginas, y la revista cesó en el mes de mayo.

1919. 96. *Floreal*.—Revista decenal, órgano de la Agrupación libre. El número primero es del 19 de febrero. Fué director don Vicente Campo y se imprimió en casa de Modesto Aguaron.

97. *La Tierra*.—Semanario dedicado a la defensa de los intereses agrícolas del Alto Aragón, órgano de la Cámara Agrícola y de la Asociación de Labradores y Ganaderos. Apareció el día 28 de julio. Se imprimió en casa de la viuda de Leandro Pérez. En 1923 se convirtió en diario, aumentando el tamaño de cuarto a folio, y se imprimió en casa de Vicente Campo. Fué órgano de la Asociación citada, y tuvo imprenta propia. Cesó el viernes 29 de agosto de 1936.

1920. 98. *Eco Mercantil e Industrial*.—Órgano de la Cámara Oficial de Comercio e Industria. Comenzó en enero, en cuarto, de dieciséis páginas. Imprenta de Pérez.

99. *Vanguardia Sindicalista*.—Revista quincenal, portavoz del sindicalismo católico libre en el Alto Aragón. El número primero es del 19 de junio, en folio, de cuatro páginas a cuatro columnas. Se imprimía en Zaragoza, en la tipografía de Salvador hermanos.

100. *La Opinión*.—Diario anticaciquista, defensor de los intereses de la provincia. El número primero es del 6 de diciembre, en folio, de dos páginas a cinco columnas. Tipografía de la viuda de Leandro Pérez. Director, don Jesús Ulled Altemir.

1921. 101. *Boletín del Sindicato de Farmacéuticos*.—Revista mensual. Empezó el día 1.^o de mayo, en cuarto, de doce páginas. Imprenta de la viuda de Justo Martínez. Al formarse el Colegio cambió el título (véase *Boletín Oficial del Colegio de Farmacéuticos de la provincia*, año 1928).

102. *La Prensa*.—Semanao literario y de información. Apareció el día 19 de diciembre, en folio a tres columnas. Primero tuvo seis páginas y después cuatro. Estaba redactado por periodistas asociados y se imprimía en casa de la viuda de Justo Martínez. Se publicaron ocho o diez números. Salía los lunes y llevaba ilustración gráfica. Director, el que lo era de *El Diario de Huesca*, don Manuel Casanova.

1922. 103. *La Lucha*.—Semanao político regionalista. El primer número apareció el día 2 de abril, en folio, de cuatro páginas a dos columnas. Se publicaba los sábados y se imprimía en casa de la viuda de Leandro Pérez. Vivió un año y medio. Fué director don Manuel Gómez, abogado.

104. *La Región*.—Semanao político conservador, del diputado don Vicente Piniés. El primer número salió el día 15 de mayo, en folio, de cuatro páginas a tres columnas. Se publicaba los lunes por la tarde, y se imprimía en casa de la viuda de Aguarón. Vivió un año y medio. Tuvo la redacción y la administración en la calle de Cuatro Reyes, número 4, bajos. Era propietario don Narciso Tornés y director don Manuel Sanz Bretos. Se publicó hasta septiembre de 1923, en que se hizo cargo del Poder el General Primo de Rivera.

105. *El Cooperador*.—Organo de la Cooperativa Cívico-Militar. Publicaba listas de precios de los artículos. Mensual.

1923. 106. *Boletín de la Cooperativa de Funcionarios La Oscense*. El número primero apareció en enero. Mensual. Primero fué en cuarto, de cuatro páginas; después, en octavo. Publicaba las listas de precios de los artículos que se expendían en la Cooperativa. Se imprimió primero en casa de la viuda de Leandro Pérez y posteriormente en la Editorial V. Campo.

107. *El Educador*.—Semanao pedagógico. Se publicaba los jueves, en cuarto, de ocho páginas, a dos columnas. El primer número apareció el día 18 de enero y se imprimía en casa de don Vicente Campo. Era director don Miguel Sánchez de Castro, regente de la Escuela Graduada aneja a la Normal del Magisterio. Sucedió a este semanao el también semanao *Maestro y Escuela*, impreso en la mencionado imprenta. A fin del año 1951 ha reaparecido *El Educador*, publicado por la librería de Casanova e impreso en la tipografía de Pérez.

108. *La Democracia*.—Semanao republicano. Apareció el primer número el 30 de julio, en folio, de cuatro páginas, a cinco columnas.

Fué propietario y fundador don Joaquín Fuster y director don Manuel Gómez. Se imprimió en la Editorial de don Vicente Campo. Se publicaron 38 números. Al cesar, mudó de título y se llamó *El Demócrata* (véase año 1924).

109. *Boletín del Colegio Oficial de Veterinarios de la Provincia de Huesca*.— El primer número es del 1.º de agosto, en cuarto, de ocho páginas, a plana entera. Mensual. Imprenta de la viuda de M. Aguarón. Cesó en julio de 1936, con motivo del Alzamiento Nacional. En noviembre de 1944 se reanudó la publicación, como segunda época, año XV, empezando otra numeración desde el número 1, con igual formato, en números mensuales de veinte páginas, que se tiraban en la imprenta de Aguarón. Sigue publicándose. En sustitución del *Boletín*, desde julio de 1936 hasta 1944 salió una Circular periódicamente.

1924. 110. *El Demócrata*.— Semanario republicano, continuador de *La Democracia* (véase año 1923). El primer número apareció el 17 de marzo. Director, don Manuel Gómez. Se imprimió en la tipografía de don Vicente Campo.

111. *Agricultura Aragonesa*.—Revista mensual de vulgarización agrícola, en folio, de ocho páginas, a dos columnas. Apareció en el mes de agosto. Se imprimió en la Editorial Vicente Campo.

112. *Unión Patriótica Canalista*.—Semanario que apareció el día 14 de Octubre, en folio, de cuatro páginas, a cinco columnas. Imprenta de la viuda de J. Martínez. Se publicaron pocos números.

113. *El Secretariado Altoaragonés*.—Defensor de los intereses de los secretarios. Mensual. El primer número apareció el 27 de Octubre. Director, don Manuel Sánchez Montestruc, secretario del Ayuntamiento. Imprenta Editorial V. Campo. En folio, de ocho páginas, a dos columnas.

1925. 114. *Boletín Oficial del Consejo Provincial de Fomento*.—Publicación mensual de divulgación y defensora de los diferentes ramos de la riqueza altoaragonesa. Director, don Luis Mur Ventura, vocal del Consejo. El primer número se publicó en enero, de dieciséis páginas, en cuarto, a plana, en la imprenta Editorial V. Campo. Aparecieron cuatro o cinco números.

115. *Aires Deportivos*.—Revista mensual aparecida el día 9 de marzo, en folio, de ocho páginas, a dos columnas. Se imprimió en casa de la viuda de J. Martínez. Se publicaron pocos números.

1926. 116. *Las Noticias*.—Semanario fundado por don Marcelino Benedet, que era redactor-jefe. Empezó el día 10 de mayo, en folio, de cuatro páginas, a cinco columnas. Imprenta de la viuda de L. Pérez. Se publicaron pocos números.

117. *Boletín Oficial del Colegio de Secretarios e Interventores de Fondos de la Administración Municipal y Provincial de Huesca*.—Mensual. Apareció el 15 de octubre, en folio, de ocho páginas, a tres columnas. Imprenta de la viuda de Aguarón. Cesó en 1929 y volvió a publicarse con otro formato, folio, de 10 páginas, a dos columnas, en 1.º de enero de 1930, en la tipografía de la viuda de J. Martínez.

1927. 118. *Montearagón*.—Diario católico. El primer número es del día 1.º de abril, imprenta de la viuda de L. Pérez, en folio, de ocho páginas, a cuatro columnas.

119. *Juventud*.—Semanario, órgano de la Unión Patriótica local. Se publicaba los lunes, en folio, de ocho páginas, a tres columnas, en la imprenta de la viuda de L. Pérez. Aparecieron pocos números. La administración, en la calle de San Orencio, 2, 4 y 6, 2.º

1928. 120. *Boletín del Instituto Provincial de Higiene*.—Empezó a publicarse en el mes de enero. Era mensual, de ocho páginas al principio; después de dieciséis, con cubierta, en cuarto. En los años 1928-32 se editó en la Editorial V. Campo y C^{ia}. Desde 1933 en la Editorial Popular. En 1935 fué sustituido por la *Hoja Sanitaria de la Provincia de Huesca*, también mensual, que continuó la numeración del *Boletín* (véase año 1935).

121. *Boletín Oficial del Colegio de Farmacéuticos de la Provincia*.—Véase *Boletín del Sindicato de Farmacéuticos* (año 1921). Apareció bajo este título en diciembre. Mensual, en cuarto, de ocho páginas, a dos columnas. Tipografía de la viuda de J. Martínez. Se publicaba en 1930.

1929. 122. *Tierra Aragonesa*.—Diario independiente, que apareció el día 1 de enero. Propietario y fundador, don Vicente Campo, en cuya Editorial se imprimió, en cuatro páginas, en folio. La redacción y administración, en Coso Bajo, 9 y 11. Cesó el 4 de julio de 1931.

123. *Boletín de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de la Provincia de Huesca*.—Al adquirir la Cámara el rango de organismo provincial, en virtud del Real Decreto aprobatorio del reglamento definitivo de Cáma-

ras, de 6 de mayo de 1927, se reanudó la publicación de su *Boletín*, cuyos dos primeros números habían aparecido en septiembre de 1915 y enero de 1916 (véase año 1915). Por esto el número del mes de marzo de 1929 dice en su cabecera: Año III. Núm. 3. Era presidente de la Cámara don Vicente Susín Tello, y secretario don Patricio Abbad Revollo. En cuarto, de veinte páginas, a plana entera. Se imprimió en viuda de M. Aguarón. La redacción en el domicilio de la Cámara, calle de Sancho Ramírez, 4, 2.º Publicación gratuita para los socios. Era trimestral, y el cuarto número es del mes de junio, de dieciséis páginas. El número 6, del mes de enero de 1930, de cuarenta y cuatro páginas. El 7, de abril-junio, de treinta y una páginas, se imprimió en Editorial V. Campo y Cía, Coso Bajo, 9 y 11. El número 9 corresponde a los meses de julio-diciembre, de cincuenta y cuatro páginas, impresas en la imprenta, librería y encuadernación de la viuda de L. Pérez. El número 9, del primer semestre de 1931, se volvió a imprimir en Editorial V. Campo, de veintisiete páginas. El número 10 (julio-septiembre), no tiene pie de imprenta, ni los sucesivos hasta el 19 (octubre-diciembre 1934), en que figura la Editorial V. Campo, de la cual son los anteriores, a juzgar por el tipo de letra. El 20, carece también de pie de imprenta. El último número publicado es el 23, de enero-junio de 1936. Era presidente don Feliciano Llanas Aguilaniedo, y director del *Boletín* el secretario de la cámara don Patricio Abbad. Publicó artículos de historia local y provincial, con fotograbados. No se ha reanudado su publicación.

124. *Huesca Ilustrada*.—Revista quincenal, literaria ilustrada. El primer número apareció el día 1.º de septiembre, en cuarto, de dieciséis páginas, a dos columnas, en la imprenta de *La Tierra*, y luego, en imprenta propia. Cesó en 1930.

1930. 125. *Cultura y Acción*.—Semanario sindicalista obrero. Se redactaba en Zaragoza, pero se imprimió en Huesca. Fué de corta duración.

126. *Justicia*.—Semanario republicano, órgano de la Agrupación Republicana. Director, don Manuel Gómez y Gómez. Se editó en la imprenta de Aguarón, y comenzó a publicarse cuando los Gobiernos del general Berenguer y del almirante Aznar. Cesó después de implantada la República, al comenzar a publicarse *El Radical*.

1931. 127. *Hoy*.—Semanario, órgano del Comité republicano radical-socialista de Huesca. Propietario, E. Martínez de Pascual. Direc-

tor, Rafael López Amador. Se publicó desde julio a diciembre, en folio, de cuatro páginas, a cinco columnas, en la Editorial V. Campo y C^{ia}, calle de Cuatro Reyes, 2.

128. *El Radical*.—Diario de la República. Empezó a publicarse en octubre, y lo dirigió el abogado don Saúl Gazo. Defendió la política de Alejandro Lerroux. La redacción y administración, en Coso Alto, 21, 2.º; después en la calle de Villahermosa, 12, 1.º Se editaba en la imprenta de *La Tierra*, Villahermosa, 12. Terminó el 23 de junio de 1932, sucediéndole el diario *El Pueblo*, anunciado por *El Radical* en su último número. Ocho páginas, a cinco columnas, en folio.

1932. 129. *El Pueblo*.—Diario de la República. El primer número salió el viernes 24 de junio, ocho páginas, a cinco columnas, en folio. Cesó el 18 de julio de 1936. Formaron la redacción Saúl Gazo Borrueal, director; José Jarne, redactor-jefe, y redactores José María Lacasa Escartín, Jorge Cajal, Mariano Santamaría y otros. Se tiraba en imprenta propia en la calle de la Palma, número 9, donde estaba también la redacción.

130. *Eco Escolar*.—Revista estudiantil. Organó y propiedad de la Asociación de Alumnos de la Residencia de Estudiantes de Santo Tomás de Aquino. El número 1 dice solamente: «Se publica los primeros de cada mes», sin mención de año ni de mes, aunque del texto se infiere que empezó en el mes de noviembre. Era director Evaristo Mur; redactor-jefe, Eusebio M. Salinas; redactores, Manuel Sesé, Antonio Terrén, Vicente Trisán y Ramón Castejón, y colaboradores Francisco Atarés, Leandro Oliván, Angel Gari, Angel Castelar y Julio Román. Ocho páginas, en cuarto, a dos columnas, con cubierta. Imprenta Editorial V. Campo y C^{ia}. Vivió poco tiempo.

131. *Mañana*.—Semanario festivo, que aparecía los lunes, en folio. Se tiraron cuatro o cinco números en la tipografía de Pérez. Lo inspiraban don José María Lacasa Coarasa y don Francisco Francoy.

1934. 132. *La Defensa*.—Semanario radical. El primer número es del 10 de agosto, en folio, de cuatro páginas, a tres columnas. Redacción y administración, Lanuza, 25 y 27, principal. Imprenta Editorial V. Campo y C^{ia}. Defendió la política de Lerroux.

133. *Palmas y Pitos*.—Periódico festivo. Se imprimió en *La Tierra*. Se publicaron solamente tres números en tres años.

1935. 134. *El Practicante Oscense*.—El primer número es de octubre. La primera época terminó en julio de 1936. Era mensual, y se imprimió en casa de la viuda de L. Pérez, en cuarto, de dieciséis páginas, con cubierta. La segunda época empezó en julio de 1938 y acabó en marzo de 1940; imprenta de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. (números 11 al 15), e imprenta de *Nueva España* (números 16 al 28, marzo de 1940, en que acabó por escasez de papel). Era director el presidente del Colegio de Practicantes. Colaboradores, los asociados.

135. *Hoja Sanitaria de la Provincia de Huesca*.—Publicación mensual, que sustituyó al *Boletín del Instituto Provincial de Higiene*, cuya numeración continuó, como una segunda época (véase año 1928). En folio, de cuatro páginas. Se publicó sin interrupción hasta junio de 1936. Reapareció en igual forma en mayo de 1939. Por causa de una disposición que prohibía la publicación de revistas, fué suspendida. Acaso antes del año 1948 se reanudó la publicación, que desde entonces ha seguido sin interrupción. En el número de mayo de 1939 pone: «Año IX, número 78». Últimamente se ha impreso e imprime en la Imprenta Provincial. Se redacta en el Instituto de Sanidad.

136. *Alfa*. Publicación bibliográfica popular, que publicó don Virgilio Garrán, su propietario. Veinte páginas, en folio, con abundantes grabados. Creo que se publicó un solo número.

1936. 137. *Nueva España*.—Periódico del Movimiento Nacional. Empezó como semanario en 1 de noviembre, en folio prolongado, y en 9 de abril de 1937 se convirtió en diario. Director, don Lorenzo Muro. Se imprimió en la imprenta de *El Pueblo*, que pasó a ser propia. Sigue publicándose.

1937. 138. *Patria*.—«Diario al servicio de España. Una Patria. Un Estado. Un Caudillo». Comenzó el día 1 de abril, en gran formato, de cuatro páginas, a seis columnas. La redacción y administración en Coso Bajo, 9 y 11, y se imprimía en Editorial V. Campo y Cia, Cuatro Reyes, 2. El último número es del día 30 de noviembre. En el editorial de despedida se dice: «Nació este periódico por iniciativa y voluntad superior en cumplimiento de una misión juzgada, por quien podía y debía, como necesaria. En las circunstancias por que atravesaba la ciudad, se quiso mantener vivas las brasas de los corazones oscenses y tenso el heroico espíritu de sus defensores...».

139. *Milicias de Cristo*.—El primer número apareció el día del «Corpus Christi», del año 1937. Lo redactaban Rogelio Gil (fundador), Rafael Samper y José Araus. Aparecía en las fiestas señaladas como publicación de los Centros de Apostolado de Vanguardia de la Juventud Masculina de Acción Católica. En folio prolongado, de cuatro páginas, a seis columnas. Imprenta Editorial V. Campo y C^{ta}. En su comienzo se hicieron tiradas de hasta 10.000 ejemplares, que eran arrojados en los frentes de batalla. Al terminar la guerra de liberación siguió publicándose mensualmente para los jóvenes diocesanos de Acción Católica. En el mes de abril de 1950 ha reaparecido como publicación mensual, órgano de la A. C. diocesana, en ocho páginas, en folio prolongado. La redacción, en el Palacio Episcopal. Son redactores y colaboradores miembros de la A. C. Continúa publicándose. Da fotograbados.

1939. 140. *Hoja Parroquial Diocesana*.—Semanario dominical, en cuarto, de cuatro páginas, a dos columnas. Publicación oficial del Obispado. Imprenta de la viuda de L. Pérez. Sigue publicándose en tamaño mayor.

1940. 141. *Hojas Marianas*.—Publicación fundada por el P. Rafael María Borrás, S. J., bajo su inmediata dirección, como simple boletín mensual de información de las actividades de la Congregación de María, destinado a los congregantes y sus familiares. Fué el P. Francisco Javier Fontova quien le dió categoría de revista, ampliando considerablemente su formato, multiplicando sus secciones gráficas y recabando colaboraciones, entre otras las de los señores Dolç, Del Arco y Balaguer. La jefatura de redacción corrió desde entonces a cargo de los congregantes señores Durán, Monedero, Jesús Lera, José Martín, De Caso, Sebastián M. Retortillo y Vicente Ferrer, sucesivamente. En febrero de 1950 se transformó en la revista *FAC*. Se imprimía en la tipografía de Martínez, Coso Bajo, 4. Redacción y administración, plaza de López Allué, 2.

1942. 142. *Armas y Libros*.—Semanario de la Milicia Universitaria. Cuatro páginas, a doble folio prolongado. Imprenta de *Nueva España*.

1944. 143. *Frente*.—Periódico quincenal del Frente de Juventudes. Comenzó a publicarse el 15 de febrero, en tamaño doble folio, de dieciséis páginas, a cuatro columnas. Director, José Luis Gil. Imprenta de *Nueva España*.

144. *Seminario*.—Periódico mensual religioso e informativo de las actividades del Seminario Conciliar. El primer número lleva fecha de noviembre. Cuatro páginas, en folio. Empezó a publicarse en la imprenta de la viuda de L. Pérez; después se redujo el tamaño y se imprimió en Gráficas Alvima. Continúa publicándose. Precedió a este periódico otro titulado *Correspondencia Familiar. Seminario Conciliar*, del que he visto el número de julio de 1940, en folio, cuatro páginas, impreso en la tipografía de la viuda de L. Pérez. Contiene, además, trabajos literarios breves y variedades.

1946. 145. *Timón*.—Comenzó el 22 de diciembre, en doble folio, a dos y tres columnas, con carácter religioso-social. Director, don Mariano Alegre Auseré, presbítero, asesor religioso de la C. N. S. Imprenta de *Nueva España* y Gráficas del Carmen.

1947. 146. *Inspección de Enseñanza Primaria. Huesca*.—Boletín de avisos e instrucciones al Magisterio primario de la provincia. El primer número lleva fecha febrero-marzo-abril. La publicación no es regular en periodicidad, pues ésta depende de los asuntos que hay que comunicar. Hasta la fecha han aparecido veinte números y dos suplementos. Lo publica la Inspección con carácter circular. Tamaño cuarto, y variable el número de páginas, alrededor de doce.

147. *Ser*.—Mensual, portavoz del Frente de Juventudes. Comenzó el día 1 de octubre. Director, Ramón Manero y posteriormente José Luis Gil. Imprenta de *Nueva España*. Seis y ocho páginas, en doble folio, con grabados.

1948. 148. *Boletín Informativo Provincial de la Sección Femenina de Falange*.—Empezó en enero-febrero, en folio, cuatro páginas, a tres columnas. Bimestral. Gráficas Alvima, Avenida Martínez de Velasco, 3.

1949. 149. *Labor*.—Órgano de la C. N. S. Comenzó a publicarse en mayo, en folio, ocho páginas, a cinco columnas. Mensual. Imprenta de *Nueva España*.

150. *María Auxiliadora*.—Periódico mensual de carácter religioso. Comenzó a publicarse en el mes de noviembre. Imprenta de la viuda de L. Pérez.

1950. 151. *Argensola*.—Revista del Instituto de Estudios Oscenses. Trimestral, formando tomos de unas quinientas páginas, en cuarto.

Comenzó en el primer trimestre y van publicados dos tomos. Redacción y administración, Avenida del Generalísimo, 16. Se imprime en la Imprenta Provincial. Es director el doctor don Miguel Dolç; vicedirector, don Federico Balaguer; secretario, don Virgilio Valenzuela, y vicesecretario, don Santiago Broto. Redactores: Ricardo del Arco, Salvador María de Ayerbe, Ramón Martín Blesa, Joaquín Sánchez Tovar, Antonio Durán, Benito Torrellas, María Dolores Cabré, José María Lacasa Coarasa, Emilio Martínez Torres, María Asunción Martínez Bara y Angeles Campo. Se han publicado, y se publican, en esta revista, estudios originales, comentarios e información cultural de Huesca y su provincia, principalmente, y amplia sección bibliográfica. Incluye materias diversas: historia, arte, geografía, literatura, economía, ciencias, etc. Colaboran, además, académicos, profesores y especialistas diversos.

152. *FAC*.—Revista de información y cultura. La llegada del P. Jesús García Navarraz a la Residencia de los PP. Jesuitas, señaló una nueva etapa en la evolución de la revista *Hojas Marianas* (véase año 1940), haciéndola mirar hacia fuera, como venía a decir la carta circular enviada a los suscriptores de aquélla. Se redujo el formato, se tiró a varias tintas y se cambió el título por el de *FAC* (Formación y Apostolado del Congregante). Se aumentó considerablemente el número de páginas, y en febrero de 1950 apareció el primer número de esta nueva época. Los jefes de redacción han sido Enrique de Caso y José Martín. Aparece bimestralmente y se tira en la imprenta de Martínez, Coso Bajo, 4. En cuarto, de veintiséis páginas, cubierta a dos tintas, con grabado. Ha publicado, entre otros, artículos de José María Pemán, Ricardo del Arco, Miguel Dolç, José Sanz Díaz, Marqués de Lacadena, Carlos Arauz de Robles, el poeta Pérez Clotet y el novelista Salas Merlé. Redacción y administración, plaza de López Allué, 2.

1951. 153. *Boletín de Artículos y Precios. Cooperativa Provincial de Hostelería y Similares de Huesca*.—Apareció en junio con carácter mensual; doce páginas, en cuarto, con cubierta, a plana entera. Imprenta Provincial.

154. *Trabajo y Alegría*.—Periódico de Empresa de la C. N. S., hecho en multicopista, tamaño folio, de doce páginas. Empezó en 15 de septiembre. Mensual. Director, Ramón Manero.

1952. 155. *CC. MM. Hoja Intima de las Congregaciones Marianas de Huesca*.—Apareció en enero-febrero como suplemento de la revista *FAC* (véase año 1950), destinado exclusivamente a los congregantes, comen-

tando las actividades de la Congregación de María Inmaculada. Bimestral, en cuarto, de cuatro páginas, a dos columnas. Imprenta Martínez. Redacción y administración, plaza de López Allué, 2.³

Periódicos de la provincia.

JACA. 1866. 156. *El Pirineo Central*.—En 1866 se estableció en Jaca la primera imprenta, y en el mismo año tres jóvenes y varios colaboradores fundaron este periódico, que fué suprimido por orden militar. Así lo asegura el semanario *Eco del Pirineo Central* en su número primero del día 17 de abril de 1881. Tuvo corta vida.

1874. 157. *La Abeja del Pirene*.—Semnario científico, literario, de intereses locales y de avisos. Su lema era: «Cultura, moralidad, trabajo». El primer número apareció el domingo 25 de enero. Como redactores figuraban don Benito Fita, don Bernardo Larrosa, don M. Sabás y don Domingo Sanz. Daba además una larga lista de colaboradores, entre los cuales, Jerónimo Borao, Cosme Blasco, Pablo Gil y Gil, Joaquín Martón y Gavín y Julio Nombela. Administrador, don Fermín Díaz. Cuatro páginas en folio prolongado, que se imprimieron en casa de Rufino Abad. Firmaba el artículo de presentación, por la redacción, B. F. y L. (Benito Fita). El responsable de lo no firmado era el impresor.

1881. 158. *Eco del Pirineo Central*.—Periódico de noticias y de intereses morales y materiales. Semanario que apareció los domingos, a partir del 17 de abril. La administración estaba en la calle de Echegaray, número 14. Cuatro páginas, en folio, a dos columnas, que se imprimían en la tipografía de C. Quintilla. Duró un año, y vino a sucederle sin solución de continuidad el semanario que sigue.

3. En la precedente relación de periódicos de la capital seguramente faltarán algunos—aunque de escasa importancia, según creo—que no han llegado a mi noticia. De otros tengo referencias vagas, por lo cual no los incluyo. Así, *Vanguardia Sindicalista*, que se publicó en tiempo de la República última, dirigido por Feliciano Baratech; *Juventud*, del tiempo de la dictadura del general Primo de Rivera; *Acción*, órgano de la Rama de Hombres de Acción Católica; *Circular de los Antiguos Alumnos de San Viator*, del que conozco el número 8, de febrero de 1951 (el primer número apareció en diciembre de 1947), impreso en la Imprenta Provincial; *Surco*, órgano de la C. N. S., imprenta de Nueva España, *La Luz Roja*, *Tikis Mikis*, satírico; *Jaque*, de la sección de Ajedrez de Educación y Descanso.

1882. 159. *El Pirineo Aragonés*.—Periódico de noticias y de intereses morales y materiales. Semanario que apareció los domingos. El primer número lleva la fecha 23 de abril. La administración e imprenta, ésta de C. Quintilla, en la calle de Clavería, número 10. La suscripción costaba cuatro reales al trimestre. Cuatro páginas, en folio, a dos columnas, aunque el primer número era de seis. El semanario—muy popular—sigue publicándose, dirigido por don Francisco Quintilla, en cuya imprenta, calle de Echegaray, se tira. Es el decano de la prensa regional. Conserva el tamaño y formato del primer número.

1886. 160. *El Monte Pano*.—Semanario de noticias, avisos e intereses materiales. Apareció el día 20 de mayo, suspendiendo su publicación, por causas relacionadas con la confección material del periódico, con el número 65, fecha 11 de agosto de 1887. Se imprimió en los talleres de Rufino Abad. Alcanzó mucha nombradía. En folletín encuadernable publicó notas históricas de Jaca y su iglesia. Salió los jueves; cuatro páginas, en folio.

1896. 161. *La Montaña*.—Semanario, órgano del partido político del duque de Bivona. Publicó su primer número el 16 de mayo, el último el 23 de enero de 1904. Sus inspiradores justificaron la suspensión con el fallecimiento de don Rufino Abad, quien, además de impresor, era el alma del periódico. Salía los jueves, en folio, de cuatro páginas.

1906. 162. *El Anunciador*.—Periódico decenal, que apareció el 20 de junio, y cesó el 30 de abril de 1907 para dar paso a *La Unión*. Talleres de la viuda y sucesora de Rufino Abad. En folio, de cuatro páginas.

1907. 163. *La Unión*.—Semanario continuador de la política de *La Montaña*. Apareció el 7 de mayo y cesó en 25 de abril de 1941. Adquirió gran prestigio. En folio, de cuatro páginas. Imprenta de la viuda de R. Abad, y en sus últimos tiempos imprenta de su hijo y sucesor don Fausto Abad, en la calle Mayor.

1922. 164. *Figaro*.—Revista quincenal ilustrada. Apareció el 15 de marzo, en folio, de dieciséis páginas, con grabados. Era director don Leonardo Costa Astigarraga, y se imprimió en Huesca, talleres tipográficos de la viuda de Justo Martínez, Coso Bajo, 4. Era periódico literario y de noticias. La redacción y administración estaban en la calle Mayor, 14, principal, en Jaca. Vivió dos meses.

1925. 165. *Heraldo de la Montaña*.—Semnario independiente, que se publicó los lunes. He visto los números 50 y 57 del año II (12 de abril y 31 de mayo de 1926). La redacción y administración en la tipografía Moderna, plaza del Pilar, 2, donde se tiraba. Cuatro páginas, en folio (algunos números extraordinarios tenían ocho), a tres columnas. El citado número 57 insertó este aviso: «Despedida. Con el presente número, la imprenta Moderna deja la dirección y administración de este semanario, que pasa a ser órgano del «Centro Obrero Socialista de Jaca», bajo la dirección de la expresada entidad». Y da las gracias por las deferencias que había recibido «durante el año que venía publicándose». Sospecho que no volvió a aparecer.

1926. 166. *El Eco de la Montaña*.—Periódico diario de la mañana, de carácter independiente, sucesor de *Heraldo de la Montaña* y editado en la misma tipografía Moderna de la plaza del Pilar, 2, donde estaban la redacción y la administración. Apareció el 11 de junio, y fué el primer diario de Jaca, excepto los lunes. Hasta el número 50 se publicó sin indicación de año. Cuatro páginas, en folio, a tres columnas, con información telegráfica de su redactor-corresponsal en Huesca, don Mariano Añoto. Dejó de publicarse, a pretexto de reformas, en 31 de agosto del mismo año (número 60).

1927. 167. *El Sábado*.—Periódico independiente, semanal, en cuarto, que se imprimió en la tipografía Moderna, calle de Bellido, 1. He visto el número 16, extraordinario (publicó uno mensual), de fecha 25 de junio. Tuvo vida efímera.

1936. 168. *Jaca Española*.—Noticiero oficial. Diario patriótico, que empezó a publicarse el día 27 de julio, en folio, de dos páginas, a dos columnas. A partir del 14 de septiembre hasta los últimos números constó de cuatro páginas, que se imprimieron alternativamente en las tipografías de Quintilla y Abad. Desde el número 163 (1 de febrero de 1937) se intituló «Órgano de la Oficina de Prensa y Propaganda». La publicación cesó con el número 632, del día 31 de julio de 1938. Fué diario al servicio del Movimiento Nacional, fundado por la Comandancia Militar de la Plaza. Las líneas de salutación al pueblo de Jaca en el número primero van suscritas por don Rafael Bernabeu, coronel del Regimiento Galicia. En el editorial de despedida, en el número último, suscrito por Luis Armand, se dice: «...*Jaca Española* ha sido, desde su primer número, palestra del altruismo, campo libre de malezas, perió-

dico imparcial, desinteresado y lleno de fervor por la causa nacional. En este día no puede mi memoria pasar por alto a los que la crearon y dieron calor desde su inicio. Figura principal en ésto ha sido don Ricardo del Arco, pluma brillante que ha vivido en constante afán por *Jaca Española*, cuya colección ha quedado honrada con sus numerosos y bellos artículos. Son muchos los que le secundaron con su lucida colaboración...». Los más asiduos, don Gonzalo Quintilla, don Francisco Quintilla, don Luis Mur Ventura, don Luis Armand, don Francisco Dumas y don Juan Lacasa y Lacasa. Fué, acaso, el único diario patriótico que apareció en la España nacional en aquellos críticos momentos; y se mantuvo con la suscripción y la venta de ejemplares durante dos años, con el importe de las cuales se pagaron las módicas facturas de la impresión, único gasto que hubo.

1950. 169. *Ayer y Hoy*.—Semanario de carácter literario, fundado y dirigido por don Francisco Dumas Laclaustra. Apareció en enero, y cesó el 11 de octubre del mismo año. Se publicó los martes, en folio, de ocho páginas. Se componía en la imprenta de Rayo y se tiraba en la de Fausto Abad. La redacción, en la calle Mayor, 38, y la administración, en Puerta Nueva, 7. Publicó grabados. Eran redactores José M.^a de Quinto, José Gordón, Victoriano Navarro y Tomás Buesa. Colaboradores, José M.^a Dumas, Jesús Faro y Antonio Valero. Insertó dibujos de José y Alvaro Luz.

BARBASTRO. 1843. 170. La primera noticia que tengo de periódicos en la ciudad de Barbastro es del año 1843, cuando se estableció aquí la Junta Superior de Gobierno del Alto Aragón. Durante el tiempo que permaneció, publicó un periódico de circunstancias intitulado *La Atalaya*, el cual finó con la disolución de la Junta ⁴.

1860. 171 y 172. Hacia el año 1860, don Mariano Casasnovas, hijo de Barbastro, dirigió el periódico *La Cruz de Sobrarbe*. Aun se publicaba en mayo de 1899. Colaboró en otro periódico intitulado *Exposición de Sobrarbe* ⁵.

4. Cf. Saturnino López Novoa, *Historia de la ciudad de Barbastro*, t. I (Barcelona, 1861), pág. 407.

5. Cf. *Aragón histórico, pintoresco y monumental*, t. I, s. a., pág. 88.

1868. 173. El día 19 de julio de 1868 apareció el semanario *El Barbastrense*, que se publicó los sábados, cuatro páginas, en folio prolongado. Era director Arturo Zancada y Conchillos, y editor responsable e impresor Mariano Puyol Español, que tenía la imprenta en la calle de la Fustería, número 2. En el número 4, del 8 de agosto de 1868, daba cuenta de la aparición en Huesca del periódico *El Oscense*. La dirección y administración de *El Barbastrense* estaba en la calle Mayor, número 6. Era periódico moderado.

174. En este año apareció *El Aragonés*, cuyo director era don Estanislao de Antonio. No tengo más datos.

1869. 175. *El País*.—Director don José María Serrate. Aun se publicaba en 1891. No tengo más datos.

1887. 176. *La Defensa*.—Semnario dominical que apareció el día 24 de julio. Director y propietario, don Juan Bardina. Cuatro páginas, en folio, a tres columnas. En la cabecera dice: «Periódico político, avisos, literatura, noticias e intereses materiales». Vivió más de diez años.

1890. 177. *La Paz*.—Periódico católico, de intereses morales y materiales. Director, don Vicente Grau, abogado y secretario del Ayuntamiento. Semnario, en folio, a cuatro columnas. Imprenta de Corrales.

1903. 178. *El Cruzado Aragonés*.—Semnario católico, defensor de los intereses morales y materiales del Alto Aragón. El primer número de este semanario apareció el 6 de junio, y el último el 17 de julio de 1936. Se publicó los sábados. Fueron directores, sucesivamente, don Manuel Casasnovas, fundador; don Eugenio Thió, don Mariano Frago, presbítero, y don Marcelino Capalvo, canónigo. Durante una larga ausencia de éste asumió la dirección del periódico el reverendo don Agustín Serrate, ecónomo de Salas Altas. Los directores tercero y cuarto y el citado interino fueron asesinados por los rojos en la guerra civil de liberación. Desde la fundación fué administrador don Francisco Pascau Gil, también asesinado por la horda marxista. Contribuyeron a la fundación del semanario, además de don Manuel Casasnovas, su hermano don Mariano y don Pablo Gravisaco, que popularizó el seudónimo «Modesto Artesano» Se edito en las imprentas de Corrales y Santamaría, aproximadamente el mismo tiempo en cada una. Tamaño, 35 por 50 centímetros. Por lo general tenía seis páginas, a cuatro columnas.

Las secciones fijas del periódico eran: «Dominical», comentario del Evangelio del día; «Crónica semanal», resumen de la vida nacional e internacional, «Santoral y cultos», «Información local y regional», «Ecos de sociedad» y «Hace 25 años». Fueron colaboradores asiduos don Mariano Frago, presbítero, ecónomo de la parroquia de San Francisco; don Agustín Serrate, párroco de Salas Altas; don Félix Sanz, conónigo; don Manuel Laplana, presbítero, y Padres Misioneros del Corazón de María y Escolapios de la ciudad y Benedictinos del Santuario de Nuestra Señora del Pueyo. Fueron redactores don Marcelino de Abajo, presbítero; don José Gómez Gravisaco, industrial; don José María Puente Noguero, empleado de Banca y fundador del Sindicato Católico; don José María Claver y Coll, abogado y presidente de Acción Popular; don Martín Frago, estudiante de Derecho, y don Eduardo Allué de Buen, abogado. El periódico gozó de mucha reputación.

179. *El Eco del Vero*.—Semanario independiente, que aparecía los domingos. Cuatro páginas, en folio, a cuatro columnas. Se imprimió en casa de Ramón Santorromán.

1908. 180. *El Murciélago*.—Semanario republicano. Sin más datos.

181. *El Rebelde*.—Idem, ídem.

1914. 182. *Juventud*.—Semanario que se publicó los viernes, a partir del 20 de febrero; cuatro páginas, en folio. Desde el número 22 aumentó el tamaño; a tres y cuatro columnas. Se titulaba semanario literario. Estaba redactado por jóvenes. Director, don Manuel Samitier Colomer, abogado. Imprenta de Corrales.

183. *La Lucha*.—Semanario del que era director don Nicolás Santos de Otto y Escudero. Sin más datos.

1917. 184. *La Gaceta del Vero*.—Semanario independiente, que apareció los jueves. Fué fundador don Pablo Cuevas Fleta, y director don Manuel Samitier Colomer, abogado. Apareció el 1.º de mayo, y se tiró durante algunos meses, hasta el final del año, en la tipografía de Jesús Corrales. Dos hojas, en folio, a cuatro columnas.

1918. 185. *El Explorador*.—Semanario de los exploradores de Barbastro. Se publicó los jueves. Director, don Evaristo Ferraz. Redacción y administración, Argensola, 5. Tipografía de A. Santamaría. En folio, de cuatro páginas, a tres columnas.

1919. 186. *El Barato*.—Órgano regional de propaganda mercantil e industrial. Fundador, don Pedro Sanz. Dirección y administración, plaza del Mercado, 4. Tipografía de Arturo Santamaría. Cuatro páginas, en folio, a dos columnas. Era semanario, pero apareció irregularmente.

1920. 187. *La Juventud*.—Fue director don Modesto Olivés. No tengo más datos de esta publicación.

188. *La Patria Chica*.—No he podido conseguir datos.

1922. 189. *Renovación*.—Fue fundador, director y propietario don Modesto Olivés Marro. Desde su fundación hasta 1929 fue semanario, y a partir de este año, diario, con carácter independiente, con información telefónica y telegráfica. Cuatro páginas, en folio, a cuatro columnas; como diario, a cinco columnas. Se tiró en varias imprentas, la mayor parte del tiempo en la Moderna, de Castellón.

1930. 190. *La Opinión*.—Semanario que apareció los lunes con carácter independiente. Director, don Isabelino Castellón. Ocho y doce páginas, en cuarto, a cuatro columnas. Se editó en la imprenta del director.

1934. 191. *Altoaragón*.—Semanario que dirigió don Andrés Bonilla, profesor del Instituto de Segunda Enseñanza de la ciudad. Sin más datos.

192. *Portavoz*.—Semanario independiente, que apareció el día 4 de junio, dirigido por Eusebio Beltrán Collado. Seis páginas, y otras veces, cuatro, en folio, a cuatro columnas. Imprentas de Castellón y Corrales.

193. *Semilla*.—Órgano de la Juventud de Acción Católica. Mensual, en cuarto, a tres columnas. Sigue publicándose.

1935. 194. *Alto Aragón*.—Semanario independiente que se publicó los jueves, a partir del 7 de febrero. Lo dirigió don Andrés Bonilla. La redacción y administración en Coso, 22. Imprentas de Jesús Corrales y Moderna, de Castellón. Se publicaron solamente 32 números. Seis y siete hojas, en cuarto, a dos y cuatro columnas.

1936. 195. *Orientación Social*.—Se titulaba *Órgano del Frente Aragonés*, y en los primeros números (mediado el mes de agosto) añadió U. G. T. y C. N. T. Era director Miguel Martí. Se publicaba diariamente, en cuatro páginas, en folio, a cuatro columnas. Lo imprimieron entre las tres imprentas que había en Barbastro.

196. *Surcos*.—Sucedió, con carácter diario, al periódico precedente, y se publicó durante el dominio rojo en la ciudad. Se tiró en una imprenta de Barcelona que instalaron en Barbastro.

1952. 197. *Hermanos Argensola*.—Hoja informativa del Instituto Laboral de Barbastro. El número primero es del mes de abril y el segundo del mes de octubre. No tiene, por tanto, plazo fijo de salida. Cuatro páginas, en folio, a tres columnas, con grabados. Imprenta Gráficas Ibor, Barbastro.

GRAUS. 1904. 198. *El Ribagorzano*.—Órgano de la Liga de Contribuyentes de Ribagorza. Apareció el 13 de septiembre, quincenal. La redacción y administración en calle de San Vicente Ferrer, 43. En folio, de cuatro páginas, a tres columnas. Se imprimía en casa de Faustino Gambón, calle de San Vicente Ferrer, 2, 4, y 6, que era, además, librería y encuadernación. En el editorial del número 2 (29 de septiembre) daba cuenta de que Joaquín Costa había llegado a Graus para descansar y reponer su salud. El número 3 (31 de octubre) es de mayor formato, folio prolongado, de cuatro páginas, a cuatro columnas. A partir del número 4 pone el subtítulo: «Periódico quincenal. Órgano de la Liga de Contribuyentes de Ribagorza». En el número 7 (30 de diciembre) inserta un suelto advirtiendo que don Joaquín Costa recibiría a sus parientes y amigos de diez a dos los días 1 y 2 de enero próximo. Y el día 1, entre cuatro y seis de la tarde, a sus correligionarios del Centro, y el 2, de cuatro en adelante, a parientes y amigos, «por no poder él salir de casa. Desde el día siguiente, el señor Costa volverá a incomunicarse para todos hasta principios de abril». Desde el número 49 (20 septiembre 1906) *El Ribagorzano* se publicó los días 10, 20 y 30 de cada mes. A partir del número 15 (30 abril 1905) el pie de imprenta es: Barbastro, imprenta de Jesús Corrales. Desde el número 84 (13 septiembre 1907) aumentó el tamaño, y advertía que volvería a ser quincenal (15 y 30 de cada mes), y se publicarían fotograbados. El pie de imprenta es: Imprenta de Sol y Benet, de Lérida. A partir del número 132 (13 septiembre 1909) se imprimió en la imprenta de Faustino Gambón, y después en «Imprenta de *El Ribagorzano*». El número extraordinario 396 (año XXVI, 2.^a época), del 19 de septiembre de 1929, va dedicado a la inauguración del monumento a Costa en Graus. Aun se publicó el número 397, del 21 de mayo de 1930, dedicado a enaltecer la memoria del gradense Fermín Mur y Mur, y se despide de los lectores. Ya no se publicó más.

A partir del número 212 (11 marzo 1913) se intituló «Órgano de la Liga y Sindicato agrícola de Ribagorza». En el número 349 (13 septiembre 1923) conmemoró el vigésimo aniversario de la fundación del periódico, y afirma que el primer número salió el 13 de septiembre de 1904. El 350, del 22 de octubre, pone año XXI, 2.^a época, y advierte que es director, fundador y propietario del periódico, Marcelino Gambón Plana.

El *Ribagorzano* era órgano oficioso de Joaquín Costa, y siguió su inspiración hasta la muerte del polígrafo famoso. Toda su actuación política entre los años 1904 y 1911 está reflejada en el periódico, que publicó artículos de Costa. El primero—firmado, como los demás—salió en el número 6 (15 diciembre 1904), intitulado *¡Agricultores, a europeizarse!*, en lugar preferente. En el número 7 (30 diciembre), otro: *Política hidráulica*. En el del día 30 de noviembre del mismo año apareció un manifiesto fechado el 30 de abril de 1893, en Graus, firmado por Benito Aguilar, Dámaso Carrera, Joaquín Costa, Vicente Mur y Victorián Salinas, redactado por Costa.

Otros artículos del mismo Costa: *La revolución de arriba* (13 septiembre 1905); *¿Emigración o repatriación?* (30 septiembre 1906); *Minuta* (31 octubre 1906); *España* (20 noviembre 1906); *Un cura ingeniero*. Don Ramón Baldellou (10 diciembre 1906); *Contra el orden vigente* (10 abril 1907); *Opinión de Costa en la cuestión de Marruecos* (suplemento correspondiente al número extraordinario del 13 septiembre 1907); *La jura de Santa Gadea* ((19 marzo 1908); *Jncienso que biede* (31 agosto 1908); *Isidrisimo y abyección* (nueva versión ampliada, en 30 septiembre 1908); *A resolver una desarmonía* (15 marzo 1909); *Una postal inédita de Costa* (15 marzo 1909); *Los amnistiadores amnistiados* (30 abril 1909); *Sin objetivos y sin equívocos* (15 junio 1909); *Gozaban ya la República* (13 septiembre 1909); *A propósito de lo del Rif* (15 octubre 1909); *Ermitaños y políticos* (30 marzo 1910); *Sobre la forma de gobierno* (30 junio 1910); *El caciquismo* (31 diciembre 1910); *El porvenir del Alto Aragón* (15 junio 1911). En el número del 15 de marzo de 1911 se publicó un artículo de Costa escrito a los 22 años de su edad. De todos estos trabajos costistas, en cierto modo inéditos por poco divulgados, dada la corta tirada y difusión del periódico, guardo copia.

En 30 de abril de 1927 salió a la luz en Graus un periódico trimestral (días 10, 20 y 30) intitulado *Heraldo de Ribagorza*, «periódico decenal independiente. Órgano de Ribagorza, Sobrarbe y Litera y defensor de sus intereses», en folio prolongado, de cuatro páginas, que se imprimió

en Huesca, Editorial V. Campo y C^{la}. He visto el número 7 (28 junio 1927), y lleva artículos firmados por Félix Anglada, Joaquín Samblancat, V. Barrós, Ramón Calvera y Enrique Calvera Aguilar. Ignoro cuánto tiempo se publicó.

CASBAS DE HUESCA. 1907. 199. El cura párroco don Julián Abellanas empezó a publicar *La Hoja Casbantina*, en folio, de cuatro páginas, a dos columnas, órgano del Sindicato agrícola de aquella villa. Se imprimía en Huesca, tipografía de Leandro Pérez. Cesó en 1925, al fallecer en Barcelona su fundador. Además de los artículos de carácter agrario y de las noticias referentes a aquel Sindicato, el director publicó trabajos de temas históricos referentes a la villa, bajo el título «Una lección de historia», a base de la documentación del Monasterio de religiosas cistercienses de la villa y de la iglesia parroquial, con aprovechamiento de los protocolos notariales que allí se conservaban.

En el número 123 (año VIII) daba cuenta de la organización del homenaje al Sr. Abellanas con motivo de haberle sido concedida la Cruz de la Orden civil del Mérito Agrícola, que habría de verificarse en Graus.

SARIÑENA. 1932. 200. *Adelante*.—Semanario, órgano del partido radical-socialista. Director, José Bruned, de Sariñena. Vivió unos diez meses. Lo inspiraba don Casimiro Lana Sarrate, diputado a Cortes por la provincia, hijo de la villa.

MONZÓN. 1936. 201. *La Raza*.—Órgano de «Unión Aragonesa», de matiz regionalista-republicano, costista, que se decía defensor de los intereses regionales, especialmente los de la comarca de Monzón. El número primero lleva fecha 1 de mayo, y en el mismo se ven las firmas de Gaspar Torrente y Julio Calvo Alfaro. Se imprimió en Huesca, Editorial V. Campo y C^{la}, en folio, de cuatro páginas, a cinco columnas. Era semanario. Vivió un año aproximadamente. Ignoro dónde se imprimió al quedar Huesca en la zona nacional y Monzón en la roja.

HECHO. 202. Por los años 1915 a 1920 se publicó en esta villa *La Hoja del Valle de Hecho*, mensual, en folio, de cuatro páginas, dirigida por el veterinario titular don José Abizanda. Se imprimía en la tipografía «La Académica», de Zaragoza. Después apareció con el título *Valle de Hecho*, y otro formato, en cuarto, de ocho páginas y cubierta sencilla. Dirigía el periódico don Arescio Ramos. En sus dos épocas el periódico publicó artículos y noticias de carácter agropecuario.

ALTORRICÓN. 203. *El Maestro Católico*.—Órgano oficial de la Asociación Católica de Maestros de la Provincia. Tengo a la vista el número 3 del año II, fechado en Altorricón, 5 de marzo de 1936, porque su director, Enrique Ezquerro, era maestro en este lugar. El periódico se imprimió en Huesca, Editorial V. Campo y C^{ta}, en folio, de cuatro páginas, a tres columnas. Era mensual. Es de presumir que al sobrevenir el Movimiento Nacional dejaría de publicarse.

ROBRES. 204. *El Redil*.—El número primero es del mes de abril de 1951. En la cabecera, debajo del título, dice: «Se publica en Robres con licencia eclesiástica cuando hay materia y presupuesto». Van publicados once números, en cuarto, de cuatro páginas, a plana entera, de índole religiosa, a modo de hoja parroquial. Lo dirige el cura párroco de esta villa. Se imprime en Huesca, Imprenta Provincial.

SERRADUY. 205. Con fecha 1927-1929 se publicó *La Voz de Isábena*, órgano de la sociedad «Pro carretera Lascuarre-Vilaller»; 25 páginas, en folio, con grabados. Imprenta *La Tierra*, de Huesca.

