

juristas, con Miguel del Molino al frente, comentador de los Fueros de Aragón; y llama la atención acerca del hecho de que fué en Huesca donde primero se empleó la lengua romance para exponer un tema religioso, por obra del agustino Pedro Malón de Chaide, prior de este convento, en su *Libro de la conversión de la Magdalena*, antes que Fray Luis de León lo hiciera en sus *Nombres de Cristo*.—*L. F. Arregui Lucea*.

Ciclo de conferencias en Barbastro con motivo del V Centenario de los Reyes Católicos.

Organizadas por el Instituto Laboral «Hermanos Argensola» de Barbastro, se ha desarrollado un ciclo de conferencias radiadas, en las que han intervenido destacadas personalidades de la cultura barbastrense, para conmemorar el V Centenario del nacimiento de los Reyes Católicos.

La apertura corrió a cargo del Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia, don Ernesto Gil Sastre, cuyo tema *El gobierno del Estado en el período de los Reyes Católicos* fué magníficamente desarrollado. Empezó hablando de las autonomías comarcales y locales; a continuación profundizó en el aspecto jurídico del poder real. Estudió el desarrollo del régimen de Consejos, que había de ser el característico del imperio español. Remontándose a las Cortes de Burgos de 1367 y 1379, va enumerando una por una las distintas reuniones y los aspectos fundamentalmente tratados, hasta la de 1515 con la creación del Consejo Real y Junta de guerra de Indias. Finalmente analizó la composición, estructura y prestigio de las Cortes españolas, desbaratando la teoría liberal que supone que Fernando e Isabel prescindieron de esta institución.

La segunda conferencia, bajo el tema: *Aportación económica de Aragón al descubrimiento de América*, corrió a cargo del muy ilustre señor doctor don Francisco Izquierdo Trol, deán de la Santa Iglesia Catedral. Demostró documentalmente la intervención de Aragón en el descubrimiento de América, no sólo animando espiritualmente a la empresa, sino contribuyendo económicamente a su realización. Con sus habituales dotes de orador hizo un bosquejo biográfico de los aragoneses ilustres que participaron en la obra: Santángel, Coloma, Sánchez y Cabrero.

La tercera conferencia, *La cultura en la época de los Reyes Católicos*, fué desarrollada por don Felipe Bernal Cabrerizo, director del Instituto Laboral y profesor del Ciclo de Lenguas. Analizó la participación activa y eficiente de los Reyes Católicos en la cultura española, poniéndose a la vanguardia de la civilización cristiana occidental, con arréglo al siguiente programa: 1.º La educación e instrucción de Isabel y Fernando; 2.º Las Universidades, focos principales de donde irradia la cultura patria; 3.º La imprenta, como órgano de difusión de las letras; 4.º El castellano como órgano de difusión de expresión y finalmente el Arte.

En la cuarta conferencia, don José María Nerín, abogado y alcalde del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad, explicó el tema *La Unidad Nacional*. Su estudio acerca de la Unidad Nacional abarcó los siguientes aspectos: a) Isabel, reina de Castilla; b) Fernando, rey de Aragón; c) Isabel y Fernando, Reyes de España, y d) Consolidación de la unidad nacional con la conquista de Granada y anexión de Portugal. Terminó con un canto a la unidad hispánica, base principal del Imperio español.

La quinta conferencia, titulada *La política en el reinado de los Reyes Católicos*, fué explicada por don José María Aniquino Durán, secretario del Instituto Laboral y profesor de Geografía e Historia del mismo. Esta conferencia fué una verdadera lección de filosofía de la Historia y de Derecho Político. Abarcó, de una manera especial, el aspecto histórico y expuso los puntos principales en que se basó la política de los Reyes Católicos.

En la sexta conferencia, don José María Tarazona Vilas, profesor de Ciencias Naturales del Instituto Laboral, expuso el tema *La ganadería en el reinado de los Reyes Católicos*. Empezó con un detenido estudio acerca del establecimiento de la trashumancia, tipo de explotación importantísimo y de gran arraigo en nuestra nación. Más tarde analizó el auge que la «mesta» alcanzó durante este reinado y finalmente el apoyo que los Reyes Católicos prestaron a la ganadería.

En la séptima conferencia, habló de *La conquista de Granada* don Alfredo Pardo Pascual, comandante del Regimiento de Montaña n.º VI. Con gran erudición y elegancia de lenguaje, explicó las dificultades que encerraba para conseguir la unidad nacional la existencia del núcleo

árabe en nuestra España. «No hemos de ver—dijo—la recuperación territorial como finalidad de un reinado. La lucha, la conquista era solamente un medio. Lo que contaba era la certeza de hallarse en posesión de lo mejor: representar el mundo cristiano». Con abundancia de datos explicó todos los pormenores de las guerras y la conquista.

La octava conferencia tuvo por tema *Las Matemáticas durante el siglo xv*, y fué desarrollado por don José Vicente Guidotti Alvarez, profesor de Matemáticas del Instituto Laboral. Su estudio fué más amplio de lo que en el tema figura, abarcando no solamente las Ciencias exactas sino también las experimentales. Analizó en primer término el estado en que se encontraban estas disciplinas durante la Edad Media y, sujetándose al siglo xv, lo hizo comparándolas con otras naciones europeas de un gran desarrollo científico.

Del tema de la novena conferencia, *Cisneros*, se ocupó el Rdo. P. Benito Otazu, rector de los Escolapios de Barbastro. Dió unos datos biográficos de Cisneros y después pasó a analizar las distintas facetas del gran cardenal: confesor de la reina, primado de España, experto político, hábil conquistador, como lo demuestra la campaña del Norte de Africa, y gran amante de la cultura. Se detuvo en la fundación de la Universidad de Alcalá y en la publicación de la famosa Biblia poliglota complutense. Todos estos aspectos fueron tratados con gran amenidad y su desarrollo fué documentadísimo.

En la décima conferencia, habló de *La anexión de Navarra a la corona de España* don Virgilio Valenzuela Foved, profesor de Geografía e Historia del Instituto «Ramón y Cajal» de Huesca, secretario del Patronato Provincial de Enseñanza Media y presidente del Instituto de Estudios Oscenses. Tras exponer, en un breve prólogo, la necesidad de reivindicar la memoria del rey aragonés Fernando el Católico, cuya brillante ejecutoria política ha sido desfigurada injustamente por la leyenda negra, el orador describió detalladamente la situación y composición social y geográfica del Reino de Navarra, feudatario en cierto modo de Francia por los lazos familiares que unían a los soberanos de ambos pueblos. Ello representaba un gran peligro para los Reinos de Castilla y Aragón, entre los cuales se extendía el territorio navarro, cuya influencia se disputaban los agramonteses y beamonteses. Citó extensamente las intrigas y diversidad de acuerdos que Navarra firmó bajo el poder de

Juan de Albret y las alternativas que sufrieron los protectorados castellanos y franceses, hasta que, organizada la Liga Santa y ante la inestable decisión de Navarra, fué ocupada ésta por las tropas mandadas por el Duque de Alba, afianzando después esta conquista la política de Fernando el Católico, que de esta forma completó la unidad de toda España.

La pintura en el periodo de los Reyes Católicos fué el tema que expuso en la undécima conferencia don Francisco Zueras Torrens, profesor de Dibujo del Instituto Laboral. Hizo un detenido estudio del estado en que se encontraban las Artes en este reinado y de una manera especial las plásticas. Dadas las dotes del conferenciante por su profundo conocimiento de esta materia, el curso de su disertación fué seguido con verdadero interés por todos los amantes de la pintura.

En la duodécima conferencia, explicó *Las guerras de Italia: El Gran Capitán*, don Manuel Sanz Santamarta, teniente del Regimiento de Cazadores de Montaña n.º VI. Empezó con la biografía del Gran Capitán y más tarde, ordenada y documentadamente, narró las campañas de Italia. Desbarató la leyenda negra que sobre la figura de este gran soldado había forjado la insidia y maldad de los extraños.

La política matrimonial de los Reyes Católicos fué el tema que en la décimotercera conferencia expuso don José Pérez Coscojuela, licenciado en Derecho. El pensamiento de los Reyes de casar a sus hijos con príncipes herederos de otras potencias, al objeto de buscarse la alianza política u otros fines de nobleza, fué tratado por el señor Pérez Coscojuela con gran brillantez y elegancia literaria. Nos hizo un lúcido estudio de las repercusiones que estos matrimonios tuvieron para la buena marcha de la política y terminó explicando el matrimonio de Fernando con doña Germana de Foix.

La diplomacia de Don Fernando el Católico fué analizada por don Manuel Samitier, licenciado en Derecho, en la décimocuarta conferencia. Maravillosamente expuestas, pasaron ante nuestra imaginación Italia, Francia, Navarra, Inglaterra y Portugal, objetivos principales hacia los cuales enfocó su política, con perspicacia y nobleza, nuestro gran rey: unos, por intereses matrimoniales, otros por medios violentos, pero siempre dentro de la caballerosidad de Fernando. Todo ello nos explicó el orador con profusión de datos y citas.

Finalmente, se clausuró el ciclo con la intervención del muy ilustre señor don Santos Lalueza Gil, gobernador eclesiástico de la diócesis de Barbastro y profesor de Religión de este Instituto Laboral, quien desarrolló el tema *La unidad religiosa*. La Edad Media, profundamente religiosa, desemboca en ese período calamitoso de su final que es el reinado de Enrique IV. Hace un esbozo de cómo se encontraba la religión al alborear la edad moderna y, ya de lleno en el tema, demuestra documentalmente el interés de los Reyes Católicos por conseguir unificar a España desde el punto de vista religioso: expulsa a los judíos, arroja de España a los árabes, moraliza al pueblo. Se crea la unidad católica, piedra fundamental sobre la que ha de asentarse el ya naciente Imperio español.—F. B. C.

Ciclos de conferencias en preparación.

La Dirección del Museo Arqueológico de Huesca, de acuerdo con la Inspección General de Museos Arqueológicos, ha organizado el IV ciclo de conferencias de divulgación artística, que se desarrollará en los días 20 y 27 de abril y 2, 4, 11 y 18 de mayo, en el Salón de Actos del Instituto Nacional de Enseñanza Media «Ramón y Cajal». Don Salvador María de Ayerbe tratará de *Aragón en la paleta y en la fantasía de los Bécquer*, el profesor don Virgilio Valenzuela disertará sobre *Forment en Aragón*, el profesor y secretario del Instituto, don Emilio Martínez Torres, expondrá unas *Reflexiones sobre la Belleza*, don Ramón Abizanda, deán del ilustrísimo Cabildo catedralicio, hablará del *Arte cristiano en los primeros siglos*, y el doctor don Miguel Dolç, catedrático y director del Instituto, expondrá el tema *Esculturas romanas de la infancia*, y cerrará el ciclo el ilustrísimo señor don Ricardo del Arco, director del Museo.

El Instituto Nacional de Enseñanza Media «Ramón y Cajal» prepara una brillante sesión literario-musical dedicada a la poesía, que se celebrará el 25 de abril. Pronunciará un discurso preliminar doña Dolores Cabré Montserrat, catedrático de Literatura del Instituto, que disertará sobre el tema: *¿Qué es poesía?* Como intermedio, el pianista don Jesús Nocito interpretará diversas composiciones de Chopin. Finalmente, previa presentación crítica, por el doctor don Miguel Dolç,