

Curso práctico de Técnica Arqueológica, en Canfranc y Jaca.

El Instituto de Estudios Oscenses, de acuerdo con el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza y en íntimo contacto con su Facultad de Filosofía y Letras, organiza para el próximo verano un curso práctico de enseñanzas arqueológicas, destinado a la formación elemental técnica de los que pretendan especializarse en Historia Antigua o bien de los que necesiten dichos conocimientos con fines profesionales o de oposiciones preferentemente de archivos o de cátedras.

En su virtud, bajo la dirección técnica del catedrático de la Universidad de Zaragoza, don Antonio Beltrán Martínez, se iniciará un curso general, compuesto de cursillos de seis lecciones y de conferencias de síntesis referentes a la integración de los conocimientos técnicos en diversos períodos históricos. Además, problemas importantes serán tratados en conferencias por diversos profesores.

El número de alumnos se reduce a treinta como máximo, admitiéndose con preferencia graduados. La inscripción deberá realizarse para la parte referente a Jaca en la Sección de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza y para el curso de Canfranc en el Instituto de Estudios Oscenses (General Franco, 16, Huesca). El coste del curso se calcula en unas 1.200 pesetas; en Canfranc habitarán los cursillistas en un albergue al precio de 25 pesetas diarias; en Jaca, en la Residencia de la Universidad. Las autoridades de Huesca conceden medias becas de 600 pesetas.

He aquí el programa de tan interesante curso:

Día 6 de agosto: concentración en Zaragoza, a las diez de la mañana, en la Facultad de Filosofía y Letras. Visita de la ciudad romana, museo y monumentos. Conferencias de los doctores Casas y Beltrán, sobre Geografía y Arqueología aragonesas, respectivamente, y apertura en la Facultad de Letras.

Día 7: Excursión a Azaila. Almuerzo en Sariñena. Visita a las Valletas de Sena. Pernoctar en Huesca.

Día 8: Visita a los monumentos y museo de Huesca. Conferencia de don Antonio Beltrán sobre *Técnica y método de la Arqueología*. Pernoctar en Canfranc.

Día 9 a 28: Desarrollo del curso, explicándose diariamente tres lecciones de cursillo y una de síntesis. En dichos días se verificarán dos excursiones a Hecho y a Biescas.

Día 29 de agosto a 6 de septiembre: Salida para Jaca y continuación

del curso. En colaboración con el Instituto de Estudios Pirenaicos, se celebrarán seis conferencias sobre problemas actuales y temas de carácter general.

Las excursiones a Azaila-Huesca, Hecho y Biescas se hallan comprendidas en el presupuesto aproximado antes enunciado.

El cuadro de enseñanzas comprenderá, como se dijo antes, cursillos de seis lecciones y conferencias:

CURSILLOS DE SEIS LECCIONES.—*Técnica y metodología históricas*, por don Angel Canellas, catedrático de la Universidad de Zaragoza; *Estudio de materiales de hueso y de pinturas prehistóricas*, por don Martín Almagro, catedrático de la Universidad de Barcelona; *Estudio de materiales de metal*, por don Juan Maluquer, catedrático de la Universidad de Salamanca; *Estudio de la cerámica española prerromana*, por el profesor Nino Lamboglia, del Instituto de Estudios Ligures de Bordighera; *Numismática antigua, visigoda y árabe*, por don A. Beltrán; *Numismática española medieval y moderna*, por don Pío Beltrán, catedrático del Instituto Luis Vives de Valencia; *El latín en las inscripciones españolas*, por don Miguel Dolç, catedrático del Instituto de Huesca; *Arqueología griega*, por don J. Amorós, catedrático de la Universidad de Barcelona.

CONFERENCIAS DE SINTESIS.—*El Paleolítico*, por el profesor Almagro; *Mesolítico y Neolítico y Estudio de materiales de piedra*, a cargo de un especialista; *La edad del bronce*, por el profesor Maluquer; *La edad del hierro*, por el profesor A. Beltrán; *Síntesis de Arqueología romana*, por el profesor Lamboglia; *Arqueología visigoda y bizantina*, por el profesor Almagro.

Una simple ojeada a este cuadro de enseñanzas y de profesores es suficiente para comprender la importancia extraordinaria que revestirá el curso. Muchos de los profesores que intervienen en él poseen ya un prestigio que rebasa nuestras fronteras. Conviene subrayar de modo especial la participación de los profesores italianos Lamboglia, Restagno y Ceschi. El profesor Lamboglia, creador del Istituto di Studi Liguri de Bordighera, se cuenta entre los mejores especialistas en cerámica romana y es un excelente técnico en excavaciones, entre las cuales se deben recordar las submarinas por él realizadas en Albenga; la profesora Dede Restagno, que ha anunciado unas conferencias sobre *El mosaico romano desde Augusto a Constantino*, su principal especialidad, es Asistente dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri; el profesor Carlo Ceschi, Sovrintendente ai Monumenti della Liguria, disertará sobre *El método de las más recientes restauraciones monumentales en Italia*.

Los profesores españoles gozan de tal relieve entre nosotros que no es necesario insistir en su personalidad. Recordemos al director técnico de este curso, al joven catedrático de Arqueología de la Universidad de Zaragoza, Dr. Beltrán, uno de nuestros más inquietos investigadores, autor de numerosas obras, que añadirá a sus conferencias anunciadas otra sobre *Problemas del vasco-iberismo*, a su padre don Pío Beltrán, prestigioso iberista y numismático; al Dr. Pericot, mentor de varias promociones de arqueólogos en Cataluña y reconocida autoridad europea en Prehistoria; al Dr. Canellas, catedrático de Paleografía y Diplomática, secretario general de la Universidad de Zaragoza y medievalista insigne; al Dr. Amorós, catedrático de Arqueología de la Universidad de Barcelona, creador y director del Gabinete de Numismática del Ayuntamiento de aquella ciudad, organismo modelo en su género; al Dr. García y Bellido, catedrático de Arqueología de la Universidad de Madrid, uno de los más ilustres conocedores de la Protohistoria española; al Dr. Almagro, catedrático de la Universidad de Barcelona, notable prehistoriador y director del Museo Arqueológico de Barcelona y de Ampurias; al Dr. J. M. Casas Torres, director del Instituto de Estudios Pirenaicos y catedrático de Geografía de la Universidad de Zaragoza; al Dr. Maluquer, especialista de la Edad del Hierro, catedrático de la Universidad de Salamanca y creador de su Seminario de Arqueología; al Dr. Dolç, humanista y latinista notable, como reflejan sus numerosas publicaciones.—V. V.

Labor de la institución cultural «Cinco Villas de Aragón».

Dados los estrechos lazos de amistad que en distintas ocasiones se han manifestado entre nuestra ciudad y Ejea de los Caballeros, creemos un deber el señalar en esta sección la ejemplar labor cultural desarrollada en aquella localidad por la institución «Cinco Villas de Aragón». La *Memoria* correspondiente al año 1950, que acaba de publicar dicha entidad, demuestra elocuentemente los resultados que puede alcanzar una organización local, con trabajo y esfuerzo, en el fomento y difusión de la cultura. La Institución está formada por los siguientes consejeros: presidente, D. Patricio Navarro López; vicepresidente, D. Gerardo García Lesaga; secretario, D. Joaquín Cía Cubeñas; tesorero, D. Manuel Navarro Alcaine; vocales, D. Fernando Riera Aisa, D. José M.^a Dehesa Aznárez, D. Celestino Miguel Caveró y D. José M.^a Sánchez Murillo.