

INFORMACION CULTURAL

Ciclo de conferencias en los Cursos de Verano de Jaca.

AL igual que en años anteriores, la Universidad de Zaragoza organizó un curso especial para extranjeros en su Residencia veraniega de Jaca. Inauguróse el día 16 de julio, y la clausura tuvo lugar el día 10 de septiembre. Desfilaron por sus salas gran número de universitarios de distintos países, que siguieron con gran interés las enseñanzas de lengua española, arte, historia, etc., encomendadas a prestigiosos catedráticos y profesores.

Paralelamente se desarrolló un ciclo de conferencias que, bajo el tema general *Problemas de la España contemporánea*, agrupó un selecto plantel de personalidades literarias y científicas de la vida cultural española. Procuraron llevar todos los conferenciantes al ánimo de sus oyentes, en su mayor parte extranjeros, la preocupación de índole constructiva sentida hoy en España, ante una situación crítica e inestable, presentando las normas y directrices de los principios fundamentales de la fe como única solución viable.

Rechazando el orden cronológico, por rígido e inadaptable, haremos una breve reseña de las lecciones dadas, agrupándolas en tres grandes apartados: Filosofía y Letras, Derecho, Ciencias.

FILOSOFIA Y LETRAS.—El Dr. D. Francisco Ynduráin Hernández, catedrático de la Universidad de Zaragoza y profesor de los Cursos de Verano, intervino en el acto de apertura con una conferencia sobre *El tema de Santa Orosia en el teatro del Siglo de Oro*, tan íntimamente ligado a la tradición del pueblo de Jaca. Señaló a Bartolomé Palau, natural de Burbáguena, como origen y fundamento de la posterior producción nacional literaria en torno a la piadosa leyenda. El mismo catedrático disertó sobre *La Literatura existencialista*, el día 26 de julio. Considerando la influencia sartriana en gran número de autores españoles, expuso los problemas existencialistas planteados en la Literatura universal, y estudió detenidamente la figura de Kierkegaard.

El presidente de la Excma. Diputación Provincial de Zaragoza y profesor de su Universidad, Dr. D. Fernando Solano Costa, dió una lección el día 17 sobre *Biografía de la provincia*. Trazó un bosquejo de

los antecedentes históricos a partir de la diarquía de los Reyes Católicos, y puso de manifiesto la vital importancia de la provincia en la estructuración total del Estado.

El catedrático de la Universidad de Zaragoza, Dr. D. Antonio Beltrán, presentó en su conferencia *Problemas arqueológicos actuales de España*, dada el día 20, la evolución de los estudios arqueológicos, considerando las teorías sobre formación del alfabeto ibero, entre ellas la del «vasco-iberismo», que abre ancho campo al estudioso.

Con el tema *La poesía lírica española actual*, pronunció el Dr. D. Eugenio Frutos Cortés, profesor de la Universidad de Zaragoza, el día 21, una conferencia sobre la generación poética del último medio siglo, abierta con la figura señera de Miguel de Unamuno. La revaloración del pasado, no como lugar en el espacio, sino como presente «revivido», ha permitido la magnífica floración lírica de nuestras letras. El mismo conferenciante expuso, el día 30, *El modo español de realizar Europa*. Se refirió a la posición singular de España que, gracias a su universalidad, puede valorarse positivamente, e hizo alusión a su espíritu misional. Terminó pidiendo a Europa una reacción, en conciencia de la realidad histórica que sobre ella pesa.

El Ilmo. Sr. decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid, Dr. D. Luis de Sosa Pérez, dió una lección, el día 23, sobre *El hacer de las generaciones*. Partiendo de 1789, hace un detenido estudio del carácter impreso por cada generación, especialmente la española del 98, que, si bien no logra una labor común, aporta un primer afán por encontrarse a sí misma. Aludió a la angustia que en determinados autores se encuentra, que no es sino el pregón de nuevas generaciones.

D. José Navarro Latorre, profesor y vocal del Consejo Nacional de Educación, disertó el día 24 sobre *Un nuevo orden docente en España: La Enseñanza Media y Profesional*. Analizó la inspiración social en la nueva Ley, destacando su sistema de organización por planes de estudio, selección del Profesorado y creación de los futuros Institutos Laborales. Al final, respondió a diversas preguntas formuladas por el auditorio.

El profesor de la Universidad de Zaragoza y de los Cursos de Verano, D. Federico B. Torralba Soriano, dió tres conferencias. En la del día 29 expuso la precisión de comprender el arte moderno para poder analizar sus más íntimas reacciones. En un estudio detenido de las distintas escuelas—con la impresionante sucesión de «ismos»—presentó la evolución que, con Picasso y Marchand, llega al expresionismo y, más

tarde, al arte abstracto no figurativo. Con el tema *Interpretación del estilo y obras del Greco*, dió su segunda lección el día 26 de agosto. Expuso en forma breve su biografía, señalando la influencia que en su obra tienen las estancias en Roma y Venecia y su posterior afincamiento en Toledo, ciudad del misticismo. En una serie de diapositivas, resaltó el predominio que el negro, bermellón, ocre y blanco tienen en las pinturas del cretense, destacando la formación planística de «El entierro del Conde de Orgaz». *Los creadores españoles de la pintura moderna* fueron estudiados el día 29 de agosto. Presentó a Goya como antecedente de la factura moderna e hizo detenida mención de Picasso, Dalí y demás autores de la escuela española contemporánea. Terminó con proyecciones de las mejores obras logradas en esa inquietante renovación artística de nuestros pintores.

D. Ernesto Giménez Caballero, catedrático, disertó el día 31 de julio sobre *Don Quijote en Europa*. Hizo historia minuciosa y comentario de la fortuna del Ingenioso Hidalgo en diversos países de Europa y del mundo y presentó una copiosa bibliografía sobre el tema.

El profesor de la Universidad de Madrid, Rvdo. D. Manuel Mindán Manero, consideró *El problema de la filosofía española* en su conferencia del 1 de agosto. Sobre el desarrollo histórico de la filosofía hispana, realizó un profundo estudio de las cuestiones planteadas a lo largo del mismo, presentando el halagüeño porvenir que a los estudios filosóficos se abre en nuestra patria.

El domingo 6 de agosto, y como culminación de la Semana Musical que había venido celebrándose, pronunció el Rvdo. D. Federico Sopena, ilustre crítico y vicerrector de la Iglesia Nacional Española de Montserrat, en Roma, una conferencia sobre *Naturaleza y sentido de la Música de Cámara*. Con ilustraciones musicales a cargo de la pianista Pilar Bayona y del violinista Angel Jaria, que interpretaron la Sonata número 4 de Beethoven y la Sonata para piano y violín de César Franck, expuso la evolución de aquella música a lo largo de la historia y terminó exhortando a la juventud a la vuelta a la música como medio ideal para educar la voluntad y el espíritu. El mismo conferenciante disertó el día 7 sobre *El Año Santo en Roma*. Después de una descripción de las exposiciones y congresos celebrados en la Ciudad Eterna, puso de manifiesto la necesidad ineludible de una renovación completa de la vida y costumbres de la Humanidad, único medio de salvación en la crisis que el mundo vive actualmente.

A cargo del Ilmo. Sr. D. Alfredo Sánchez Bella, director del Insti-

tuto de Cultura Hispánica, estuvo la conferencia del día 9. Con el tema *Problemas de la España contemporánea en relación con Hispanoamérica* hizo un análisis del proceso cultural español a lo largo del siglo XIX, deteniéndose especialmente en la obra de Menéndez Pelayo y de Maeztu. Señaló las analogías y discrepancias de la mentalidad española y americana, y terminó exponiendo la precisión de adoptar la posición universalista, por España preconizada, si se quiere que no perezcan los valores del espíritu.

El Dr. D. Angel Canellas López, catedrático y secretario general de la Universidad de Zaragoza, estudió el día 10 el *Medievalismo de España actualidad para Europa*, señalando la influencia que sobre la posteridad ejerció la España del medievo, y puntualizó lo que la acción cultural y espiritual hispana significa en la historia europea.

El inspector de Enseñanza Media y catedrático, Dr. D. Eduardo Juliá Martínez, disertó sobre el tema *Los dramaturgos españoles, precursores de los problemas modernos*, el día 14. Por razones de brevedad se ciñó a los treinta primeros años del siglo pasado. Señaló la reacción que contra el teatro de Echegaray se suscita por parte de Enrique Gaspar, e hizo un estudio del arte dramático de Arniches, Benavente, Pérez Galdós, hermanos Alvarez Quintero y Eduardo Marquina.

El catedrático de la Universidad de Granada y profesor de los Cursos de Verano, Dr. D. Manuel Alvar López, dió una conferencia el día 17 sobre *Fronteras dialectales en los Pirineos*. Consideró las transformaciones sufridas desde el latín, a través de los dialectos, de gran cantidad de palabras, exponiendo sus formas fonéticas y gráficas, con las derivaciones que a ambos lados del Pirineo presentan.

El Dr. D. Manuel Ballesteros Gaibrois, catedrático de la Universidad de Madrid, tuvo a su cargo dos lecciones, los días 21 y 22. En la primera, y en torno a los *Caracteres de la independiencia de Hispanoamérica*, comenzó recordando las palabras del Presidente de los Estados Unidos John Q. Adams, al comparar la caída del Imperio Español a la del Imperio Romano. Resumió los antecedentes ideológicos, políticos y sociales del movimiento secesionista, analizando las consecuencias del mismo en España y América. Con el tema *España y los países hispanoamericanos en el siglo XIX*, presentó un estudio de la vida interna en cada uno de los nuevos países surgidos al concierto mundial, y de la política americanista seguida por los gobiernos españoles, terminando con una alusión a la losa que en 1898 cerró definitivamente el sepulcro del Imperio Español en América.

El Ilmo. Sr. D. Ricardo del Arco y Garay, profesor, publicista y Correspondiente de diversas Academias y Sociedades españolas y extranjeras, disertó el día 23 sobre *Estética popular y divulgación artística*. Después de considerar las diferentes sensaciones que en los órganos sensoriales producen los fenómenos externos—aludiendo concretamente a la música, la pintura, la arquitectura y, sobre todo a la Naturaleza—, hizo ver la precisión de humanizar todo aquello que, en un esfuerzo intelectual, podemos incorporar a nuestra mente. Pidió una mayor atención en la obra divulgadora, dejando a un lado excesos de erudición que pudieran perturbar las impresiones recibidas.

El delegado provincial de Educación Popular de Zaragoza, D. Félix Ayala Viguera, pronunció una conferencia el día 25, bajo el tema *Función social del cine*. Expuso la influencia del cine en las multitudes, produciendo encontradas reacciones psíquicas; reacciones que es preciso vigilar, dadas las posibles consecuencias en la vida de la civilización. Realizó un estudio de los argumentos que, como tipo «standard», sirve la producción extranjera, en especial films de gangsterismo, o aquellos que presentan una vida meramente instintiva, con el goce natural como única finalidad, y terminó abogando por una revaloración del cine como elemento orientador del público actual.

D. Aurelio Viñas, director del Instituto Hispánico de París, dió su lección el día 2 de septiembre, sobre *España y Francia*. Consideró las influencias recíprocas que en el terreno político, científico, literario y cultural se han registrado, a lo largo de la historia, entre Francia y España, y terminó con una llamada a la mutua comprensión, basada en estos antecedentes, que han de pesar de forma ineludible.

El Dr. D. Fernando Lázaro Carreter, catedrático de la Universidad de Salamanca y profesor de los Cursos, pronunció dos conferencias los días 3 y 5. *Panorama del Teatro español contemporáneo* fué el tema de la primera. Tras unas consideraciones de tipo histórico, estudió los autores contemporáneos, ponderando sus características principales y últimas tendencias. En su segunda, *Los amores de Don Melón y Doña Endrina (introducción al arte del Arcipreste de Hita)*, trazó con certeras pinceladas el retrato del Arcipreste, analizando luego la esencia de su obra y la vivencia que alcanzó en la producción literaria posterior.

D. Ignacio Baleztena, diputado foral de Navarra, con el tema *Costumbres, danzas y otros asuntos folklóricos de las montañas navarras*, hizo desfilar el extenso caudal artístico popular que en la montaña y en la ribera encuentra acertada expresión. Las «mezetas» o fiestas patronales,

el «ingurucho», la «soca-danza» y la «carrica-danza, el «ankariou» o juego de los gansos, etc., pusieron de relieve el costumbrismo navarro. Terminó haciendo votos por la resurrección del verdadero folklore, que borre tantos espectáculos, con sabor a «varietés», que bajo aquel nombre se amparan.

DERECHO.—El catedrático de la Universidad de Madrid, Dr. D. Eugenio Pérez Botija, disertó el día 19 de julio sobre *Nuevos aspectos del Derecho Administrativo. La legislación urbanística*. Destacó las diversas facetas de este problema, agudizado en la actualidad por una variación radical en la técnica constructiva; revisó las leyes de ordenación urbana y abogó por la creación ineludible de nuevos organismos urbanísticos, integrados en la estructura de la Administración Central.

El rector magnífico de la Universidad de Zaragoza, Excmo. señor Dr. D. Miguel Sancho Izquierdo, pronunció el día 4 de agosto una conferencia «para no juristas» con el tema *La justicia social y algunos de los grandes problemas contemporáneos*. Comenzó recordando la memoria del fundador y alma de los Cursos de Verano, D. Domingo Miral, cuyo aniversario se celebraba en este día. Expuso a continuación la doctrina de la justicia social y las distintas teorías que sobre ella existen. En términos de vulgarización, que no obstaron a la precisión científica, expuso las soluciones posibles de tantos problemas de trascendencia actual—derecho al trabajo, salario familiar, participación en los beneficios—como hoy se plantean.

El Dr. D. Antonio Muñoz Casayús, profesor de la Universidad y secretario de los Cursos de Verano, disertó el día 18 sobre *Evolución y tendencias de la Economía española contemporánea*. Presentó en primer lugar, las características de la Economía europea, e incluso mundial, de los últimos tiempos. Fijó después, refiriéndose concretamente a nuestra patria, los períodos que en su desarrollo económico se perfilan. Por último, en diversos cuadros estadísticos hizo un estudio comparativo de población, consumo, producción, etc.

El Excmo. Sr. D. José Gascón y Marín, ex-ministro y catedrático, dió una conferencia el día 20, bajo el tema *El problema de los pequeños municipios*. Puso de relieve el número de municipios que, por su población, son un acicate para el absentismo y plantean, de ordinario, gran número de problemas en su administración. Presentó algunas estadísticas sobre crecimiento de población en las pequeñas localidades y manifestó la necesidad de una decidida protección a estos centros, cuya vida precaria debe ser reanimada.

CIENCIAS.—El director de los Cursos de Verano y catedrático de la Universidad de Zaragoza, Dr. D. Vicente Gómez Aranda, disertó el día 13 de agosto sobre un tema de tanto interés local como *Petróleo en los Pirineos*. Comenzó con una referencia a los problemas generales que plantea la obtención del petróleo, sus emplazamientos, estadísticas de producción y métodos de explotación industrial. A continuación, refiriéndose a España, hizo historia de los sondeos realizados, con resultado positivo en unos y en otros negativo, y estudió las posibilidades de existencia de petróleo en la zona pirenaica, fundándose en teorías y doctrinas de afamados arqueólogos.

El Dr. D. Julio Palacios Martínez, catedrático de la Universidad de Madrid, dió una lección sobre *Problemas que plantea en España el aprovechamiento de la energía atómica para fines pacíficos*, el día 27. Consideró, en cuadros comparativos, las diferencias en el aprovechamiento de la energía consumida, desde un 5 % en las locomotoras, hasta un 100 % según el efecto Joule, en la calefacción eléctrica, en que toda la energía eléctrica se transforma en térmica. Hizo un estudio de los diferentes carburantes y combustibles, y terminó exponiendo las posibles utilidades de la energía atómica en el campo científico.

El Ilmo. Sr. D. José María Albareda Herrera, secretario general del C. S. de I. C., pronunció una conferencia el día 28, con el tema *Los factores del trabajo científico en España*. Destacó la excesiva pasividad de la investigación española a lo largo del siglo XIX, en la que sólo los trabajos de Ramón y Cajal y Menéndez Pelayo levantan el bajo nivel. La creación, en el año 1939, del C. S. de I. C., organismo en el que se integran todos los elementos que a la investigación se dedican en España, supone una etapa de revaloración en la marcha ascendente que la ciencia ha alcanzado en España en los últimos años. Terminó detallando, con perfecto conocimiento de los mismos, algunos de los órganos encuadrados en el Consejo.—*Luis Felipe Arregui*.

Apertura del curso académico 1950-51 en el Instituto de E. M.

El Instituto Nacional de Enseñanza Media «Ramón y Cajal» celebró con toda solemnidad, el día 10 de octubre último, el acto de apertura de curso. En primer término, se celebró la Misa del Espíritu Santo, en la Iglesia de las RR. MM. Capuchinas, con asistencia de las primeras