

ENSAYO DE BIBLIOGRAFÍA SENDERIANA

1. Artículos localizados en los fondos del "Proyecto Sender" (Primer borrador)

En las páginas que siguen, damos una relación de artículos de publicaciones periódicas y colaboraciones en libros colectivos, más el desglose de algunos libros recopilatorios. Incluye el material que posee el I.E.A., se excluyen de momento (y aparecerán en un próximo "Boletín") los artículos *de* Sender.

La albetización es sistemática hasta donde es posible e implica, junto a los previsible casos de pseudónimos, criptónimos y artículos anónimos (estos se mechan atendiendo a su primera palabra significativa), algunas referencias iniciales de catalogación problemática. Todo ello, sumado a las lagunas dentro de unas entradas y a la provisionalidad de lo encerrado entre corchetes en otras, dan al término "ensayo" la auténtica y nada retórica acepción de esbozo que tiene en esta ocasión.

Mientras se elabora la guía complementaria que dé sentido a la lista mediante criterios selectivos para ponderar la cronología, la extensión y la trascendencia de los materiales, ahora conviven el suelto periodístico y la glosa de circunstancias con el artículo brillante o el capítulo definitivo, ya que todo ello resulta necesario, no obstante, en el banco de datos del "Proyecto Sender".

Se ha tendido a indicar las publicaciones previas y las reediciones como bosquejo de lo que debería recoger la bibliografía definitiva: publicación original y sucesivas publicaciones de un trabajo (con sus correspondientes variaciones de referencia y de reelaboración).

De momento se ofrece como norma el título de la publicación periódica desarrollado y seguido por la localidad de su edición entre corchetes. Tras la etapa de borrador, si es el caso, se presentará con una lista inicial de abreviaturas decla-



radas y los datos de la entidad editora. Igualmente y con la intención de evitar erratas y lecturas erróneas, ahora las referencias a la fecha se normalizan en español aun para casos de artículos escritos en otros idiomas.

Como todo avance y más en materia de bibliografía, esta es una lista incompleta y modificable en sus entradas, datos y convenciones. Se ofrece como borrador tanto al senderiano que se inicia en el desbroce de algún aspecto particular y para quien en gran medida puede resultar novedosa como al experto que, directamente o por referencias, ha de conocerla casi en su totalidad. A ambos se les pide el comentario oportuno sobre lo que aquí se da y falta de cara a la elaboración de una bibliografía lo más completa, rigurosa, crítica y útil posible y a la forma de localizarla y obtenerla.

Ascensión Allué Lacasta
Fermín Gil Encabo
Esther Puyol Ibort



- «Abrumador Sender».
- «¡Adelante, Sender!», *Pueblo* [Zaragoza] (29 de mayo de 1974), 28.
- «*Affable Hangman, The*. Ramón J. Sender. Translated from the Spanish by Florence Hall. Cape, 12s.6d. 1954», *British Book News* [London], 168 (1954), 466.
- «Albarracín y Zaragoza, escenarios del rodaje», *El Día* [Zaragoza] (22 de septiembre de 1984), 31.
- «Alcalde envió un telegrama a la hermana de Ramón J. Sender, El», *Heraldo de Aragón*, 28554 (19 de enero de 1982), 9.
- «*A man's place*», *The New Yorker* (2 de noviembre de 1940), 86.
- «Amparo Sender, hermana del escritor: "Yo temía mucho por él"», *Nueva España* [Huesca], 14065 (19 de enero de 1982), 8.
- [Anuncio de la conferencia de Sender en la sala "Genaro Poza" de Huesca], *Nueva España* [Huesca], 11683 (22 de junio de 1974), 2.
- «Aragón con Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza] (22 de mayo de 1979), 14.
- «Aragón con Sender», [*Heraldo de Aragón*, Zaragoza] (1974).
- «*Arlene y la gaya ciencia* de Ramón J. Sender», *El Correo Español* [Bilbao] (26 de diciembre de 1976).
- «Autorizado uno de los libros de Ramón José Sender» (1 de junio de 1974).
- «Ayuntamiento edita la novela *Cabrerizas Altas*, de Ramón J. Sender, El», *Sur* [Málaga] (25 de abril de 1990), 23.
- «Barbastro contará con la Fundación Sender», *El Día* [Zaragoza] (6 de octubre de 1985), 25.
- «Behind the Spanish conflict. The lines of division», *The Times Literary Supplement* (1937), 551.
- «Between Reality and Dream», *The Times Literary Supplement*, 2979 (1959), 185-186.
- [Carpeta sobre la película *Réquiem por un campesino español*].
- «Castillo-Puche presentó las memorias aragonesas de Ramón J. Sender», *ABC* [Madrid] (5 de abril de 1979), 20.
- «cena de honor que acabó en un "desmantelado", Una», *Aragón exprés* [Zaragoza], 3674 (19 de enero de 1982), 18.
- «cenizas de Ramón J. Sender, esparcidas en el Atlántico, Las», *ABC Internacional* [Madrid] (3 de febrero de 1982), 28.
- «Ciclo de conferencias sobre Ramón J. Sender», *Nueva España* [Huesca], 24148 (27 de abril de 1982), 3.
- «Ciclo de homenaje en honor de Ramón J. Sender en el INLE», *ABC* [Madrid] (3 de febrero de 1982), 27.



- «Ciclo homenaje a Ramón J. Sender», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (5 de marzo de 1982).
- «cinco libros de Ariadna, Los, de Ramón J. Sender», *Cuadernos para el diálogo* (12 de noviembre de 1977), 12.
- «cinco libros de Ariadna, Los, Ramón J. Sender. Editorial Destino», *Córdoba* [Córdoba] (11 de septiembre de 1977).
- «Coloquio de Ramón J. Sender en el Ateneo madrileño», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 26192 (9 de junio de 1974), 23.
- «Condolencia de la Diputación General de Aragón», *ABC* [Madrid] (19 de enero de 1982), 35.
- «Conferencia de don Ramón J. Sender en el Hogar Cultural "Genaro Poza" de la Caja de Ahorros», *Nueva España* [Huesca], 11684 (4 de junio de 1974), 6.
- «Conferencia de Joaquín Aranda sobre Sender», *Heraldo de Aragón* (3 de octubre de 1979).
- «Conferencia de Ramón J. Sender en el Ateneo», [*Heraldo de Aragón*, Zaragoza] (1 de junio de 1974).
- «Conferencia de Sender en Madrid», *Nueva España* [Huesca], 11638 (8 de junio de 1974), 1.
- «Consternación en Aragón por la muerte de Ramón J. Sender», *Hoja del Lunes* [Zaragoza] (18 de enero de 1982).
- «Críticas y aplausos en Aragón al *Réquiem* de Francisco Betriú», *El Día* [Zaragoza] (17 de septiembre de 1985), 28.
- «Crónica del alba de Ramón J. Sender, en coproducción cine-TVE», *Tele radio* [Madrid] (5 de abril de 1982).
- «Crónica del alba, de Sender, en TVE», *El Día* [Zaragoza] (22 de septiembre de 1984), 31.
- «Cultura aragonesa y premios», *Diario de Teruel* (8 de diciembre de 1982).
- «Dark wedding», *The New Yorker* (27 de marzo de 1943), 63.
- «Datos biográficos», *Heraldo de Aragón*, 28554 (19 de enero de 1982), 12.
- «¿Decrepitud o decadencia? Sender en el ocaso», *Vida Nueva* [Madrid-Barcelona] (21 de julio de 1979), 43.
- «Descubierto en Reus el expediente escolar de Sender», [*Heraldo de Aragón*, Zaragoza] (27 de enero de 1982).
- «Destino va a editar *El lugar de un hombre*», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (1 de junio de 1974), 24.
- «Doloroso impacto en todo Aragón», «Adiós a Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza], 3674 (19 de enero de 1982), 15.



- «domingo murió en Madrid Miguel Ángel Asturias, El», *Nueva España* [Huesca], 11690 (11 de junio de 1974), 1 y 4.
- «Dos amigos que se admiraban», «Adiós a Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza], 3674 (19 de enero de 1982), 19.
- «Dos títulos de Sender», *La Gaceta Regional* [Salamanca] (25 de noviembre de 1979).
- «Duelo en las letras españolas por la muerte de Ramón J. Sender», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 28554 (19 de enero de 1982), 1 y 12.
- «Earmarked for Hell», *The Times Literary Supplement* [London] (1934), 734.
- «Efemérides [1982: Ramón J. Sender, escritor aragonés]», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (16 de enero de 1992).
- «*Emen Hetan*, por Ramón J. Sender. Libro Mex, Editores. México, 1958», *Mirador* [México] (4 de septiembre de 1958), 42.
- «En Destino, tres nuevas obras de Ramón J. Sender», *Hierro* [Bilbao] (7 de marzo de 1975).
- «En el primer aniversario de R. J. Sender», *Zimbel* [Barbastro], 1 (1983), 13.
- «En la muerte de Miguel Ángel Asturias. Declaraciones de Ramón Sender», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 26194 (11 de junio de 1974), 15.
- «*En la vida de Ignacio Morel*, por Ramón J. Sender. Editorial Planeta. Barcelona», *Hoja del Lunes* [Barcelona] (13 de abril de 1970).
- «En pos de la madre muerta. Ramón J. Sender o la expiación por un abandono», *Guía del ocio* [Zaragoza] (1990), 22.
- «En recuerdo de Pepe Sender», *Nueva España* [Huesca], 24360 (31 de diciembre de 1982).
- «Encuesta de urgencia sobre la visita de Sender a Huesca», *Heraldo de Aragón*, 26186 (2 de junio de 1974).
- «Encuesta rápida sobre el regreso», *Heraldo de Aragón* (30 de mayo de 1974), 13.
- «Entrega de la medalla de oro de Zaragoza a la hermana de Ramón J. Sender», *Heraldo de Aragón* (17 de marzo de 1982), 15.
- «Entrega de los "Premios Ramón J. Sender 73"», *Aragón exprés* [Zaragoza] (6 de febrero de 1973).
- «Entrega del "Premio Sender"», *Aragón exprés* [Zaragoza], 1970 (31 de mayo de 1976), 14-15.
- «Entrevista con Ramón J. Sender: "Aragón lo es todo para mí. Es cuestión de amor a nuestra propia infancia"», *El Noticiero Universal* [Barcelona] (31 de mayo de 1974), 3.
- «escritor Ramón J. Sender anuncia su regreso a España, El», *La Vanguardia Española* [Barcelona] (18 de enero de 1969).



- «Esparcen las cenizas de Sender».
- «Esparcidas en el Pacífico las cenizas de Sender», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (26 de enero de 1982), 1 y 2.
- «[Esquela]», «Adiós a Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza], 3674 (19 de enero de 1982), 22.
- «[Esquela en memoria de Sender, de los miembros de la Tertulia "Ramón J. Sender"]», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 28554 (19 de enero de 1982).
- «[Esquela en memoria de Sender, del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza]», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 28554 (19 de enero de 1982).
- «Esta tarde llega Sender a Zaragoza», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (1 de junio de 1974).
- «Falleció en San Diego, EE.UU., el novelista español Ramón J. Sender».
- «Federico Sáinz de Robles aconseja a Sender que no vuelva», *Estafeta Literaria* [Madrid], 383 (1967), 27.
- «Flores para una tumba», «Adiós a Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza], 3674 (19 de enero de 1982), 18-19.
- [Fotografía de Sender con algunos hermanos. Comentario pie de foto sobre el "Premio Planeta"], *Diario de Barcelona* (17 de octubre de 1969).
- «Fragmentos de un mensaje enviado por el escritor Ramón J. Sender con motivo de la lectura de los poemas de Rosa Elvira Álvarez», *Comunidad Ibérica* [México], 41 (1969), 19-20.
- «Gate of Hell», *Times Literary Supplement* [London] (1968), 1257.
- «Gente viva: Ramón J. Sender», *Andalán* [Zaragoza], 42 (1 de junio de 1974), 15.
- «Gracias, Don Ramón», «Adiós a Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza], 3674 (19 de enero de 1982), 19.
- «hijos de Sender aplazan la cremación del cadáver de su padre, Los», *El País* [Madrid] (20 de enero de 1982).
- «Historia o profecía», *SP* [Madrid] (20 de octubre de 1968).
- «*hobby*: la pintura, Su», «Adiós a Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza], 3674 (19 de enero de 1982), 19.
- «Homenaje poético a la memoria de Ramón J. Sender», [*Heraldo de Aragón*, Zaragoza] (23 de febrero de 1982).
- «Homenajes a Sender», *Heraldo de Aragón* (7 de marzo de 1982).
- «Hondo pesar por la muerte del Nobel Miguel Ángel Asturias», *El Noticiero Universal* [Barcelona] (11 de junio de 1974), 4.
- «ilusión que no alcanzó, La», «Adiós a Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza], 3674 (19 de enero de 1982), 18.



- «*Imán* de Ramón J. Sender», *Hoja del Lunes* [Valladolid] (18 de febrero de 1980), 30.
- «*Imán* por Ramón J. Sender. Ediciones Destino. Barcelona», «Libros recibidos», *La Prensa* [Barcelona] (18 de octubre de 1976), 22.
- «Inglés y una española bravía, Un», *La Actualidad Española* [Madrid] (18 de octubre de 1968), 63.
- «King, Charles L. Ramón J. Sender. Twayne (dist. by G.K. Hall), 1974. 196 p. bibl. (Twas, 307. Spain) 73-19612. 7.95. ISBN0-8057-2815», *Choice*, 11/12 (1975), 1785.
- «King, Charles L.: *Ramón J. Sender: an Annotated Bibliography (1928-1974)*. Scarecrow Press Inc. Metuchen, N. J., 1976, 301 págs., \$12», *Ínsula* [Madrid], 364, 18.
- «*Luz zodiacal en el parque*. Ramón J. Sender», *El Correo Catalán* [Barcelona] (11 de octubre de 1980), 28.
- «Manuel Sender recibe el homenaje de su viuda», *Diario del Altoaragón* [Huesca] (30 de octubre de 1988).
- «Mañana comienza en tierras aragonesas el rodaje de *Réquiem por un campesino español*», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (3 de marzo de 1985).
- «meditaciones de un novelista, Las», *Baleares* [Palma de Mallorca] (18 de noviembre de 1979), 40.
- «Ministra de Cultura lamenta la muerte de Sender».
- «*mirada inmóvil, La*, de Ramón J. Sender», *Diario de Cuenca* (4 de julio de 1979).
- «*mirada inmóvil, La*, de Ramón J. Sender», *El Europeo* [Madrid-Barcelona] (21 de junio de 1979), 49.
- «*mirada inmóvil, La*, de Ramón J. Sender, libro de verano», *El Adelanto* [Salamanca] (21 de junio de 1979), 3.
- «*mirada inmóvil, La*, de Ramón J. Sender. Libro de verano de Las cuatro estaciones», *La voz de Albacete* (29 de junio de 1979), 7.
- «*Mr. Witt en el cantón*, la revelación de Sender», *La Gaceta regional* [Salamanca] (13 de octubre), 1968.
- «*Mr. Witt en el Cantón: novela*», *Clarín* [Buenos Aires], 20, 2 (1969).
- «Muchos escritos de Sender siguen inéditos, recuerda su hermana», *El Día* [Zaragoza] (14 de enero de 1984).
- «[*muñeca en la vitrina, La*]», *La Voz de Galicia* (12 de diciembre de 1980), 42.
- «Murió, en California, uno de los máximos narradores contemporáneos de nuestro país», *Diario 16* [Madrid], 1667 (18 de enero de 1982), 38.
- «New Novels from the Spanish point of view, The», *The Times Literary Supplement* [London] (17 de abril de 1937), 291.



- «Ni para cine, ni para teatro», *Hispano* [México], 34, 863 [1958], 46.
- «No tengo nada que reprocharme», *Pueblo* [Madrid] (30 de junio de 1974).
- «*Novelas ejemplares de Cíbola* por Ramón J. Sender. Ediciones Destino. Colección Áncora y Delfín», *Mediterráneo* [Castellón] (17 de diciembre de 1976).
- «*Novelas ejemplares de Cíbola*. Por Ramón J. Sender. Ediciones Destino», *La Mañana* [Lérida] (24 de abril de 1975), 2.
- «Omnipresente Ramón J. Sender», *Baleares* [Palma de Mallorca] (10 de diciembre de 1978), 37.
- «Otra sorpresa de Sender», *Guadalimar* [Madrid], 8 (1976), 56-57.
- «Pacífico ya es el mar de Sender, El», *Aragón exprés* [Zaragoza], 3674 (19 de enero de 1982), 1, 14-15.
- «parte de la novela española, Una», *Diario de Valencia* (18 de enero de 1982), 8.
- «Peñuelas, Marcelino C. *La obra narrativa de Ramón J. Sender*, 1971. 294 p. Madrid, Gredos», *Booklist*, 68 (1972), 453.
- «Permitido un libro de Ramón Sender», *Nueva España* [Huesca], 11682 (1 de junio de 1974), 6.
- «*pez de oro, El*, por Ramón J. Sender.- Ediciones Destino. Barcelona», *Las Provincias* [Valencia] (16 de enero de 1977).
- «¿Por qué no hablar de Sender?».
- «*Por qué se suicidan las ballenas*, de Ramón Sender», *Hoja del Lunes* [Valladolid] (18 de febrero de 1980), 30.
- «Premio "Ramón J. Sender" para trabajos periodísticos», *Aragón exprés* [Zaragoza] (4 de octubre de 1975), 11.
- «proceso de beatificación de Ramón J. Sender, El», «Celtiberia Show», *Triunfo* [Madrid] (1969).
- «profesor Jacques Bruyne habló sobre Ramón J. Sender, El», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (12 de mayo de 1977).
- «Profetas en su tierra», *Heraldo de Aragón*, 26186 (2 de junio de 1974).
- «Próxima edición de varias obras inéditas de Ramón J. Sender», [*Heraldo de Aragón*, Zaragoza] (23 de febrero de 1982).
- «Ramón J. Sender acepta la invitación de *Aragón exprés* para pasar unos días en Salou», *Aragón exprés* [Zaragoza] (17 de enero de 1982).
- «Ramón J. Sender declara que representaría para él una inmensa alegría poder volver a respirar el aire de España», *La Vanguardia* [Barcelona] (17 de octubre de 1969).
- «Ramón J. Sender llegará el día treinta a Barcelona», [*Heraldo de Aragón*, Zaragoza] (mayo de 1974).



- «Ramón J. Sender murió en Estados Unidos», *Hoja del Lunes* [Zaragoza] (18 de enero de 1982).
- «Ramón J. Sender murió en San Diego (California) a los ochenta y un años», *Magisterio español* [Madrid] (1982), 14-15.
- «Ramón J. Sender no vendrá a recoger el "Planeta"», *El Noticiero Universal* [Barcelona] (17 de octubre de 1969).
- «Ramón J. Sender regresó ayer a España» (29 de mayo de 1974).
- «Ramón J. Sender regresó ayer a los Estados Unidos», [*Heraldo de Aragón*, Zaragoza] (13 de junio de 1974).
- «Ramón J. Sender y Aragón [Conferencia de Jesús Vived Mairal]», *Andalán* [Zaragoza], 64 (1 de mayo de 1975), «Esta tierra es Aragón», 4.
- «Ramón J. Sender y Mercè Rodoreda ganaron los premios "Planeta" y "Ramón Llull"», *La Prensa* [Barcelona] (16 de octubre de 1969), 10.
- «Ramón J. Sender y Mercè Rodoreda, ganadores de los premios "Planeta" y "Ramón Llull", respectivamente», *El Noticiero Universal* [Barcelona], 25936 (16 de octubre de 1969), 1.
- «Ramón J. Sender», *Al Punt-3* [Fraga], 5 (1982), 11.
- «Ramón J. Sender, en TVE», *Heraldo de Aragón*, 26192 (9 de junio de 1974), 23.
- «Ramón J. Sender, en Zaragoza», [*Heraldo de Aragón*, Zaragoza] (30 de mayo de 1976).
- «Ramón J. Sender, *La efemérides. (Bajo el signo de Libra)*, Ed. Destino, col. Destinolibro, núm. 126. Barcelona, 1981», *Hoja del Lunes* [Barcelona] (20 de julio de 1981).
- «Ramón J. Sender, propuesto para el Nobel por el Spanish Institute de Nueva York», *ABC* [Madrid] (24 de mayo de 1979), 20.
- «Ramón J. Sender, XVIII Premio "Planeta"», *La Vanguardia* [Barcelona] (17 de octubre de 1969).
- «Ramón J. Sender, XVIII Premio "Planeta".- Mercè Rodoreda, II Premio "Ramón Llull"», *Diario de Barcelona* [Barcelona] (17 de octubre de 1969).
- «Ramón J. Sender. *El verbo se hizo sexo (Teresa de Jesús)*. Madrid, Zeus. 1931. 5 pesetas», *Books abroad* [Oklahoma], 6/1 (1932), 26.
- «Ramón J. Sender. Ha muerto un gran novelista», [*Triunfo*, Madrid].
- «Ramón J. Sender. Han dicho de él», *Alpunt-3* [Fraga], 5 (1982), 12.
- «Ramón J. Sender: el exilio y el reino», *Andalán* [Zaragoza], 43 (15 de junio de 1974), 1.
- «Ramón J. Sender: *La efemérides (Bajo el signo de Libra)*.- Ediciones Destino.- Barcelona», *Diario Vasco* [San Sebastián] (27 de junio de 1981).



- «Ramón J. Sender: *La llave*», *Meridiano* [Madrid], 302 (1968), 127.
- «Ramón J. Sender: *La mirada inmóvil*», *El Progreso* [Lugo] (22 de junio de 1979).
- «Ramón J. Sender: *La mirada inmóvil*.- Editorial Argos Vergara, S.A.- Barcelona, 1979», *Diario Vasco* [San Sebastián] (8 de julio de 1979), 29.
- «Ramón J. Sender: *Nancy, doctora en gitanería*. Ed. Magisterio Español. Novelas y cuentos, Madrid, 1974; 285 págs.», *Estafeta Literaria* [Madrid], 543 (1974), 1765-1766.
- «Ramón J. Sender: *Álbum de radiografías secretas* (Barcelona, Ediciones Destino, 1982. 397 pp.)», *Camp de l'arpa* [Barcelona], 103-104 (1982), 53.
- «Ramón José Sender Garcés», *Cierzo* [Andorra (Teruel)], 80 (1987), 20.
- «Ramón Sender, en Zaragoza», *Nueva España* [Huesca], 11683 (2 de junio de 1974), 1.
- «Ramón y dos libros más», *Blanco y negro* [Madrid], 577 (1980), 50-51.
- «realismo del exilio, El», *Mundo* (25 de octubre de 1969).
- «[Reencuentro de Sender con el Aragón de hoy, El]», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (9 de junio de 1974).
- «Réquiem por Sender», *Hoja del Lunes* [Zaragoza] (18 de enero de 1982).
- «Réquiem por un campesino español de Ramón J. Sender», *La Voz de Castilla* [Burgos] (16 de marzo de 1975), 11.
- «Réquiem por un novelista español», *Diario 16* [Madrid], 1667 (18 de enero de 1982), 39.
- «[Respuestas de Sender a un cuestionario]», *Destino*, Barcelona, 33.
- «*rey y la reina, El*, otra novela convertida en largometraje para TV», *El Día* [Zaragoza] (6 de marzo de 1985), 29.
- «Saint and Sinners», «Fiction», *The Times Literary Supplement* [London] (3 de agosto de 1967), 712.
- «Se retrasa la cremación de los restos de Ramón J. Sender», *Heraldo de Aragón* (20 de enero de 1982), 1 y 2.
- «*Segundo solanar y lucernario*, un nuevo libro de Ramón J. Sender», *Heraldo de Aragón* (13 de octubre de 1981), 10.
- «Semblanza de Sender», *Nueva España* [Huesca], 14065 (19 de enero de 1982), 8.
- «Sender afirma en Madrid que no siente ninguna pasión política», *Amanecer* [Zaragoza] (9 de junio de 1974).
- «Sender con la redacción de *Heraldo de Aragón*», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (1974).
- «Sender de nuevo», *Andalán* [Zaragoza], 91 (15 de junio de 1976), 4.



- «Sender dialogó ayer con los periodistas en el Ateneo», *El Noticiero Universal* [Barcelona] (9 de junio de 1974).
- «Sender en Madrid», *El Noticiero Universal* [Barcelona] (8 de junio de 1974).
- «Sender ensayista», *Baleares* [Palma de Mallorca] (19 de octubre de 1980), 37.
- «Sender entrega el importe de sus conferencias».
- «Sender Garcés, Ramón José. *El fugitivo*. 1972. Barcelona, Planeta», *Booklist*, 69 (1973), 513.
- «Sender habló ante unas dos mil personas en el Ateneo», *El Noticiero Universal* [Barcelona] (4 de junio de 1974).
- «Sender habló en el Ateneo» (1974).
- «Sender murió solo y lejos de España», *Diario de Valencia* (18 de enero de 1982), 8.
- «Sender revisó su último libro antes de morir», *El País* [Madrid] (21 de enero de 1982), 23.
- «Sender y la asociación de la prensa», *Nueva España* [Huesca], 1696 (18 de junio de 1974), 6.
- «Sender, destino Nueva York», *Nueva España* [Huesca], 11692 (13 de junio de 1974), 1.
- «Sender, en España», *El Noticiero Universal* [Barcelona] (30 de mayo de 1974).
- «Sender, en Madrid», *El País* [Madrid] (13 de octubre de 1976).
- «Sender, en Madrid» [*Heraldo de Aragón*, Zaragoza] (6 de junio de 1974).
- «Sender, fecundo y magistral», *Baleares* [Palma de Mallorca] (19 de noviembre de 1978), 37.
- «Sender, imprescindible en la literatura española del siglo XX», *ABC* [Madrid] (19 de enero de 1982) 34.
- «Sender, murió en Estados Unidos», *Nueva España* [Huesca], 14065 (19 de enero de 1982), 1.
- «Sender, R. J., *Carta de Moscú sobre el amor. (A una muchacha española)*.- Imprenta de Juan Pueyo.- Luna, 29.- Madrid, 1934», *Archivos de literatura contemporánea. Índice literario*, 4 [Madrid] (1934), 90-91.
- «Sender, R. J., *La noche de las cien cabezas*.- *Novela del tiempo en delirio*.- Imprenta de Juan Pueyo.- Luna, 29.- Madrid, 1934», *Archivos de literatura contemporánea. Índice literario*, 3 [Madrid] (1934), 190-191.
- «Sender, R. J., *Proclamación de la sonrisa. Ensayos*. Imprenta de Juan Pueyo.- Luna, 23.- Madrid, 1934», *Archivos de literatura contemporánea. Índice literario*, 3 [Madrid] (1934), 107-108.



- «Sender, R. J., *Siete domingos rojos* (novela).- Colección Balagué.- Muntaner, 42.- Barcelona, 1932», *Archivos de literatura contemporánea. Índice literario*, 2 [Madrid] (1933), 70-71.
- «Sender, Ramón J. *Chandrió en la plaza de las cortes. Fantasía evidentísima*. Barcelona: Ediciones Destino, S. L., 1981. 110 pp. Paperback», *Hispanic Journal*, 4, 1 (1982), 173.
- «Sender, Ramón J. *Túpac Amaru*. 1973. Barcelona. Planeta», *Booklist*, 115 (1976), 846.
- «Sender, Ramón J. *Zu, el ángel anfibio* 1970. 229 p. Barcelona, Planeta», *Booklist*, 68 (1972), 453.
- «Sender, Ramón J., *The king and the queen*», *Bulletin from Virginia Kirkus Bookshop Service*, 16/6 (15 de marzo de 1948), 147-148.
- «Sender, Ramón J.: *Ensayos del otro mundo*. Ediciones Destino. Barcelona, 1970», *ABC* [Madrid] (18 de febrero de 1971), 51.
- «Sender, Ramón J.: *La aventura equinoccial de Lope de Aguirre; Antiepopéya*. Las Américas, 1965 (1964). 362 p 65-47741. 5.00», *Choice*, 411 (1967), 45.
- «Sender, Ramón J.: *La mirada inmóvil*», «Entre nosotras, La mujer y el mundo literario», *Diario de Barcelona* (17 de junio de 1979), 30.
- «Sender, Ramón J.: *Por qué se suicidan las ballenas* (Destino)», *Diario Vasco* [San Sebastián] (20 de enero de 1980).
- «Sender, Ramón José. *Tales of Cíbola*, tr. Florence Sender, Elinor Randall, Morse Manley [and others], 1964. 383 p. Las Américas Publishing Co., 152 E. 23d St., N. Y. 10010», *Booklist*, 61 (1965), 862.
- «Sender, Ramón José. *Tres novelas teresianas*. 1967. 211 p. Barcelona, Destino», *Booklist*, 65 (1969), 873.
- «Sender, Ramón, *En la vida de Ignacio Morel*», [*Revista del Círculo de Lectores*, Madrid] (1969).
- «sentido profundo de la libertad, Un», «Adiós a Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza], 3674 (19 de enero de 1982), 16.
- «Sobre Ramón J. Sender: Bibliografía de urgencia», *Andalán* [Zaragoza], 43 (15 de junio de 1974), 12.
- [Sobre Sender] (11 de junio de 1974), «Paseo Independencia», «Aires de la calle».
- «Sorpresa y pesar entre escritores e intelectuales», «Adiós a Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza], 3674 (19 de enero de 1982), 21.
- «Spanish novels: turmoil and zany logic», *The economist* (3 de diciembre de 1977), 147.
- «Spanish satire: Mr. Witt among the rebels –Ramón J. Sender– Houghton Hiffin (\$ 2.50)», *Time: the weekly Newsmagazine*, 31/6 (7 de febrero de 1938), 63-64.



- «[superviviente, El]», *La Voz de Galicia* (3 de noviembre de 1978), 30.
- «superviviente, El y Adela y yo. Ramón J. Sender», *Línea* [Murcia] (8 de noviembre de 1978), 10.
- «superviviente, El y Adela y yo. Ramón J. Sender. Colección Áncora y Delfín. Ediciones Destino. Barcelona, 1978. 181 y 196 páginas respectivamente», *El País* [Madrid] (28 de enero de 1979), III.
- «Telegrama de condolencia de la Diputación General de Aragón», *Heraldo de Aragón*, 28554 (19 de enero de 1982), 10.
- «The king and the queen», *The New Yorker* (29 de mayo de 1948).
- «The sphere, by Ramón J. Sender. Hellman, Williams. \$ 3», *Saturday Review*, 32/23 (4 de junio de 1949).
- «Toque de queda, último libro de Ramón J. Sender», *ABC Internacional* [Madrid], 27 (enero-febrero de 1982), 26.
- «torrente narrativo, Un», *Informaciones* [Madrid] (19 de junio de 1969).
- «Tres obras de Sender autorizadas en España», [*Heraldo de Aragón*, Zaragoza] (6 de junio).
- «[tres sorores, Las. Siete domingos rojos]», *La Voz de Galicia* (26 de marzo de 1980), 34.
- «Una carta de Ramón J. Sender a *Ínsula*», *Ínsula* [Madrid], 424 (1982), 3.
- «Valoraciones sobre su obra [de Sender] de diversos escritores españoles», *Heraldo de Aragón*, [Zaragoza], 28554 (19 de enero de 1982), 12.
- «Veyrat, en *Nuevo Diario* propone se nombre a Sender periodista de honor», *El Noticiero Universal* [Barcelona] (19 de junio de 1974), 5.
- «*War in the Riff: "Pro Patria"*. By Ramón J. Sender. Translated by James Cleugh from the Spanish novel *Imán*. Boston: Houghton Mifflin Company. 1935. \$2.50», *Saturday Review of Literature* [New York] (1935), 11.
- «Y el diablo tuvo mártires», *Hispano* [México], 33, 839 (1958), 72.
- «Y el diablo tuvo mártires: *Emen Hetan* (Aquí estamos). -Por Ramón J. Sender- Libro-Mex, Editores. México, 1958», *Hispano Americano*, 33/839 (2 de junio de 1958), 72.
- A. A., «Sobre un pintor llamado Sender», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 28559 (24 de enero de 1982).
- A. M., «Ramón Sender 33 años después», *Madrid* (9 de noviembre de 1968), 13.
- A. R., «Ramón J. Sender. *El lugar del hombre*. Novela. México, D. F., Ediciones Quetzal, 1939, 226 págs.», *Revista Hispánica Moderna* [New York], 8 (1942), 67.
- A. S., «Sender, Ramón J.: *El Superviviente. Adela y yo*. Barcelona, Ediciones Destino, 1978, 178 págs. y 195 págs.», *Letras de Deusto*, 9, 17 (1978), 207-208.



- A. Z., «Ramón J. Sender..., nostalgia bajo el sol de California», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza].
- ADAM, Carole, «*Novelas ejemplares de Cíbola*», *Hispania* [Stanford], 46 (1963), 164-165.
- , «The Re-Use of identical plot material in some of the novels of Ramón J. Sender», *Hispania* [Stanford], 43 (1960), 347-352.
- ADAMS, Mildred, «Memoirs of a Fighting Writer», *The Nation* [New York], 145, 20 (1937), 536-537.
- ADAMS, Nicholson B., «Some Recent Novels on Revolutionary Spain», *Hispania* [Stanford], 20 (1937), 81-84.
- ADT, «Ramón J. Sender.- *La aventura equinoccial de Lope de Aguirre*. Madrid, Magisterio Español, 1967.», *Archivo Hispalense*, 45 (1966), 291-292.
- AGUADO, Emiliano, «Ramón J. Sender», *Estafeta Literaria* [Madrid], 390 (1968), 30-31.
- AGUILERA SERRANO, Manuel, «Los elementos narrativos en *Réquiem por un campesino español*», *Analecta Malacitana* [Málaga], 13/1 (1990), 107-119.
- AGUIRRE, Francisco, «Notas críticas : Reencuentros», *El Urogallo* [Madrid], 35, 36, 163.
- ALBORNOZ, Aurora de, «Poesía de la España peregrina», *El exilio español de 1939. IV. Cultura y literatura*, Madrid, Taurus, 1977, 38.
- ALCALÁ, Ángel, «El Nobel, ¿para Sender?», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (20 de mayo de 1979).
- , «Ramón J. Sender, el Nobel que no pudo ser», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (6 de febrero de 1983).
- , «Sender y sus novelas y su Aragón», *Circular informativa del Instituto de Estudios Sijenenses* [Villanueva de Sijena], 7 (1979), 13-28; reed.: *Ramón J. Sender. In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 177-188.
- ALCALÁ, Eduardo, «Sender: El Nobel que nunca existió», *ABC Internacional* [Madrid] (27 de enero/febrero de 1982), 26.
- , «Sender: El Nobel que nunca existió», *ABC* [Madrid] (19 de enero de 1982), 35.
- ALCALDE, Eduardo, «Una entrevista inédita con Ramón J. Sender», «Disidencias», *Diario 16* [Madrid] (24 de enero de 1982), IX.
- ALCEDO, José Antonio de, «Orientación política», *Levante* [Valencia] (16 de junio de 1976).



- ALEGRE, Luis A., «Se rueda: *Réquiem por un campesino español*», *Andalán*, 423 (marzo de 1985), 44.
- , «Sensibilidad, emoción, ternura», *Andalán*, 435 (septiembre de 1986), 58-59.
- ALEGRÍA, Fernando, «Ramón Sender, en su esfera», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (28 de marzo de 1982).
- ALFAYA, Javier, «*Imán de Ramón J. Sender*», *El Europeo* [Madrid, Barcelona] (23 de octubre de 1976), 48-49.
- , «Una voz del pasado», *Triunfo* [Barcelona] (13 de noviembre de 1976), 69.
- ALONSO, María Nieves, «Partir, defender, callar (tres posibilidades de conclusión en la novela española contemporánea)», *Atenea*, 448 (1983), 101-114.
- , «Tres novelas históricas de Ramón J. Sender» *Acta Literaria* [Concepción, Chile], 12 (1987), 123-126.
- ALONSO CRESPO, Clemente, «Brevísima cala en dos personajes senderianos (Viance y Paco el del Molino)», *Andalán*, 350 (1 de febrero de 1982), 22 y 31.
- , «De nuevo sobre Sender», *Andalán*, 360 (30 de junio de 1982), 41.
- , «El Sender desconocido», *Andalán*, «Galeradas», 351 (15 de febrero de 1982), I.
- , «La esencia de "ser hombre" en cuatro personajes senderianos (Viance, Sabino, Rómulo, Ramiro)», *Monteolivete. Revista del Departamento de Didáctica de la lengua. Escuela Universitaria del Profesorado de E. G. B.* [Valencia], 7, 85-105.
- , «La esencia de ser hombre», *Andalán*, 310 (27 de febrero de 1981), 10.
- , «Las cenizas de Sender», *El Ribagorzano* [Graus] (12 de febrero de 1982), 13.
- , «Ramón J. Sender: "Un ciclo se ha cerrado"», *Andalán*, 350 (1 de febrero de 1982), 17-18.
- , «Sabino Sender», *El Día* [Zaragoza] (16 de enero de 1983), 34.
- ALPERI, Víctor, «*Arlene y la gaya ciencia*», *Región* [Oviedo] (12 de diciembre de 1976), 18.
- , «De nuevo Sender», *Región* [Oviedo] (12 de junio de 1975), 19.
- , «*El alarido de Yaurí*», *Región* [Oviedo] (13 de noviembre de 1977), 14.
- , «*El bandido adolescente*», *Región* [Oviedo] (10 de diciembre de 1978), 18.
- , «El pez de oro», *Región* [Oviedo] (28 de noviembre de 1976), 19.
- , «*Los cinco libros de Ariadna* de Ramón J. Sender», *Región* [Oviedo] (24 de julio de 1977), 15.
- , «Tres novelas de Ramón J. Sender», *Región* [Oviedo] (9 de marzo de 1975), 21.



- ÁLVAREZ, Carlos Luis, «Tres novelas teresianas, por Ramón J. Sender», *Blanco y negro* [Madrid] (20 de mayo de 1967), 118.
- ALLEN, Paul, «Pro patria. By Ramón J. Sender. 295 pp. Boston: houghton Mifflin Company. \$2,50», *New York herald tribune weekly book review*, 6, 10 (1935), 14-15.
- ALLEN, Richard F., «Ramón J. Sender. Valle-Inclán y la dificultad de la tragedia. Madrid. Gredos. 1965», *Books Abroad* [Noeman], 40 (1966), 447.
- [ALLUÉ, Ascensión], «"Proyecto Sender": una alternativa», «Rayuela, 46», *El Periódico de Aragón* [Zaragoza] (5 de marzo de 1992), 3.
- ALLUÉ, Ascensión, «"Proyecto Sender" del I. E. A. Entrevista a Francisco Carrasquer», *Cuatro esquinas* [Huesca], 40 (1991), 29-31.
- , «"Proyecto Sender": una iniciativa necesaria», «Boletín senderiano», 1, *Alazet* [Huesca], 2 (1990), 361-367.
- , «"Proyecto Sender": una iniciativa necesaria», *La Carrasca. Boletín Informativo del Instituto de Estudios Altoaragoneses* [Huesca], 1 (1991), 4-5.
- , «Relación de libros y revistas monográficas de que dispone la Biblioteca "Azlor" del I. E. A. hasta la fecha», «Boletín senderiano», 1, *Alazet* [Huesca], 2 (1990), 369-376.
- AMARGO, Antón, «Mr. Sender en el cantón», *Ínsula* [Madrid], 332-333 (1974), 37-38.
- AMELL, Samuel, «La crítica y el público frente a Ramón J. Sender», *Cuadernos de ALDEEU* [Pennsylvania], 2 (1989), 199-205.
- AMESTOY, Santos, «El retorno de Sender», *Pueblo* [Madrid] (5 de junio de 1974), 33.
- , «En olor de multitud», *Pueblo* [Madrid] (30 de junio de 1974).
- AMIGUET, «Sender en Zaragoza», *Amanecer* [Zaragoza] (2 de junio de 1974).
- AMOR Y VÁZQUEZ, José, «Presencia de México en tres escritores españoles: Jarnés, Moreno Villa, Sender», *Actas del Tercer congreso Internacional de Hispanistas, México*, El Colegio de México, 1970, 77-88.
- , «Ramón J. Sender, Valle-Inclán y la dificultad de la tragedia, Madrid (Editorial Gredos), 1965», *Modern Language Notes*, 82 (1967), 652-655.
- AMORÓS, Andrés, «Sender, Ramón J., *Tres novelas teresianas*, Ediciones Destino, Barcelona, 1967», *El libro español*, 1 (1967), 721.
- 'ANACORETA Y TOBIÁS', «Teruel y el subdesarrollo», «Los 15 finalistas del IV Premio Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza] (11 de marzo de 1976), 17.
- ANDREU, H., «Falleció Ramón J. Sender», *La Voz del Bajo Cinca* [Fraga], 449 (23 de enero de 1982), 1.



- ANDREU, H., «La Asociación de la Prensa pide a la Diputación Provincial que se conceda la medalla de oro de la provincia a Ramón J. Sender», *La Voz del Bajo Cinca* [Fraga], 450 (30 de enero de 1982), 1.
- ANDÚJAR, Manuel, «Aragoneses ilustres transterrados en México», *Destierros aragoneses. II. El exilio del siglo XIX y la guerra civil*, Zaragoza, Institución "Fernando el Católico", 1988, 135-150.
- , «Narrativa del exilio español y literatura latinoamericana: Recuerdos y textos», *Cuadernos Hispanoamericanos* [Madrid], 295 (1975), 63-86.
- , «Ramón J. Sender y el nuevo mundo», *Grandes escritores aragoneses en la narrativa española del siglo XX*, Zaragoza, Heraldo de Aragón, 1981, 93-155.
- , «Ramón J. Sender y el nuevo mundo», *Ramón J. Sender. In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 189-240.
- ANSÓ, Jorge de, «Sender en España», *Aragón exprés* [Zaragoza], 1348 (29 de mayo de 1974), 1.
- ARA OLIVÁN, J. L., «A un idiota iluminado (Ramón J. Sender)», «Folletón Altoaragón», *La Nueva España* [Huesca] (12 de octubre de 1980), 6.
- ARAGONÉS, Juan Emilio, «Sender: del terruño a la universalidad», *Nueva Estafeta* [Madrid], 11 (1979), 73-75.
- ARAGÜÉS, Chusé, «El último libro olvidado de Ramón Sender, *Rayuela*», *El Periódico de Aragón* [Zaragoza] (14 de mayo de 1992), 2.
- ARANDA, Joaquín, «El genial escritor pronunció una amenísima conferencia sobre el mito de la Atlántida», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (31 de mayo de 1974), 32.
- , «El lenguaje del escritor», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 28554 (19 de enero de 1982), 11.
- , «El regreso de Sender», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (30 de mayo de 1974), 12.
- , «Querido señor Sender», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (1 de julio de 1979).
- , «Sender, en casa», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 26186 (2 de junio de 1974), 30.
- , «Zaragoza, personaje de novela», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (12 de octubre de 1966).
- , «Sender en persona», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (1 de junio de 1974), 24.
- ARANGUREN EGOZKUE, José Luis, «El retorno de dos emigrantes célebres», «Extra del Pilar», *Hoja del Lunes* [Zaragoza] (11 de octubre de 1982).
- , «1969: En la vida de Ignacio Morel», *Cuadernos del Ateneo de Zaragoza*, 20 (1990), 11-16.



- ARCO, Manuel del, «Ramón J. Sender», *Diario de Barcelona* (1969).
- ARELLANO, María José, «Hoy: D. Ramón J. Sender», *La Voz del Bajo Cinca* [Fraga] (4 de abril de 1974), 6-8.
- ARIÑO, José María, «Conferencia-coloquio en torno a R. J. Sender en su I aniversario», *Diario de Teruel* (14 de marzo de 1983), 7.
- ARQUERO, «Cara y cruz de Sender», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (2 de febrero de 1982), 7.
- ARRIZABALAGA, Bernardo de, «Ramón J. Sender: *La mirada inmóvil*», *Triunfo* [Barcelona] (21 de julio de 1979), 52.
- ARTAL, Rosa María, «Una hermana de Sender recoge la Medalla de Oro de Zaragoza concedida al escritor», *El País* [Madrid] (18 de marzo de 1982).
- AUB, Max, «[Sender]», *Discurso de la novela española contemporánea*, México, El Colegio de México, 1945, 103-104.
- AUSO, Jorge de, «No tengo que abdicar de nada [Entrevista a Sender]», «Sender en España», *Aragón exprés* [Zaragoza], 1349 (30 de mayo de 1974), 8.
- , «Sender a Zaragoza», *Aragón exprés* [Zaragoza], 1349 (30 de mayo de 1974), 1.
- AYALA, Jorge M., «Ramón J. Sender: un proyecto ético-estético», *Cuadernos de Aragón* [Zaragoza], 14-15 (1981), 121-135.
- AZANCOT, Leopoldo, «De nuevo», *Estafeta Literaria* [Madrid], 560 (1975), 2035.
- , «La otra España», *Nueva Estafeta* [Madrid], 29 (1981), 77-80.
- AZNAR SOLER, Manuel, «Víctor Fuentes, *La marcha al pueblo en las letras españolas, 1917-1936*. Ediciones de la Torre, Madrid. 1980. 180 pp.», *Bulletin of Hispanic Studies*, LX (1983), 78-80.
- AZÚA, Félix de, «Cuarenta y seis años después», *Diario de Barcelona* (14 de noviembre de 1976), 25.
- B., «Homenajes a Sender», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (7 de octubre de 1980), 7.
- B. G. D., «Ramón Sender. *Réquiem por un campesino español. Réquiem for a Spanish Peasant*. New York. Las Américas. 1960», *Books Abroad* [Noeman], 36 (1962), 112.
- , «Ramón Sender. *Tales of Cíbola*. Florence Sender, Elinor Randall, Morse Manley, trs. New York. Las Américas. 1964. 383 pages», *Books Abroad* [Noeman], 39 (1965), 227.
- BADIA, David, «Ramón J. Sender», *Al Punt-3* [Fraga], 5 (1982), 13.
- BAIGORRI, Artemio, «Ramón J. Sender llega hoy a Zaragoza», *El Noticiero Universal* [Barcelona] (1 de junio de 1974).
- BALLARÍN MARCIAL, Alberto, «Cuatro horas con Ramón J. Sender», *Nueva España* [Huesca], 14074 (29 de enero de 1982), 8.



- BARCE, R., «La llave. Ramón J. Sender. Editorial Alfa.- Montevideo, 1960», *Índice* [México], 148 (1961).
- BARREIRO, Javier, «Los infiernos de Sender», *Cruz Ansata. Revista de la Universidad de Bayamón* [Puerto Rico], 11-12 (1988-89), 157-164.
- , «Por el morro. Sender», *El Día* [Zaragoza] (2 de marzo de 1984), 3.
- , «Sender en el escaparate», *El Día* [Zaragoza] (8 de mayo de 1983), 26.
- , «Sender en el infierno», *El Día* [Zaragoza] (16 de enero de 1983), 32.
- , «Una poética de la esencialidad», «Rayuela, 46», *El Periódico de Aragón* [Zaragoza] (5 de marzo de 1992), 3.
- , *Pandemonium*, Zaragoza, 1982, 1-10.
- BARRIENTOS, Juan José, «Aguirre y la rebelión de los marañones», *Cuadernos Americanos* [México], 2/2 (1988), 92-115.
- BATES, Ralph, «Aragon Village», *The Nation* [New York], 151 (1940), 424-426.
- , «Counter-Attack in Spain. By Ramón J. Sender. Boston: Houghton Mifflin Co. 1937.\$3», *Saturday Review of Literature* [New York], 3 (1937), 10.
- , «Paring off the Impurities: *Cronicle of Dawn*. By Ramón J. Sender. New York: Doubleday, Doran & Co. 1944.201 pp. \$2.50», *Saturday Review of Literature* [New York], 27, 16 (1944), 26.
- BAYÓN, Miguel, «Una sorpresa llamada Ramón J. Sender», *El Día* [Zaragoza] (24 de junio de 1986), 29.
- BECARAUD, Jean; LÓPEZ CAMPILLO, Evelyne, «Los intelectuales al servicio del antifascismo: el compromiso del escritor (Machado, Lorca, Sender (1934-1936))», *Los intelectuales españoles durante la II República*, Madrid, Siglo XXI, 1978, 124-127.
- BECK, Vera F. de, «Evocaciones del pasado en la novelística contemporánea», *Cuadernos Hispanoamericanos* [Madrid], 120 (1959), 159-165.
- BÉJAR, Manuel, «Estructura y temática de *La noche de las cien cabezas*», *Cuadernos Hispanoamericanos* [Madrid], 277-278 (1973), 161-185; reed.: Ramón J. Sender. *In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 299-322.
- , «Existencia infinal o las latitudes del absurdo», *Reflexión*, 2 (1973), 75-81.
- , «Las adiciones a *Proverbio de la muerte* de Sender», *Papeles de Son Armadans* [Palma de Mallorca], 205 (1973), 37-55; reed.: Ramón J. Sender. *In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 385-397.
- , «Ramón J. Sender: Pensador, testigo y poeta», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (9 de enero de 1983).



- BÉJAR, Manuel, «Sender: Pensador, testigo, poeta», *ABC* [Madrid] (5 de enero de 1983), 19.
- , «*Siete domingos rojos* (1932): Anotaciones a la crítica y visión de Star», *Homenaje a Ramón J. Sender*, Newark, Juan de la Cuesta, 1987, 63-75.
- , «Unidad y variedad en la narrativa de Sender», *Revista de Occidente* [Madrid], 13 (1982), 117-123.
- BELTRÁN, Luis, «Narrar en el franquismo», *El Día* [Zaragoza].
- BENTURA REMACHA, Benjamín, «El último sendero», *Zaragoza* [Zaragoza], 29 (1982), 20-21.
- BERESFORD, J. D., [Reseña de *Siete domingos rojos*], *The Manchester Guardian*, 27964 (1 de mayo de 1936), 7.
- BERNABEU, Merche, «La hermana de Sender recuerda la génesis de *Las gallinas de Cervantes*», *El Día* [Zaragoza] (2 de septiembre de 1985), 31.
- BERTRAND DE MUÑOZ, Maryse, «Bibliografía de la creación literaria sobre la guerra civil española», *Anales de la literatura española contemporánea* [Lincoln], 11/3 (1986), 357-411.
- , «Bibliografía de la creación literaria sobre la guerra civil española: narraciones, cuentos y novelas cortas», *Anales de la literatura española contemporánea* [Lincoln], 12/3 (1987), 369-417.
- , «Los símbolos en *El rey y la reina* de Ramón J. Sender», *Papeles de Son Armadans* [Palma de Mallorca], 220 (1974), 37-55; reed.: *Ramón J. Sender. In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 375-384.
- BLACKBURN, Paul, «The Roles of Childhood», *The Nation* [New York], 186 (1958), 346-347.
- BLECUA, José Manuel, «La poesía de Ramón J. Sender», *Homenajes y otras labores*, Zaragoza, 1990, 137-143.
- , «La poesía de Ramón J. Sender», *Ramón J. Sender. In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 479-494.
- BLEZNICK, Donald W., «*El diantre*», *Hispania* [Stanford], 43 (1960), 267.
- , "Requiem for a Spanish Peasant", *Hispania* [Stanford], 44 (1961), 744.
- BLOC, «Hablamos hoy con...», *La Voz del Bajo Cinca* [Fraga], 449 (23 de enero de 1982).
- BLY, Peter A., «A Confused Reality and Its Presentation: Ramón Sender's *Réquiem por un campesino español*», *The International Fiction Review*, 5, 2 (1978), 96-102.



- BOIXADÓS, María Dolores, «Trayectoria de Ramón J. Sender», *La Torre* [San Juan de Puerto Rico] (julio-septiembre de 1983), 55-75.
- BONET, Laureano, «Ramón J. Sender, la neblina y el paisaje sangriento: Una lectura de *Mosén Millán*», *Ínsula* [Madrid], 424 (1982), 1, 10 y 11; reed.: *Ramón J. Sender. In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 437-444.
- BORING, Phyllis Zatling, «The world of childhood in the contemporary spanish novel», *Kentucky Romance Quarterly*, 23 (1976), 467-481.
- BORRÁS, A. A., «Marcelino C. Peñuelas. *La obra narrativa de Ramón J. Sender*. Madrid. Gredos. 1971. 294 pages», *Books Abroad* [Noeman], 46 (1972), 271-272.
- BOSCH, Rafael, «El realismo social en la novela de Ramón J. Sender», *Homenaje a Ramón J. Sender*, Newark, Juan de la Cuesta, 1987, 1-24.
- , «La "species poetica" en *Imán*, de Sender», *Hispanófila* [Chapel Hill], 14 (1962), 33-39; reed.: *Ramón J. Sender. In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 291-297.
- , «Ramón J. Sender. *Valle Inclán y la dificultad de la tragedia*. Gredos. Madrid, 1965», *Hispanófila* [Chapel Hill], 29 (1967), 64-65.
- , «Ramón J. Sender: *Las imágenes migratorias*», *Cuadernos* [París], 64 (1962), 93-94.
- , «Ramón Sender. *La luna de los perros*. New York. Las Américas. 1962. 153 pages», *Books Abroad* [Noeman], 37 (1963), 189.
- , «Ramón Sender. *Los tontos de La Concepción*. Sandoval, N. M. Coronado Press, 1963», *Revista Hispánica Moderna* [New York], 30 (1964), 141.
- , «Sender, Ramón, *Los tontos de La Concepción*. Sandoval, New México: Coronado Press, 1963», *Hispania* [Stanford], 48 (1965), 614.
- , «*The Migratory Images of Ramón Sender*», *Books Abroad* [Noeman], 37 (1963), 132-137.
- [BOWLES, Samuel], «Pro patria», *Springfield daily republican* (20 de octubre de 1935), 7.
- , «Spain in 1873: Sender's Mr Witt among the rebels», *Springfield daily republican* (12 de junio de 1938), 7.
- BOYD, Ernest, «The Old Aragón: *A man's place*. By Ramón J. Sender. Translated by Oliver Lafargue. New York: Duell, Sloan & Pearce 1940. 280 pp. 2.50\$», *Saturday Review of Literature* [New York] (1940), 11.



- BRADFORD, Carole A., «Sender, Ramón, *Jubileo en el Zócalo*. Ed. Florence Hall. New York: Appleton-Century-Crofts, 1964», *Hispania* [Stanford], 48, 1 (1965), 203-204.
- 'BRAULIO', «El retorno de un escritor», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (28 de mayo de 1974).
- , «Libros aragoneses», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (1 de junio de 1974), 3.
- BROOKS, J. L., «Ramón Sender, *Valle Inclán y la dificultad de la tragedia*. Gredos, Madrid. 1965», *Bulletin of Hispanic Studies* [Liverpool], 46 (1969), 68-72.
- BRUNED MOMPEÓN, Antonio, «Sender», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 28557 (22 de enero de 1982).
- BUGALLAL, Isabel, «Ramón J. Sender o España en el corazón», [*Heraldo de Aragón*, Zaragoza] (19 de julio de 1982).
- BUIL GIRAL, León J., «La raíz y el reencuentro», *Aragón exprés* [Zaragoza], 1348 (29 de mayo de 1974).
- , «Las horas oscenses de Ramón J. Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza] (4 de junio de 1974), 6-7.
- BUSETTE, Cedric, «Religious symbolism in Sender's *Mosén Millán*», *Romance Notes*, XI, 3 (1970), 482-486.
- BUYS, Anne, «Ramón José Sender y *Siete domingos rojos*: Tres etapas en la evolución ideológica de un autor exiliado», *Boletín de la Asociación Europea de Profesores de Español* [Madrid], 17 (1977), 101-112.
- , «*Siete domingos rojos* (1932) de Ramón José Sender: un compromiso político-social y un conflicto existencial», *Ibero-Romania* [Tübingen], 10 (1979), 112-117.
- C. G., «*Adela y yo* por Ramón J. Sender, de Edic. Destino, Áncora y Delfín», *Alerta* [Santander], 8 (noviembre de 1978).
- , «Ramón J. Sender: Saga de los suburbios», *Vida Nueva* [Madrid] (31 de enero de 1981), 9.
- CABEZAS, Juan Antonio, «La generación literaria del 27 y Fernando Vela», *Estafeta Literaria* [Madrid], 626 (1977), 4-5.
- CAMPOY, Carlos, «Tragedia para marionetas», *El Ciervo* [Madrid] (marzo de 1970), 14-15.
- 'CÁNDIDO', «Rumador Sender», *Pueblo* [Zaragoza] (1974).
- CANO, José Luis, «Un texto de Ramón J. Sender sobre su ideología», *Ínsula* [Madrid], 332-333 (1974), 31; reed: *Ramón J. Sender. In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 67-69.



- CANO, Lamberto A., «Ramón Sender. *La aventura equinoccial de Lope de Aguirre*. New York, Las Américas Publishing Co., 1964», *Revista Hispánica Moderna* [New York], 33 (1967), 140.
- CANSINOS ASSENS, Rafael, «Ramón J. Sender y la novela social», *La Libertad* [Madrid] (4, 8, 19, 25 y 31 de enero y 9 de febrero de 1933); reed.: *Ramón J. Sender. In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 37-56.
- CANTÓN DELGADO, Manuela, «Lope de Aguirre: el monarca del Amazonas que soñó Perú», *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País* [San Sebastián], 45/1-2 (1989), 65-79.
- CAPPELLETI, Ángel J., «*Réquiem por un campesino español*, por Ramón Sender; Buenos Aires, Editorial Proyección (Colección Tiempo Vital), 1961. 142 p.», *Universidad* [Santa Fe], 51 (1962), 332-334.
- CARDONA, Rodolfo, «Evocación mágica y terror fantástico en dos obras de Sender. (Materiales para un posible capítulo de una historia de la novela española)», *Homenaje a Ramón J. Sender*, Newark, Juan de la Cuesta, 1987, 77-87.
- CARRASCAL, José María, «Crónica del regreso de Sender», *Pueblo* [Madrid] (30 de junio de 1974).
- , «El hijo de Sender rasga el velo familiar que ocultaba el asesinato de su madre», *ABC* [Madrid] (20 de junio de 1989), 62.
- , «Ramón J. Sender murió solo en su casa de San Diego», *ABC* [Madrid] (17 de enero de 1982), 32.
- , «Ramón J. Sender y el hombre», *ABC* [Madrid] (17 de enero de 1982), 32.
- , «Sender participará el día 30, en Barcelona, en un acto académico, al que asistirá también Salvador de Madariaga», [*Heraldo de Aragón*, Zaragoza] (28 de mayo de 1974).
- CARRASQUER, Francisco, «Contratiempos de espacio: *Epitalamio del Prieto Trinidad* de Ramón J. Sender», *El exilio de las Españas de 1939 en las Américas: ¿Adónde fue la canción?*, Barcelona, Anthrosop, 1990, 379-397.
- , «Curso del pensamiento senderiano», 1-15.
- , «El escritor, visto por sí mismo», «Rayuela, 46», *El Periódico de Aragón* [Zaragoza] (5 de marzo de 1992), 6.
- , «El pensamiento íntimo de Sender», *Rolde* [Zaragoza], 60 (1992), 29-38.
- , «El raro impacto de Sender en la crítica literaria española», *Homenaje a Ramón J. Sender*, Newark, Juan de la Cuesta, 1987, 149-182.



- CARRASQUER, Francisco, «La crítica a rajatabla de Víctor Fuentes», *Norte* [Amsterdam], XIV, 2, 4 (marzo-agosto de 1973), 43-55; reed: *La verdad de Ramón J. Sender*, Leiden, Ediciones Cinca, 1982, 61-84.
- , «La parábola de *La esfera* y la vocación intelectual de Sender», *Norte* [Amsterdam], XIV, 2-4 (marzo-agosto de 1973), 67-93; reed: *La verdad de Ramón J. Sender*, Leiden, Ediciones Cinca, 1982, 85-119; reed: *Ramón J. Sender. In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 399-424.
- , «Libro-homenaje a Sender en Arizona», *El Día* [Zaragoza] (1987), 13.
- , «Obras de Sender», *La verdad de Ramón J. Sender*, Leiden, Ediciones Cinca, 1982, 121-124.
- , «Presentación de Ramón J. Sender», *Norte* [Amsterdam], XIV, 2-4 (marzo-agosto de 1973), 25; reed: *La verdad de Ramón J. Sender*, Leiden, Ediciones Cinca, 1982, 59-60.
- , «Samblancat, Alaiz y Sender: tres compromisos en uno», *Papeles de Son Armadans* [Palma de Mallorca], 228 (marzo de 1975), 211-246; reed: *La verdad de Ramón J. Sender*, Leiden, Ediciones Cinca, 1982, 13-42.
- , «Sender a la hora de la verdad, *Camp de l'Arpa* [Barcelona], 3 (septiembre de 1972), 21-22; reed: *La verdad de Ramón J. Sender*, Leiden, Ediciones Cinca, 1982, 43-48.
- , «Sender: el arte de la totalidad», *El Periódico de Aragón* [Zaragoza], 446 (16 de enero de 1992), 5.
- , «Sender entero ya en *Imán*», «Introducción» a *Imán*, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Col. «Textos Larumbe», 4, 1992, IX-CLXXXVI.
- , «*Toque de queda*, edición lamentable», *El Día* [Zaragoza] (14 de julio de 1985), 38.
- , «Tres ríos, una sola fuente: Sender, Alaiz y Samblancat», *Andalán* [Zaragoza], 53 (15 de noviembre de 1974), 16.
- , «Un Edipo extemporáneo (A raíz de *Muerte en Zamora* de Ramón Sender Barayón)», [1-13].
- , «Vásquez, M. S., *Homenaje a Ramón J. Sender*, Newark, Delaware, Ed. Juan de la Cuesta, 1987, 287 pp., Col. Homenajes, 4», *Anthropos* [Barcelona], 86/87 (1988), XXI-XXV.
- , «¿El derecho de autor frente al deber de enmienda?», *Camp de l'Arpa* [Barcelona], 17-18 (1975), 18-20; reed: *La verdad de Ramón J. Sender*, Leiden, Ediciones Cinca, 1982, 49-57.



- CARRASQUER, Francisco, ed., «Cuestionario» [enviado por Francisco Carrasquer a Ramón J. Sender en noviembre de 1966, antes de emprender aquél una tesis doctoral sobre la obra senderiana], «Boletín senderiano», 2, *Alazet* [Huesca], 3 (1991), 175-185.
- , «Cartaso» [dirigidas por Ramón J. Sender a Francisco Carrasquer entre 1959 y 1980], «Boletín senderiano», 2, *Alazet* [Huesca], 3 (1991), 187-224.
- CARRILLO, Germán D., «Sender, Ramón J. *Ensayos del otro mundo*. Barcelona: Ediciones Destino, 1970. 265 pp.», *Hispania* [Stanford], 55 (1972), 593.
- CARRIÓN, Ignacio, «El regreso de Sender», *Blanco y negro* [Madrid], 3240 (8 de junio de 1974), 36-39.
- , «Ha muerto Ramón J. Sender», *ABC* [Madrid] (17 de enero de 1982), 1.
- CARTER, Horsfall W., «Novelist on Spain», *The Manchester Guardian*, 28363 (13 de agosto de 1937), 5.
- CASADO, M. J., «Real y mágico Ramón Sender», *El Alcázar* [Madrid] (21 de mayo de 1979), 27.
- CASTÁN, Lola, «Necrofagia», *Andalán* [Zaragoza], 43 (15 de junio de 1974), 8.
- CASTAÑAR, Fulgencio, «Apuntes sobre Ramón J. Sender», *Cuadernos Americanos* [México], 2 (1981), 242-252.
- , «La novela social durante la II República», *Tiempo de Historia* [Madrid], 36, 1977, 60-69.
- CASTELLANO, Juan R., «Sender, Ramón. *Mosén Millán*. Edited by Robert M. Duncan. Boston: D. C. Heath and Co., 1964», *The Modern Language Journal* [Madison], 48 (1964), 538.
- CASTILLO, Othón, «Ramón Sender y el Premio Planeta».
- CASTILLO-PUCHE, José Luis, «"Siempre escribo pensando en España"», *Informaciones* [Madrid] (16 de octubre de 1969).
- , «El *Imán* de Sender que nos prende y agarra», *ABC* [Madrid] (1 de marzo de 1979), 19.
- CASTILLO-PUCHE, José Luis, «El último Sender: *Solanar y lucernario aragonés*», *ABC* [Madrid] (12 de abril de 1979), *Crítica y noticias de libros*, 22.
- , «Ramón J. Sender: un largo exilio que ha durado treinta y seis años», *Destino* [Barcelona], 1920 (1974), 24-27.
- , «Réquiem por un gran novelista español», *Magisterio Español* [Madrid] (1982), 16-17.
- , «Un libro nuevo de Sender», *ABC* [Madrid] (1 de abril de 1979), 40.
- CASTRO, Antón, «Bibliografía», «Rayuela», 46, *El Periódico de Aragón* [Zaragoza] (5 de marzo de 1992), 2.



- CASTRO, Antón, «De Chalamera a la nostalgia del exilio», «Rayuela», 46, *El Periódico de Aragón* [Zaragoza] (5 de marzo de 1992), 2.
- , «Las gallinas de Cervantes, al premio Italia», *El Día* [Zaragoza] (1 de septiembre de 1987), 27.
- , «Sender Barayón o la muerte del padre», *El Día* [Zaragoza] (21 de febrero de 1990), 35.
- , «Un documento sin literatura», *El Día* [Zaragoza] (21 de febrero de 1990), 35.
- CASTROVIEJO, Concha, «El ángel anfibio», *Hoja del Lunes* [Madrid] (19 de mayo de 1980), 29.
- CENTELLAS SALAMERO, Ricardo, «De los inicios literarios de Sender y Jarnés», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (12 de octubre de 1982).
- CEREZALES, Manuel, «La mirada inmóvil de Ramón J. Sender», *ABC* [Madrid] (28 de junio de 1979), 36.
- , «Sender», *ABC* [Madrid] (20 de noviembre de 1969).
- , «Un individualista recalcitrante», *Magisterio español* [Madrid] (1982), 16.
- CERRADA CARRETERO, Antonio, «La novela social. Ramón J. Sender», *La novela en el siglo XX*, Madrid, Playor, 1983, 22-23.
- CIMORRA, Eusebio, «El Sender que yo conocí», «La Calle».
- CIRIZA, Marisa, «"Mi política murió en los campos de concentración de Francia"», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 26192 (9 de junio de 1974), 23.
- CISTUÉ DE CASTRO, Pablo, «Sender y el Cinca», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 26190 (6 de junio de 1974), 25.
- CLEMENTS, Robert J., «A welcome phenomenon...», *Saturday Review of Literature* [New York], 50 (1967), 19.
- , «The exodus of Loyalist writers...», *Saturday Review of Literature* [New York], 50 (1967), 38.
- COHEN, Peter, «*The Affable Hangman*. By Ramón Sender. (Las Américas Publishing Company)», *The Spectator* [London] (1963), 298.
- COLLARD, Patrick, «En torno a las *Novelas ejemplares de Cíbola*», *Homenaje a Ramón J. Sender*, Newark, Juan de la Cuesta, 1987, 111-130.
- , «Escribir para salvarse: un tema en la obra de Ramón Sender», *Revista de Literatura* [Madrid], XLIII, 86 (1981), 193-199.
- , «Hacia una interpretación de *Carolus Rex* de Ramón J. Sender», *Romanica Gandensia* [Gent] (1973), 121-140.
- , «La guerre civile dans l'œuvre de Ramón J. Sender: de la littérature de propagande au récit "exemplaire"», *Révue belge de Philologie et d'Histoire*, 65/3 (1987), 522-530.

- COLLARD, Patrick, «Las primeras reflexiones de Sender sobre el realismo», *Actas del VI Congreso Internacional de Hispanistas. Toronto 1977*, Toronto, University, 1980, 179-182; reed.: Ramón J. Sender. *In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 87-93.
- , «Ramón J. Sender y la Segunda República», *Ínsula* [Madrid], 424 (1982), 1 y 11.
- COMÍN GARGALLO, Gil, «Ramón Sender», *El Noticiero Universal* [Barcelona] (9 de noviembre de 1969).
- COMINI, Megan L., «Idyl of Spanish childhood in days before civil war», *Daily times-herald* [Dallas] (2 de abril de 1944).
- COMPAIRÉ, E. Chabier, «Ramón J. Sender y Uesca», *Fiestas de Montserrat* [Programa de fiestas del barrio de San Lorenzo], Huesca, 1990.
- COMPAIRÉ, E. Chabier, «Sender, hoy», *Nueva España* [Huesca], 25027 (20 de enero de 1985), 12.
- COMPITELLO, Malcolm Alan, «Réquiem por un campesino español and the Problematics of Exile», *Homenaje a Ramón J. Sender*, Newark, Juan de la Cuesta, 1987, 89-99.
- CONNELL, Geoffrey, «Francisco Carrasquer, «Imán» y la novela histórica de Sender. Tamesis, London. 1971», *Bulletin of Hispanic Studies* [Liverpool], 50 (1973), 310-311.
- CONTE, Ánchel; FERNÁNDEZ CLEMENTE, Eloy; VIVED MAIRAL, Jesús, «Viaje por el Bajo Cinca», *Andalán* [Zaragoza] (5-15 de noviembre de 1972), 7.
- CONTE, Rafael, «En torno a *Crónica del alba* (I). Ramón Sender o la realidad perdida», *Cuadernos Hispanoamericanos* [Madrid], 73 (1968), 119-124.
- , «La crítica y *Mister Witt*», *Informaciones* [Madrid] (21 de noviembre de 1968).
- , «La novela española del exilio», *Cuadernos para el diálogo*, XIV. Extraordinario (1969), 27-38.
- , «La obra narrativa de Ramón J. Sender», *Informaciones* [Madrid] (1971), 3-4.
- , «La odisea narrativa de Ramón J. Sender: principios y finales de su novela», *Ínsula* [Madrid], 363 (1977), 5, 10.
- , «Ramón Sender, premio Planeta 1969», *Informaciones* [Madrid] (16 de octubre de 1969).
- , «Una larga reflexión sobre España», «La muerte del autor de *Crónica del alba*», *El País* [Madrid] (19 de enero de 1982), 35.
- CORBERO, Salvador, «Recuerdo de Ramón J. Sender a los dos años de su muerte», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (17 de enero de 1984), 11.



- CORELL, F., «Réquiem por Ramón J. Sender», *Diario de Valencia*.
- CORRALES EGEA, José, «Presencia de la guerra en la novela española contemporánea (1939-1969)», *Camp del' Arpa*, 48-49 (1978), 8-21.
- CORTÉS, Eladio, «Aragón en la narrativa de Ramón J. Sender», *Cuadernos de ALDEEU* [Pennsylvania], 2 (1989), 207-216.
- COSCOLLAR, Blas, «Sender y el cometa Halley», *El Día* [Zaragoza] (9 de febrero de 1986), 45.
- COSTA, Luis F., «Ficción, realidad y mito en *Los cinco libros de Ariadna*», *Cuadernos de ALDEEU* [Pennsylvania], 2 (1989), 217-226.
- COSTA VELASCO, José Luis, «Doña Luz de Watts, que acompaña a Sender como a su padre», *Aragón exprés* [Zaragoza] (4 de junio de 1974), 7.
- , «Mi encuentro con una parte de "Lo Sender"», «Especial Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza], 1348 (29 de mayo de 1974).
- CRESCO, Ricardo, «La estética de Ramón J. Sender», *El Correo de Andalucía*, 8, 2 (1987), 26-27.
- , «Sender en *El Telegrama del Rif*», *Alazet* [Huesca], 1 (1989), 7-28.
- CURLEY, Thomas, «Nothing Plus Nothing Equals Nothing», *The New York Times Book Review* (1963), 5.
- CHARES, «Sender fue vecino de Tauste», *El Noticiero Universal* [Barcelona] (6 de junio de 1974), 16.
- CHASE, Kathleen, «Ramón J. Sender. *Unamuno, Valle-Inclán, Baroja y Santayana. Ensayos críticos*. México. Studium. 1955», *Books Abroad* [Noeman], 31 (1957), 151.
- D., «Ramón J. Sender, ganador del "Planeta"», *El Correo Catalán* [Barcelona] (16 de octubre de 1969), 21.
- D. H., «*The sphere*. By Ramón J. Sender. New York: Hellman, Williams & Co.: 264 pp.; \$3.00», *San Francisco Chronicle*, 13/7 (19 de junio de 1949), 13.
- DAVENPORT, Guy, «*El verdugo afable*», *National Review* [New York], 15/40 (1963), 310.
- DEBRUYNE, Jacques, «Antolojoide», *Boletín de la Real Academia Española*, 69 (1989), 91-130.
- , «La K: ¿hija natural o "enfant terrible" del alfabeto español?», *Revista de Filología Española* [Madrid], 69/1-2 (1989), 97-117.
- DELGADO, Feliciano, «Ramón J. Sender: *El bandido adolescente*. Barcelona, Editorial Destino ("Áncora y Delfín", 267), 1965, 249 páginas», *Reseña. Literatura, arte y espectáculos*, 12 (1966), 114-115.



- DÍAZ, Janet, «Marcelino C. Peñuelas, *La obra narrativa de Ramón J. Sender*. Madrid: Gredos, 1971. 294 pp.», *Hispanófila* [Chapel Hill], 53 (1975), 81-82.
- , «Sender in Spain», *Hispania* [Stanford], 58 (1975), 394.
- DÍAZ LARIOS, Luis F., «Réquiem por un novelista español: Sender», *Et cetera* [Tarragona], 2 (1981), 10-11.
- DÍAZ-PLAJA, Fernando, «Mi R. J. Sender».
- DÍAZ-PLAJA, Guillermo, «En la vida de Ignacio Morel de Ramón J. Sender», *Comunidad Ibérica* [México], 47-48 (1970), 57-58.
- , «La aventura equinoccial de Lope de Aguirre de Ramón J. Sender», *Comunidad Ibérica* [México], 32 (1968), 53-55.
- DICENTA DE VERA, Fernando, «En la vida de Ignacio Morel de Ramón J. Sender», *Las Provincias* [Valencia] (8 de marzo de 1970).
- DIEGO, Enrique de, «Ramón J. Sender fue incinerado en San Diego (California)», *ABC* [Madrid] (19 de enero de 1982), 33.
- DÍEZ BARTUREN, Fernando, «Nunca dejó de ser español y era extremadamente aragonés», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 28554 (19 de enero de 1982), 12.
- DOMENICALI, Dena, «A bibliography of the works by and about Ramón José Sender in the english language», *Bulletin of Bibliography*, 20/3 (1950), 60-63.
- DOMINGO, José, «Dos novelas de Ramón J. Sender», *Ínsula* [Madrid], 304, 5.
- , «Dos novelas históricas de Ramón J. Sender», *Ínsula* [Madrid], 266, 5.
- , «Sender», *Ínsula* [Madrid], 291, 5.
- DOMÍNGUEZ, Antonio, «El mejor escritor aragonés de todos los tiempos», «Adiós a Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza], 3674 (19 de enero de 1982), 20-21.
- , «Su predilecta Monte Odina», «Adiós a Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza], 3674 (19 de enero de 1982), 20.
- DOMÍNGUEZ LASIERRA, Juan, «Francisco Candel: "Sender es un novelista que resistirá las modas"», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 26190 (6 de junio de 1974).
- , «Ramón J. Sender, en el Ateneo», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 26188 (4 de junio de 1974), 11.
- , «Ramón J. Sender, periodista», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (30 de mayo de 1974), 12.
- , «Sender y su Aragón legendario», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 28554 (19 de enero de 1982), 11.
- DONNIE, Richard D., «Sender's: *Los laureles de Anselmo*: a Dialectical Confrontation», *South Atlantic Bulletin*, 44 (1979), 41-51.



- DOÑATE, «[Sobre el recibimiento a Sender en la redacción del Heraldo de Aragón]», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (mayo de 1974), 5.
- , «[Sobre el recibimiento de Sender en Zaragoza]», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 26189 (5 de junio de 1974), 5.
- , «[Sobre el silencio de TVE a la llegada de Sender a España]», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (31 de mayo de 1974), 5.
- DORTA, Antonio, «La crítica y la revolución de las Artes», *Blanco y negro* [Madrid] (mayo de 1938), 7.
- DUEÑAS LORENTE, José Domingo, «Obra periodística de Ramón J. Sender (1924-1936)», *Argensola* [Huesca], 100 (1986), 5-58; reed.: *Alazet* [Huesca], 0 (1988), 285-338.
- , «Periodismo y primera madurez», «Rayuela, 46», *El Periódico de Aragón* [Zaragoza] (5 de marzo de 1992), 5.
- , «Ramón J. Sender: Aragón, una seguridad de origen», *Rolde* [Zaragoza], 24 (1984), 14-15.
- , «Ramón J. Sender y el Alto Aragón», *Somontano* [Barbastro], 2 (1991), 183-193.
- , «Reseñas de Ramón J. Sender sobre literatura aragonesa en *El Sol* de Madrid», *Rolde* [Zaragoza], 41-43 (1987), 44-45.
- DURÁN, Manuel, «La Generación del 36 vista desde el exilio», *Cuadernos Americanos* [México], 148 (1966), 222-233.
- DUVIVIER, Roger, «Del cometa de Sender a la lápida de Froilán. Desandando el proceso de una leyenda autobiográfica», *Boletín de la Asociación Europea de Profesores de Español* [Madrid], 29 (1983), 65-72.
- , «El acercamiento a la muerte propia en la obra reciente del difunto Ramón J. Sender», *Bulletin de la société belge des professeurs d'espagnol* [Liège], 28 (1982), 5-14.
- , «La pérégrination du "tirano" Lope de Aguirre d'Emiliano Jos à Ramón J. Sender. Chronique ultime et défense épique d'un anti-héros de la primitive histoire américaine», *Études de Philologie Romane et d'Histoire Littéraire offertes à Jules Horrent*, Liège, 1980, 643-659.
- , «Las mocedades de Ramón J. Sender en el periodismo altoaragonés: Índole e hitos de su actuación en *La Tierra*», *Homenaje a Ramón J. Sender*, Newark, Juan de la Cuesta, 1987, 25-46.
- , «Les premisses de l'œuvre autobiographique dans la première époque de l'écrivain Ramón J. Sender», *L'autobiographie en Espagne. Actes du II^e Colloque International de la Baume-Les-Aix (23-24-25 mai 1981)*, Aix-en-Provence, Université de Provence, 1982, 203-226; trad. y reed.: *Ramón J. Sender. In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 137-153.



- E. C., «Ramón J. Sender y Miguel Delibes, autores "inmorales" en un colegio de Toledo», *El País* [Madrid] (27 de noviembre de 1984), 1.
- E. H. T., «*El fugitivo* o la libertad amarga», *Triunfo* [Barcelona] (6 de mayo de 1972), 44.
- EARLE, Peter G., «Ramón J. Sender, *Unamuno, Valle-Inclán, Baroja y Santayana*. México, 1955; 170 pp. (Col. Studium)», *Nueva Revista de Filología Hispánica*, X, 2 (1956), 447-449.
- EGEA, Joan, «Frustración en la construcción formal de *Crónica del alba* de Ramón J. Sender», *Andalán* [Zaragoza], 14-15 (1-15 de abril de 1973), 34-35.
- ELLIOT, David, «Young actors glow in Spanish war tale», *USA Today* (4 de agosto de 1983).
- ENGLEKIRK, John E., «*El verdugo afable*, by Ramón Sender. Santiago: Nacimiento, 1952, New Mexico», *Quarterly Review* [México], 25 (1954), 241-242.
- ENNIS, Glafyra, «Silent Force: breadth of view of Sender wrought by his host countries», *Midi-Hudson Language Studies*, 9 (1986), 75-84.
- ENRECH, José Antonio, «En la tierra de Ramón Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza], 1348 (29 de mayo de 1974).
- EOFF, Sherman H., «El desafío de lo absurdo: Ramón J. Sender», *El pensamiento moderno y la novela española. Ensayos de literatura comparada: la repercusión filosófica de la ciencia sobre la novela*, Barcelona, Seix-Barral, 1965, 236-256; reed.: *Ramón J. Sender. In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 95-112.
- EQUIPO DOS, «Investigar a Sender».
- ESPADAS, Elizabeth, «Cíbola en las obras americanas de Ramón J. Sender», *Cuadernos de ALDEEU* [Pennsylvania], 2 (1989), 27-239.
- , «King, Charles L. *Ramón J. Sender: An Annotated Bibliography, 1928-1974*. Metuchen, N. J.: The Scarecrow Press, Inc., 1976, pp. XIV + 287», *The Modern Language Journal* [Madison], 51/8 (1977), 443.
- , «Hacia una bibliografía sobre la obra de Ramón J. Sender», en Francisco Carrasquer, *La verdad de Ramón J. Sender*, Leiden, Ediciones Cinca, 1982, 125-177.
- , «La visión crítica de la obra de Ramón J. Sender: Ensayo Bibliográfico», *Homenaje a Ramón J. Sender*, Newark, Juan de la Cuesta, 1987, 227-287.
- , «Motivos folklóricos en la obra de Ramón J. Sender, *Modern Language Association Annual Meeting* [New York] (diciembre de 1983); ed. en *Cíbola en las obras americanas de Ramón J. Sender*.
- , «Ramón J. Sender, *El Mechudo y la Llorona*. Barcelona: Destino, 1977», *Modern Language Journal* [Seattle], 62 (1978), 316-317.



- ESPADAS, Elizabeth, «Ramón J. Sender, *Túpac Amaru*. Barcelona: Editorial Destino, 1973. 202 pp.», *Journal of Spanish Studies*, 2, 3 (1974), 204-205.
- , «Ramón Sender y la novela social», *Sesión de Literatura Española del siglo XX* [Denver, Colorado], Rocky Mountain Modern Language Association, octubre de 1975 [11 p. mecanografiadas] (ponencia inédita).
- , «The theater of Ramón J. Sender», *Sesión de Literatura Española del Siglo XX* [Denver, Colorado], Rocky Mountain Modern Language Association, octubre de 1975 [10 p. mecanografiadas] (ponencia inédita).
- , «The treatment of the "Return of the native" theme by spanish writers in exile», *Proceedings*, Indiana University of Pennsylvania, 1978, 205-215.
- , «Una novela ejemplar del mundo moderno: *La terraza* de Ramón J. Sender», *Cuadernos Americanos* [México], CCIX, 6 (1976), 206-221.
- ESPADAS, Juan, «Mary S. Vásquez, ed., *Homenaje a Ramón J. Sender*. Hispanic Monographs», *Cuadernos de ALDEEU* [Pennsylvania], 2, 1989, 303-305.
- F. F., «¿Por qué no hablar de Sender?», *El Noticiero Universal* [Barcelona].
- F. M. R., «Réquiem por un novelista español», *ABC Internacional* [Madrid] (20 de enero de 1982), 25.
- F. R., «Ramón J. Sender: *Cabrerizas Altas* (Editores Mexicanos Unidos, S. A. México, D. F. 1965)», *Comunidad Ibérica* [México], 20 (1966), 64.
- FANCELLI, Agustí, «Suní Sender», *El País* [Madrid] (10 de septiembre de 1987), 60.
- FASEL, Óscar, «Reminiscence and interpretation. An evaluation of Ramón J. Sender's essay: *Unamuno, sombra fingida*», *Hispania* [Stanford], 43 (1959), 161-169.
- FELIPE, Lisardo de, «Charla con Ramón J. Sender» (1974).
- FERGUSON, Otis, «Hell Could Freeze Over», *The New Republic* [New York], 1935, 275.
- FERNÁNDEZ, Rafael, «La incineración de Sender tendrá que esperar» (21 de enero de 1982).
- FERNÁNDEZ ALMAGRO, Melchor, «*El bandido adolescente*, de Ramón J. Sender», *ABC* [Madrid] (16 de diciembre de 1965).
- FERNÁNDEZ-BRASO, Miguel, «Sender. Notas sobre una obra grande y dispersa», *Pueblo* [Madrid] (22 de septiembre de 1971), 25.
- FERNÁNDEZ CLEMENTE, Eloy, «53 escritores, a Ramón J. Sender», *Andalán* [Zaragoza], 292 (24 de octubre de 1980), 17.
- , «Aragoneses en el exilio (y 3)», *Andalán* [Zaragoza], 130 (9-16 de septiembre de 1977), 11.
- , «El senderazo», *Andalán* [Zaragoza], 43 (15 de junio de 1974), 9.
- , «*In memoriam* de R. J. Sender», *Andalán* [Zaragoza], 396 (enero de 1984), 44.



- FERNÁNDEZ CLEMENTE, Eloy, «Ramón J. Sender: entre el olvido y la polémica», «El Dorondón», *El Día* [Zaragoza] (1 de abril de 1990), 10.
- , «Sender Garcés, Ramón José», *Gran Enciclopedia Aragonesa*, Zaragoza, Unali, 1982, XI, 3041-3043.
- , «Un escándalo de hace 18 años: "1974: bienvenido a Zaragoza, maestro"», «Rayuela, 46», *El Periódico de Aragón* [Zaragoza] (5 de marzo de 1992), 8.
- FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, Juan, «Autodecepción y desengaño en *Mosén Millán*», *Cuadernos de ALDEEU* [Pennsylvania], 2 (1989), 241-248.
- , «José Luis Castillo-Puche, *Ramón J. Sender: el distanciamiento del exilio*, Col. Destinolibro, 238. Barcelona: Destino, 1985», *Cuadernos de ALDEEU* [Pennsylvania], 2 (1989), 305-308.
- , «Romanticismo y anarquismo en *Siete Domingos Rojos*», *Cuadernos Americanos* [México], 248 (1983), 219-227.
- , «Teresa de Ávila y una obra olvidada de Ramón J. Sender», *Anuario de Letras* [México], XXV (1987), 243-252.
- FERNÁNDEZ-SANTOS, Ángel, «Dureza blanda», *El País* [Madrid] (19 de septiembre de 1985), 34.
- FERRER, Félix, «No sé si he hecho lo posible por mantener en alto el nombre de nuestra patria chica», *El Noticiero Universal* [Barcelona] (4 de junio de 1974).
- , «Sender dará una conferencia en el Hogar "Genaro Poza", mañana», *El Noticiero Universal* [Barcelona] (1 de junio de 1974).
- , «Sender, vivo en el tiempo», *Nueva España* [Huesca], 14065 (19 de enero de 1982), 8.
- FERRER GUARGA, Esteban, «Ramón Sender», «De Monzón a Barcelona», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza].
- FERRERAS, Juan Ignacio, «La novela social de los años 20», *La novela española en el siglo XX (Hasta 1939)*, Madrid, Taurus, 1988, 121, 122, 124.
- , «Ramón J. Sender», *Tendencias de la novela española actual. 1931-1969*, París, Ediciones Hispanoamericanas, 1970, 59-62, 104-106.
- FERRERES, Rafael, «*Tres novelas teresianas* de Ramón J. Sender», *Levante* [Valencia] (27 de agosto de 1967).
- FISHMAN, Lois R., «Recuerdos agridulces», *Américas* [Washington], 366 (1984), 30-35.
- FONCILLAS, Javier, «Balobar homenajea al escritor Ramón J. Sender», *Diario del Altoaragón* [Huesca], 660 (8 de noviembre de 1987), 6.
- , «Un emotivo homenaje a Ramón J. Sender cierra la IX Semana Cultural», *Diario del Altoaragón* [Huesca], 1429 (4 de abril de 1990), 12.



- FONCILLAS, J. Antonio, «Al volver del exilio», *Nueva España* [Huesca], 14065 (19 de enero de 1982), 8.
- , «Sender, en Huesca», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 26188 (4 de junio de 1974).
- FONSECA, Juan, «Se presentó en Madrid *Monte Odina*, último libro de Ramón J. Sender», *El País* [Madrid] (14 de septiembre de 1980), 27.
- FORCADELL, Carlos, «Sobre "Imán" y la novela histórica de Ramón J. Sender (primera incursión en el realismo mágico senderiano)», *Andalán* [Zaragoza], 13 (15 de marzo de 1973), 16.
- FUEMBUENA, Eduardo, «Como los robellones», «Especial Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza], 1348 (29 de mayo de 1974).
- , «El "Nobel" soñado de Chalamera», *Aragón exprés* [Zaragoza], 3674 (19 de enero de 1982), 1.
- FUEMBUENA, José Antonio, «Pensamiento de Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza], 1970 (31 de mayo de 1976), 16-17.
- , «Soy partidario de un humanismo socialista», «Adiós a Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza], 3674 (19 de enero de 1982), 22-23.
- FUENTES, Víctor, «Sobre la narrativa del primer Sender», *Norte* [Amsterdam], XIV, 2, 4 (marzo-agosto de 1973), 35-42.
- 'GACETA, LA', «Pepe Sender y Huesca», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (24 de mayo de 1974).
- 'GACETA, LA', «Ramón J. Sender».
- 'GACETA, LA', «Sender y sus amigos en Huesca», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (31 de mayo de 1974).
- GAGEN, Derek, «*Adjusting to reality: philosophical and psychological ideas in the post-war novels of Ramón J. Sender* By Anthony Trippett. (Colección Tamesis-Serie A: Monografías, 122), London: Tamesis. 1987. 185 pp., \$24.00», *Modern Language Review*, 85, 2 (1990), 480-482.
- GALÁN, Diego, «La última novela de Sender», *Triunfo* [Madrid], 640 (1975), 48.
- , «Ramón J. Sender: "Regresar es morir un poco"», *Triunfo* [Madrid] (1974), 18-20.
- GALLEGO, Mariano, «La voz de Sender salió de la caja fuerte», *El Día* [Zaragoza] (27 de julio de 1985), 11.
- , «Un profesor de Instituto quiere hacer de Huesca la capital para estudiar a Sender», *El Día* [Zaragoza] (2 de agosto de 1985), 10.
- GARCÍA BADELL, Gabriel, «Ramón J. Sender y el Premio Planeta», *Aragón exprés* [Zaragoza] (24 de junio de 1976), 17.

- GARCÍA BADELL, Gabriel, «Ramón J. Sender, la virtud de un hombre de carácter», *El País* [Madrid] (26 de enero de 1982), 32.
- GARCÍA DURÁN, J., «La novela española de postguerra en el exilio», *Comunidad Ibérica* [México], 11 (1964), 53-57.
- GARCÍA LÓPEZ, José, «[Sender]», *Historia de la literatura española*, Barcelona, Vicens-Vives, 1968, 670-671.
- GARCÍA RAYO, Antonio, «La mejor literatura española en las nuevas historias del cine», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (2 de enero de 1985).
- GARCÍA SERRANO, Rafael, «Dietario personal», *Amanecer* [Zaragoza] (2 de junio de 1974).
- , «Dietario personal», *Nueva España* [Huesca], 11683 (2 de junio de 1974), 8.
- , «Mi Sender», *El Alcázar* [Madrid] (19 de enero de 1982), 27.
- GAROSCI, Aldo, «Ramón Sender», *Los intelectuales y la guerra de España*, Madrid, Júcar, 1981, 142-158.
- GASTÓN SANZ, Enrique, «Apport à l'étude de *Bizancio* de Ramón Sender», *Collection des mémoires* [Nancy], 12, 1-99.
- GIACOMAN, Helmy, «En torno a *La esfera* de Ramón Sender», *Symposium*, 22 (1968), 172-175.
- GIL, Ildelfonso-Manuel, «La noche de las cien cabezas», *Literatura*, I (1934), 227-228.
- GIL, Miguel L., «Un mismo hecho histórico novelado por Benjamín Jarnés y Ramón J. Sender», *Jornadas Jarnesianas*, Zaragoza, 1988, 189-206.
- GILABERT, Alejandro, *Los escritores al servicio de la verdad. Carta abierta a Ramón J. Sender*, Barcelona, Solidaridad Obrera, 1938.
- GIMÉNEZ-FRONTÍN, J. L., «El alarido borjiano de Ramón J. Sender», *Tele/eXpres* [Barcelona] (9 de noviembre de 1977), 20.
- , «El alarido de Yaurí», *Fotogramas* [Barcelona] (18 de noviembre de 1977), 37.
- , «La mirada de un Ibero», *Destino* [Barcelona] (4 de julio de 1979), 31.
- , «Réquiem por un campesino español», *Fotogramas* [Barcelona] (20 de octubre de 1978), 35.
- GIMFERRER, Pere, «Tres libros de Ramón J. Sender», *Destino* [Barcelona] (14 de agosto de 1975), 33.
- GINÉS, J., «No fue un desertor», *Andalán* [Zaragoza], 352 (1 de marzo de 1982), 13.
- GINESTA, Jean Marie, «La place des intellectuels espagnols dans la presse française pendant la guerre civile: tendances et limites», *Imprévue* [Montpellier], 2 (1986), 47-56.



- GINESTRA GRAU, Jesús, «Carlos Saura en Radio Monzón: "Yo soy y me siento muy oscense y aunque no practico el aragonés, soy muy aragonés"», *Ecos del Cinca* [Monzón], 480 (14 de enero de 1989), 15.
- GISTAÍN, Mariano, «El pequeño Hollywood», *El Día* [Zaragoza] (13 de septiembre de 1985), 29.
- GNUTZMANN, Rita A., «Las contradicciones de Lope de Aguirre», *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País* [San Sebastián], 45/3-4 (1989), 485-550.
- , «Una comparación recepcionista de Lope de Aguirre (según R. J. Sender y M. Otero Silva)», *II Congreso Mundial Vasco, Congreso de Literatura. I, Área I: Teoría y Metodología*, Vitoria, Gobierno Vasco, 1988, I, 96-102.
- GODOY GALLARDO, Eduardo, «Problemática y sentido de *Réquiem por un campesino español*», *Letras de Deusto*, 1 (1971), 63-74; reed.: Ramón J. Sender. *In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 425-435.
- GOGORZA FLETCHER, Madeleine de, «Sender», en *The Spanish Historical Novel, 1870-1910*, Londres, Tamesis Books, 1973, 107-128; reed.: Ramón J. Sender. *In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 155-175.
- GOMBAU, P., «Réquiem por un novelista», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 28554 (19 de enero de 1982).
- GÓMEZ CATÓN, «Ramón J. Sender y Mercè Rodoreda, Premios "Editorial Planeta" y "Ramón Llull"», *Diario de Barcelona* (17 de octubre de 1969).
- GÓMEZ DE LAS ROCES, Hipólito, «Sender ha vuelto», *Aragón exprés* [Zaragoza], 3674 (19 de enero de 1982), 17.
- GÓMEZ LÓPEZ-EGEA, Rafael, «El desastre de Annual», *La Actualidad Española* [Madrid] (22 de noviembre de 1976), 79-80.
- GONZÁLEZ, Emilio, «Ramón Sender. *El diantre*. México, Ediciones de Andrea, 1958, 131 págs. (Colección Los Presentes, 65.)», *Revista Hispánica Moderna* [Nueva York], XXVI (1960), 157.
- GONZÁLEZ-ARAÚZO, A., «Ramón Sender, *La aventura equinoccial de Lope de Aguirre. Antiepopéya* (New York: Las Américas Publishing Co., 1964), *Revista Iberoamericana* [Pittsburgh, Pennsylvania], 33/63 (1967), 156-160.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Marcelo, «R. J. Sender en *La Libertad: 1931-1936*», *Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea*, 6 (1985), 313-322.
- GRAY, James, «Cynic of the sidelines: *The affable hangman*, by Ramón Sender (Las Américas Publishing Co. 318 pp., \$4), *Saturday Review* (7 de septiembre de 1963), 22-23.



- GREEN, Miguel R., «Sender, el amor y la muerte», *El Día* [Zaragoza] (1983).
- GUAJARDO, Javier, «Réquiem para un español sin campo», *El Noticiero Universal* [Barcelona] (2 de junio de 1974).
- GUARDIA, Carles, «La fecha del retorno de Sender depende de su salud» (1974).
- GUEREÑA, Jacinto-Luis, «Sender en su crónica», [*Heraldo de Aragón*, Zaragoza].
- GUILLEN, Claudio, «Ramón Sender. *Los cinco libros de Ariadna*. Nueva York. Ibérica. 1957», *Books Abroad* [Noeman], 32 (1958), 137.
- GULLÓN, Germán, «El ensayo y la crítica», *El exilio español de 1939. IV. Cultura y literatura*, Madrid, Taurus, 1977, 272.
- , «La modernidad y la narrativa del exilio de 1939 (El *Réquiem*, de Ramón J. Sender)», *Diálogos hispánicos de Amsterdam*, 9 (1990), 2-12.
- GULLÓN, Ricardo, «*Proclamación de la sonrisa*», *Literatura*, I (1934), 145.
- H., «De la ciudad antigua de Huesca y la ruta familiar de Sender», *Nueva España* [Huesca], 11689 (9 de junio de 1974), 6.
- HALL, Florence, «Ramón J. Sender. *El verdugo afable*. Santiago de Chile. Nacimiento. 1952», *Books Abroad* [Noeman], 27 (1953), 153-154.
- HARGUINDEY, Ángel S., «"A partir del próximo agosto me quedaré a vivir en España" [Entrevista con Ramón J. Sender]», *El País* [Madrid] (4 de junio de 1976).
- HART, Stephen, «Ideology and narrative form in Ramón Sender's *Réquiem por un campesino español* and Miguel Delibes's *El disputado voto del señor Cayo*», *Quinquereme*, 10/2 (1987), 207-216.
- HAVARD, Robert G., «"Romance" in Sender's *Réquiem por un campesino español*», *The Modern Language Review* [London], 79, 1, (1984), 88-96.
- HEILMAN, Robert B., «Versions of documentary», *Sewanee Review*, 56 (1948), 671-684.
- HEMPEL, Wido, «Francisco Carrasquer: "Imán" y la novela histórica de Sender», London, Tamesis Books Limited, 1970, 302 S., *Romanische Forschungen* [Frankfurt], 83 (1971), 654-659.
- HENN, David, «The Priest in Sender's *Réquiem por un campesino español*», *The International Fiction Review*, 1 (1974), 106-111.
- HERCE, Fernando, «El oceánico rostro de Sender», *El Periódico* [Zaragoza] (10 de febrero de 1991), 49.
- HEREDERO, Milagros, «La colaboración ha caracterizado este curso en el Ateneo», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (11 de junio de 1974).
- HERNÁNDEZ, Carlos, «Aragón, Sender y los exilios», *El Noticiero Universal* [Barcelona] (1 de enero de 1970), 7.



- HERNÁNDEZ PARDOS, José María, «He venido y aquí estoy», «Especial Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza], 1348 (29 de mayo de 1974).
- HERRERA, Basilio, «Sender, ausente y presente», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (30 de mayo de 1974), 13.
- HIGUERA ALONSO, Román de la, «Contestación a Sender», *El País* [Madrid] (27 de mayo de 1982), 12.
- , «Contestación al hijo de Sender», *El País* [Madrid] (1982), 9-10.
- HONIG, Edwin, «*The King and the Queen*, by Ramón J. Sender. New York: The Vanguard Press, Inc., 1948», *New Mexico Quaterly Review* [México], 18 (1948), 352-354.
- HORMIGÓN, Juan Antonio, «Sender en Zaragoza», *Triunfo* [Madrid] (1974).
- HORNO LIRIA, Luis, «Adiós a Ramón Sender», *Heraldo de Aragón*, 28554 (19 de enero de 1982), 11.
- , «Del primer viaje senderiano», *Heraldo de Aragón* (10 de abril de 1977).
- , «Elogio de Ramón J. Sender», *Cuadernos de Aragón* [Zaragoza], 12-13 (1980), 125-128.
- , «Elogio de Ramón J. Sender», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (8 de mayo de 1977).
- , «Elogio de Ramón J. Sender», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 28554 (19 de enero de 1982), 11.
- , «Un escritor aragonés de proyección universal», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (30 de mayo de 1974), 10.
- IDUARTE, Andrés, «Ramón J. Sender. *Proverbio de la muerte*. Novela. México, Ediciones Quetzal, 1939.- *Hernán Cortés. Retablo en dos partes y once cuadros*. México, Quetzal, 1940. - *Mexicayotl*. Viñetas de Darío Carmona. México, Quetzal, 1940.- *Epitalamio del Prieto Trinidad*. México, Quetzal, 1942», *Revista Hispánica Moderna* [Nueva York], 8 (1942), 250-256.
- IGLESIAS, Ignacio, «Ramón J. Sender: *El lugar de un hombre*», *Cuadernos* [París], 41 (1960), 105-106.
- , «Ramón Sender: *Los cinco libros de Ariadna*», *Cuadernos* [París], 28 (1958), 102-103.
- IGLESIAS LAGUNA, Antonio, «*Carolus rex* de Ramón J. Sender», *ABC* [Madrid] (19 de agosto de 1971), 4-5.
- , «La comedieta y la vida», *Estafeta Literaria* [Madrid] (1970), 273.
- , «La narrativa española en 1970», *Estafeta Literaria* [Madrid], 459 (1971), 18-21.

- IGLESIAS LAGUNA, Antonio, «La voz del exilio: Sender, Arconada y Aub», *Treinta años de novela española (1938-1968)*, Madrid, Prensa Española, 1969, vol. I, 44, 85-86, 204, 207, 221, 238.
- , «Modelo de novela histórica», *Estafeta Literaria* [Madrid], 417 (1969), 129-130.
- , «Un ángel de muchas toneladas», *Estafeta Literaria* [Madrid], 464 (1971), 497-498.
- IGLESIAS OVEJERO, Ángel, «Estructuras mítico-narrativas de *Réquiem por un campesino español*», *Anales de Literatura Española Contemporánea* [Madrid], 7, 2 (1982), 215-236.
- INGE, William E., «*Crónica del alba* by Ramón Sender. Edited with introduction, notes and vocabulary by Florence Hall. F. S. Crofts & Co., New York, 1946», *The Modern Language Forum* [Los Ángeles], XXXI, 1-2 (1946), 43-44.
- 'INQUIETUDES', «Aragón, tierra triste» [finalista del IV Premio Sender de Periodismo], «Los 15 finalistas del IV Premio Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza] (24 de febrero de 1976), 10.
- ÍÑAKI, «Famosos de la semana», [*Heraldo de Aragón*, Zaragoza] (2 de junio de 1974).
- ÍÑIGUEZ TABERNERO, J., «Las dos últimas de R. J. Sender», *Las Provincias* [Valencia] (7 de enero de 1979).
- IZQUIERDO, Lluís, «¿De dónde es el campesino?», *El País* [Madrid] (14 de agosto de 1985), 20.
- J. G. C., «*Comedia del diantre y otras dos*, por Ramón J. Sender», *Blanco y negro* [Madrid], 302 (23 de mayo de 1970), 102.
- J. H., «Nuestros universitarios y Sender», «Especial Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza], 1348 (29 de mayo de 1974).
- J. L. A. E., «[Sobre Sender]», *Pueblo* [Zaragoza] (31 de mayo de 1974).
- , «[Sobre Sender]», *Pueblo* [Zaragoza] [1974].
- , «[Sobre Sender]», *Pueblo* [Zaragoza] [1974].
- , «[Sobre Sender y otros asuntos]», *Pueblo* [Zaragoza] (25 de mayo de 1974).
- , «[Sobre Sender y otros asuntos]», *Pueblo* [Zaragoza] (1 de junio de 1974).
- , «[Sobre Sender y otros asuntos]», *Pueblo* [Zaragoza] (3 de junio de 1974).
- , «[Sobre Sender y otros asuntos]», *Pueblo* [Zaragoza] (4 de junio de 1974).
- , «[Sobre Sender y otros asuntos]», *Pueblo* [Zaragoza] [1974].
- , «[Sobre Sender y otros asuntos]», *Pueblo* [Zaragoza] [1974].
- J. M. F., «*Carolus Rex*, por Ramón Sender», *Comunidad Ibérica* [México], 8 (1964), 61.
- J. P., «José L. Castillo-Puche, escritor: "Sender va a ser cada vez más universal"» (29 de abril de 1982).



- J. P., «[Entrevista a Luis Horno Liria]», «Huesca al día», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (23 de abril de 1982).
- JAIME, Lucio B., «Sender, inagotable», *Las Provincias* [Valencia] (24 de julio de 1977), 27.
- JIMÉNEZ LOZANO, José, «Una personal visión de Ramón J. Sender sobre la religión», *El País* [Madrid] (28 de julio de 1976), 17.
- JOHNSON, Roberta, «Ramón J. Sender. *Una virgen llama a tu puerta*. Barcelona. Destino. 1973», *Books Abroad* [Noeman], 48 (1974), 746.
- JONES, Margaret E. W., «"A Positive Geometry": Structural patterns and Symbols in Sender's *Epitalamio del Prieto Trinidad*», *Symposium*, 29 (1975), 117-130.
- , «King, Charles L. *Ramón J. Sender*. New York: Twayne Publishers, Inc., 1974. 196 pp.», *Hispania* [Stanford], 59 (1976), 172.
- , «Santos, héroes y poetas: Consideraciones sociales y arquetípicas en la *Crónica del Alba*», *Hispanic Review*, 45 (1977), 385-395; trad. y reed.: *Ramón J. Sender. In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 363-373.
- , «Sender, Dramatist», Homenaje a Antonio Sánchez Barbudo, *Ensayos de literatura española moderna*, Madison, University of Wisconsin, 1981, 309-321.
- JUANFO, «Ciento ochenta minutos con Sender», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 26188 (4 de junio de 1974).
- JUNQUERA, Mercedes, «La temática de la Guerra Civil en Ramón J. Sender», *Cuadernos de ALDEEU* [Pennsylvania], 2 (1989), 249-256.
- KAZIN, Alfred, «The Beast in the Jungle», *The New Republic* [New York], 108 (1943), 451-452.
- KING, Charles L., «Carrasquer, Francisco. "Imán" y la novela histórica de Ramón J. Sender: Primera incursión en el realismo mágico senderiano. Zaandijk (Holland): J. Heijnis, 1968», *Hispania* [Stanford], 53 (1970), 151.
- , «Collard, Patrick. *Ramón J. Sender en los años 1930-1936: Sus ideas sobre la relación entre literatura y sociedad*. Gent: Rijksuniversiteit te Gent, 1980. 236 pp.», *Hispania* [Stanford], 65 (1982), 309.
- , «El papel de Sabino en *El lugar de un hombre de Sender*», *Hispania* [Stanford], 50 (1967), 95-98; trad. y reed.: *Ramón J. Sender. In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 351-362.
- , «El surrealismo en dos novelas de Sender», *Hispania* [Stanford], 51 (1968), 244-252; trad. y reed.: *Ramón J. Sender. In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 251-261.



- KING, Charles L., «Partial Addendum (1975-82) to *Ramón J. Sender: An Annotated Bibliography (1928-74)*», *Hispania* [Stanford], 66 (1983), 209-216.
- , «Peñuelas, Marcelino C., *Conversaciones con Ramón J. Sender*. Madrid: Editorial Magisterio Español, 1970», *Hispania* [Stanford], 54 (1971), 601.
- , «Peñuelas, Marcelino C., *La obra narrativa de Ramón J. Sender*. Madrid: Editorial Gredos, 1971», *Hispania* [Stanford], 56 (1973), 504-505.
- , «Ramón J. Sender, *El alarido de Yaurí*. Barcelona: Destino, 1977», *Journal of Spanish Studies*, 6, 1 (1978), 66.
- , «Ramón J. Sender. *Arlene y la gaya ciencia*. Barcelona: Destino, 1976. 228 pp.», *The American Hispanist*, III, 23 (1978), 16.
- , «Ramón J. Sender. *En la vida de Ignacio Morel*. Barcelona. Planeta. 1969. 261 pages», *Books Abroad* [Noeman], 44 (1970), 446-447.
- , «Ramón J. Sender. *Las gallinas de Cervantes y otras narraciones parabólicas*. México. Mexicanos Unidos. 1967. 180 pages», *Books Abroad* [Noeman], 42 (1968), 245.
- , «Ramón J. Sender. *Libro armilar de poesía y memorias bisiestas*. México City. Aguilar. 1974», *Books Abroad* [Noeman], 49 (1975), 298.
- , «Ramón J. Sender. *Nancy, doctora en gitanería*. Madrid. Magisterio Español. 1974», *Books Abroad* [Noeman], 49 (1975), 742.
- , «Ramón J. Sender. *Tres novelas teresianas*. Barcelona. Destino. 1967. 213 pages», *Books Abroad* [Noeman], 42 (1968), 85-86.
- , «Ramón J. Sender. *Túpac Amaru*. Barcelona. Destino. 1973», *Books Abroad* [Noeman], 48 (1974), 340-341.
- , «Ramón J. Sender. *Valle-Inclán y la dificultad de la tragedia*. Madrid, Editorial Gredos, 1965, 150 págs.», *Revista Hispánica Moderna* [New York], XXXII (1966), 263-264.
- , «Ramón J. Sender. *Zu, el ángel anfibio*. Barcelona. Planeta. 1970. 231 pages», *Books Abroad* [Noeman], 46 (1972), 85.
- , «Ramón J. Sender: una reseña biográfica», *Destino* [Barcelona], 1911 (1974), 48-49.
- , «Recent research on Ramón Sender», *España contemporánea*, 1 (1988), 157-164.
- , «Rivas, Josefa. *El escritor y su senda: Estudio crítico-literario sobre Ramón J. Sender*. México: Mexicanos Unidos, 1967», *Hispania* [Stanford], 51 (1968), 925-926.
- , «Sender's "spherical" philosophy», *PMLA: Publications of the Modern Language Association of America* [New York], LXIX, 5 (1954), 993-999.



- KING, Charles L., «Sender's Column, "Los libros y los días", 1975-1982: An Annotated Bibliography», *Homenaje a Ramón J. Sender*, Newark, Juan de la Cuesta, 1987, 201-225.
- , «Sender's poetic Theology», *Homenaje a Ramón J. Sender*, Newark, Juan de la Cuesta, 1987, 101-109.
- , «Sender, Ramón J. *Cabrerizas Altas*. México: Editores Mexicanos Unidos, 1966», *Hispania* [Stanford], 51 (1968), 367-368.
- , «Sender, Ramón J. *Crónica del alba*. Vol. III. Barcelona: Editora Delos-Aymá, 1967», *Hispania* [Stanford], 52 (1968), 161.
- , «Sender, Ramón J. *El bandido adolescente*. Barcelona: Ediciones Destino, 1965», *Hispania* [Stanford], 50 (1967), 389.
- , «Sender, Ramón J. *La mesa de las tres moiras*. Barcelona: Planeta, 1974», *Modern Language Journal* [Seattle], 60 (1976), 401-402.
- , «Sender, Ramón J. *Las criaturas saturnianas*. Barcelona: Destino, 1968», *Hispania* [Stanford], 52 (1969), 330-331.
- , «Sender, Ramón J. *Una virgen llama a tu puerta*. Barcelona: Destino, 1973», *Modern Language Journal* [Seattle], 59 (1975), 144.
- , «Sender: Aragonese in New Mexico», *Modern Language Journal* [Seattle], 36 (1952), 242-244.
- , «The role of Sabino in Sender's *El lugar de un hombre*», *Hispania* [Stanford], 50 (1967), 95-98.
- , «Una bibliografía senderiana española (1928-1967)», *Hispania* [Stanford], 50 (1967), 629-645.
- , «Valle-Inclán y la dificultad de la tragedia, Ramón J. Sender, Madrid: Editorial Gredos, 1965», *New Mexico Quaterly Review* [México], 36 (1966), 294-295.
- , «We remember», *Hispania* [Stanford], 65 (1982), 439.
- KIRK, Betty, «Ramón J. Sender. *Crónica del alba*. México. Nuevo Mundo. 1942. 264 pages», *Books Abroad* [Noeman], 17, 2 (1943), 142-143.
- , «Ramón J. Sender. *Epitalamio del Prieto Trinidad*. México. Quetzal. 1942. 316 pages», *Books Abroad* [Noeman], 17, 1 (1943), 45-46.
- KIRSNER, Robert, «*La tesis de Nancy*, de Ramón Sender: Una lección para los exilados», *Papeles de Son Armadans* [Palma de Mallorca], LXXI, 211 (1973), 13-20.
- KLIBBE, Lawrence H., «Ramón J. Sender. *Emen Hetan (Aquí estamos)*. México. Costa-Amic. 1958», *Books Abroad* [Noeman], 34 (1960), 243.
- , «Ramón J. Sender. *La Quinta Julieta*. México. Costa-Amic. n. d., *Books Abroad* [Noeman], 34 (1960), 167.



- KOHUT, Karl; STÄATLER, Katharina, «La investigación sobre la literatura española desde 1936 en los países de habla alemana (1974-1984)», *Iberomania* [Tübingen], 24 (1986), 78-94.
- KRONIK, John W., «Francisco Carrasquer, «Imán" y la novela histórica de Sender (London: Tamesis Books, 1970)», *Modern Language Notes*, 88 (1973), 494-495.
- KURFEHS NAVARRO, Judith, «Charles L. King. Ramón J. Sender. New York: Twayne Publishers, 1974. 196 pp. \$7.95», *Modern Fiction Studies*, 21 (1975), 316-322.
- L. B. J., «*Adela y yo*, por Ramón J. Sender.- Ediciones Destino. Barcelona», *Las Provincias* [Valencia] (26 de noviembre de 1978).
- , «*El alarido de Yaurí*, por Ramón J. Sender.- Ediciones Destino. Barcelona», *Las Provincias* [Valencia] (8 de enero de 1978).
- L. M., «*Túpac Amaru* por Ramón J. Sender. Destino. 202 págs.», *Blanco y negro* [Madrid], 3218 (1974), 74.
- LACARRA DUCAY, María Jesús, «Unas notas acerca de Sender y B. Foz», [*Heraldo de Aragón*, Zaragoza].
- LACAYO, Herberto, «*Novelas ejemplares de Cíbola*. By Ramón Sender. New York, 1961. Las Americas Publishing Co. Pp. 322», *The Hispanic American Historical Review*, 43/3 (1963), 460.
- LAMBÁN MONTAÑÉS, Javier, «Sender en las Cinco Villas. A través de *Monte Odina*», *Suessetania* [Ejea de los Caballeros], 3 (1983), 14.
- LARIOS, Luis, «Ramón J. Sender. *Adela y yo*. Barcelona. Destino. 1978. 196 pages», *World Literature Today* [Oklahoma], 54 (1980), 78.
- , «Ramón J. Sender. *Cronus y la señora con rabo: (Bajo el signo de Cáncer)*. Barcelona. Destino. 1980. 194 pages», *World Literature Today* [Oklahoma], 56 (1982), 82-83.
- , «Ramón J. Sender. *El jinete y la yegua nocturna: (Bajo el signo de Capricornio)*. Barcelona. Destino. 1982. 209 pages», *World Literature Today* [Oklahoma], 57 (1983), 260-261.
- , «Ramón J. Sender. *El Superviviente*. Barcelona. Destino. 1978. 181 pages», *World Literature Today* [Oklahoma], 54 (1980), 78.
- , «Ramón J. Sender. *Luz zodiacal en el parque: (Bajo el signo de Acuario)*. Barcelona. Destino. 1980. 227 pages», *World Literature Today* [Oklahoma], 56 (1982), 82-83.
- , «Ramón J. Sender. *Saga de los suburbios: (Bajo el signo de Escorpión)*. Barcelona. Destino. 1980. 138 pages», *World Literature Today* [Oklahoma], 56 (1982), 82-83.

- LARIOS, Luis, «Ramón J. Sender. *Álbum de radiografías secretas*. Barcelona. Destino. 1982. 397 pages», *World Literature Today* [Oklahoma], 57 (1983), 260-261.
- LARRAÑETA, Pablo, «Zaragoza con Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza] (4 de junio de 1974), 6-7.
- LARSEN, Kevin S., «Betrayal and bad faith: Sartre's "Le mur" and Sender's *Réquiem por un campesino español*», *Crítica Hispánica* [Pittsburgh, Pennsylvania], 9/1-2 (1988), 93-105.
- LEIVA, Ángel, «Ramón J. Sender: creo que hay un solo poema universal», *Informaciones de las Artes y las Letras* (28 de junio de 1979), 1-2.
- LEMM, Robert, «Destoomboot uit Spanje», *Maatstaf*, 38/5 (1990), 45-50.
- LERA, Ángel María de, «Ramón J. Sender obtiene el Premio Planeta 1969», *ABC* [Madrid] (16 de octubre de 1969), 61-62.
- LEÓN-SOTELO, Trini de, «Ramón Sender: "Puede haber espacio para mí en la literatura"», *ABC* [Madrid], 32.
- LIMA, Robert, «Sender, Ramón J. *Valle-Inclán y la dificultad de la tragedia*. Madrid: Editorial Gredos, 1965», *Hispania* [Stanford], 50 (1967), 388-389.
- LINAGE, Antonio, «*El pez de oro*», *El Adelanto* [Salamanca] (5 de febrero de 1977).
- LÍSTER, Enrique, «[Sender]», en *Memorias de un luchador*, G. del Toro, 1977, 166-168.
- LITTELL, Robert, «Outstanding novels», *Yale Review* [New Haven], 30 (1941), 8.
- LÓPEZ DE ALBIADA, José Manuel, «Sender y su labor periodística anterior a la guerra civil», *Los Cuadernos del Norte* [Oviedo] (1983), 100-101.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, Luis, «Las fuentes históricas de *Mr. Witt en el cantón*, de Ramón J. Sender», *Murgetana* [Murcia], 38 (1972), 93-98.
- LÓPEZ ÁLVAREZ, Luis, «*El rey y la reina* de Ramón J. Sender», *Cuadernos* [París], 17 (1956), 122-123.
- LORD, David, «Ramón J. Sender. *Comedia del diantre y otras dos*. Barcelona. Destino. 1969. 267 pages», *Books Abroad* [Noeman], 45 (1971), 491.
- , «Ramón J. Sender. *El lugar del hombre*. México. Ediciones Quetzal. 1939», *Books Abroad* [Noeman], 14 (1940), 278.
- , «Ramón J. Sender. *Las criaturas saturnianas*. Barcelona. Destino. 1968. 409 pages», *Books Abroad* [Noeman], 43 (1969), 234.
- , «Ramón J. Sender. *Mexicayotl*. México. Quetzal. 1941», *Books Abroad* [Noeman], 16 (1942), 200.
- LORÉN, Santiago, «Crónica del ocaso», *Diario 16 Aragón* [Zaragoza], 633 (30 de diciembre de 1990), 2.

- LORÉN, Santiago, «La vuelta de Ramón J. Sender», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (9 de mayo de 1976).
- , «Los grandes enfadados», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 26182 (2 de junio de 1974).
- , «Sender y Cela», *Diario 16 Aragón* [Zaragoza], 716 (24 de marzo de 1991), 2.
- , «Sender y las mujeres», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (12 de febrero de 1978).
- , «Tortilla de patatas», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 26192 (9 de junio de 1974).
- LOSADA, Basilio, «Valle-Inclán y la dificultad de la tragedia, por Ramón Sender», *Grial* [Vigo], 13 (1966), 386-388.
- LOUGH, Francis, «History and fiction in *Mister Witt en el Cantón*», *Anales de la Literatura Española Contemporánea* [Lincoln], 16 (1991), 275-290.
- LUESMA CASTÁN, Miguel, «En torno a Ramón J. Sender», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (25 de abril de 1982).
- , «Recordando a Ramón J. Sender», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (1983).
- LUNA MARTÍN, Emiliano, «La memoria de Mosén Millán: análisis del tiempo histórico en el *Réquiem...* de Ramón J. Sender», *Revista de Literatura* [Madrid], XLVIII, 95 (1986), 131-135.
- LLAGÜERRI, Daniel, «Las horas soñadas», *Aragón exprés* [Zaragoza], 1970 (31 de mayo de 1976), 12-13.
- LLORENTE, Inés, «Anthony Quinn: "Me gusta el personaje"», *Tele radio* [Madrid], 1267 (1982), 8-9.
- , «Crónica del alba de Ramón J. Sender, en coproducción cine-TVE», *Tele radio* [Madrid], 1267 (1982), 6-9.
- M. B., «Sender, Ramón J.: *Tres novelas teresianas*. (Áncora y Delfín, 285) Barcelona. Destino. 1967. 211 pp., 19 cm.», *Razón y Fe* [Madrid], vol. 177, n.º 842 (1968), 329.
- M. P. de A., «Ramón J. Sender, ganador del XVIII premio "Planeta"», *El Noticiero Universal*, 25.
- M. V. M., «Planeta 69. La carambola política de José Manuel Lara», *Triunfo* [Madrid] (1969), 11.
- MAES BARAYÓN, Magdalena, «Sobre Ramón J. Sender», *El País* [Madrid] (14 de abril de 1982), 12.
- MAINAR, David, «Con proyección universal», *Aragón exprés* [Zaragoza], 3674 (19 de enero de 1982), 17.
- MAINER, José-Carlos, «Actualidad de Sender», *Ínsula* [Madrid], 231 (1966), 1 y 12.



- MAINER, José-Carlos, «A los doctorandos del futuro», «Rayuela, 46», *El Periódico de Aragón* [Zaragoza] (5 de marzo de 1992), 1.
- , «Antropología del mito: *El rey y la reina*, de Ramón J. Sender», *Homenaje a José Manuel Blecua*, Madrid, Gredos, 1983, 389-403.
- , «El otro Sender», *Andalán* [Zaragoza], 43 (15 de junio de 1974), 8.
- , «La culpa y su expiación: Dos imágenes en las novelas de Ramón J. Sender», *Papeles de Son Armadans* [Palma de Mallorca], 161 (1969), 116-132; reed.: *Ramón J. Sender. In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 127-135.
- , «La narrativa de Ramón J. Sender: La tentación escénica», *Bulletin Hispanique* [Bordeaux], 85 (1983), 325-343.
- , «Literatura moderna y contemporánea: Generación de 1936», *Enciclopedia temática de Aragón. Tomo 7. Literatura*, Zaragoza, Moncayo, 1988, 258-262.
- , «Noticia de una novela desconocida de Ramón J. Sender: *El vado* (1948)», *In memoriam Inmaculada Corrales*, La Laguna, Universidad, 1987, 179-193.
- , «*Proclamación de la sonrisa* (1932): una crónica de los años inciertos», *Turia* [Teruel], 2-3 (1986), 18-23.
- , «Ramón J. Sender. *In memoriam*», *Universidad. Revista de cultura y vida universitaria* [Zaragoza], 7 (1982), 4.
- , «Ramón J. Sender, un año después», *El Día* [Zaragoza] (16 de enero de 1983), 29.
- , «Ramón J. Sender, un misterio plural inextinguible», *Aragón en el mundo*, Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 1988, 399-406.
- , «Ramón Sender: elementos de topografía narrativa», *Andalán* [Zaragoza], 350 (1 de febrero de 1982), 20-21.
- , «*Réquiem por un campesino español*: del filme y de la novela. Sobre la insuficiencia de las buenas intenciones», *Andalán* [Zaragoza], 435 (septiembre de 1986), 24-26.
- , «Resituación de Ramón J. Sender», *Ramón J. Sender. In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 7-23.
- , «Sender, entre la novela y el teatro», *Universidad. Revista de cultura y vida universitaria* [Zaragoza], 9 (1982), 21-22.
- , «Visita al Sender que nos visita», *Camp de l'Arpa* [Barcelona], 12 (1974), 27-30.
- MAISTERRA, Pascual, «Las tercas y limpias banderas de Sender», *El Noticiero Universal* [Barcelona] (1969).

- MALINGRE, Alain, «La guerre d'Espagne dans la structure narrative de *Réquiem por un campesino español* de Ramón J. Sender», *Imprévue* [Montpellier] 2, (1986), 99-111.
- MAÑÁ DELGADO, Gemma; ESTEVE JUÁREZ, Luis A., «Un desterrado, Ramón J. Sender; Miguel de Molinos, un perseguido», *Destierros aragoneses. II. El exilio del siglo XIX y la guerra civil*, Zaragoza, Institución "Fernando el Católico", 1989, 197-206.
- , «*Vida de Pedro Saputo*, de Braulio Foz, y la construcción de *El verdugo afable*, de Ramón J. Sender», *Homenaje a José Manuel Blecua*, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1986, 93-120.
- MARCO, Joaquim, «Ramón J. Sender y la novelística española», *Destino* [Barcelona] (5 de noviembre de 1966), 56-57.
- , «Un Sender menor: *El superviviente*», *Destino* [Barcelona], 2145 (1979), 34.
- MARIBEL, «Homenaje a Ramón J. Sender», *Al-Punt* 3 [Fraga], 12-13 (1982), 28.
- MARINERO, Francisco, «*Réquiem por un campesino español* de Francesc Betriu», *Diario 16* [Madrid] (1985), IV.
- MARRA-LÓPEZ, José R., «Ramón J. Sender: novelista español», *Ínsula* [Madrid], 209, 5.
- , «Ramón J. Sender: *Réquiem por un campesino español*», *Cuadernos* [París], 47 (1961), 121-122.
- , «Ramón J. Sender. Testimonio del hombre», *Narrativa española fuera de España (1939-1961)*, Madrid, Guadarrama, 1963, 341-409.
- MARRIOT, Charles, «[Reseña de *Mister Witt en el cantón*]», *The Manchester Guardian*, 28867 (23 de abril de 1937), 6.
- MARSÁ, Ángel, «Sender, Sender, Sender», *El Correo Catalán* [Barcelona] (20 de marzo de 1975), 13.
- , «Un Sender poco senderiano», *El Correo Catalán* [Barcelona] (11 de febrero de 1970), 25.
- MARTÍ, Ramón, «Sender y Barbastro», *Nueva España* [Huesca], 14065 (19 de enero de 1982), 8.
- MARTÍ, Xavier, «Ramón Sender: "Mi padre era un hombre bastante difícil y algo paranoico"», *El Independiente* [Madrid] (29 de marzo de 1990), 5.
- MARTÍ GÓMEZ, José, «Ramón J. Sender, su *Verdugo afable* y la *Vida de Pedro Saputo*», *El Correo Catalán* [Barcelona] (27 de febrero de 1973).
- MARTÍN, Salustiano, «Meditación política sobre el hombre y su destrucción por el hombre: *Imán*», *Reseñas de Literatura, Arte y Espectáculos* [Madrid], 104 (1977), 10-11.



- MARTÍN ABRIL, José Luis, «El último libro», *Magisterio español* [Madrid] (1982), 15.
- , «En la vida de Ignacio Morel», *Diario regional* [Valladolid] (19 de abril de 1970), 5.
- , «Tánit», *Diario regional* [Valladolid] (9 de diciembre de 1970), 14.
- MARTÍN-RETORTILLO, José, «Fermín Galán y Ramón J. Sender», *El Día* [Zaragoza] (19 de diciembre de 1985), 3.
- MARTÍN RUBIO, Simeón, «Sender y Borja», *Cuadernos de Estudios Borjanos* [Borja], 9-10 (1982), 75-82.
- MARTÍNEZ CACHERO, José María, «Cuatro novelas españolas "de" y "en" la guerra civil (1936-1939)», *Bulletin Hispanique* [Bordeaux], 85 (1983), 281-298.
- , «La novela en la "guerra civil"; el final de la España peregrina», *La novela española entre 1930 y 1980. Historia de una aventura*, Madrid, Castalia, 1985, 23-24; 404-411.
- MARTÍNEZ DE PISÓN, Ignacio, «Corregir al corrector (A propósito de *Una hoguera en la noche*, de Sender)», *Rolde* [Zaragoza], 28-29 (1985), 16-18.
- MARTÍNEZ GARRIDO, Alfonso, «"Si hay censura, no hay artistas" dijo Sender a la prensa madrileña» (10 de junio de 1974).
- MARTÍNEZ GOMIS, Mario, «Los conquistadores de Méjico ante el retablo en el zócalo: perplejos», *Información* [Alicante] (15 de mayo de 1975), 36-38.
- MARTÍNEZ RUIZ, Florencio, «*El fugitivo*: El espejo heraclitano de Ramón J. Sender», *Estafeta Literaria* [Madrid], 592-593 (1976), 2536.
- , «La 'batallita' de Ramón J. Sender», *ABC* [Madrid] (9 de agosto de 1979), 21.
- MARTÍNEZ SORIANO, Raimundo, «Valentina y sus protagonistas», *Hoja del Lunes* [Zaragoza] (27 de diciembre de 1982).
- MARTÍNEZ URTASUN, J. M., «Fidelidad a la obra de Sender», *El Día* [Zaragoza] (13 de septiembre de 1985), 29.
- , «Todo salió bien», *El Día* [Zaragoza] (13 de septiembre de 1985), 29.
- MASOLIVER, Juan Ramón, «Cuando se cumple un ciclo: un novelista universal, el aragonés Ramón Sender», *Comunidad Ibérica* [México], 32 (1968), 46-47.
- MAYBERRY, George, «Europa: The beautiful and damned», *The New Republic* [New York], 118 (1948), 28.
- McDERMOTT, Patricia, «Ramón Sender: un gran recuerdo típico», *Romance Studies*, 3 (1983), 47-59.
- McKAY, Douglas R., «Ramón J. Sender. *El alarido de Yaurí*. Barcelona. Destino. 1977. 173 pages», *World Literature Today* [Oklahoma], 52, 1978, 439.
- MEDINA, Tico, «Ramón J. Sender tal vez mañana...», *ABC* [Madrid] (18 de febrero de 1973), 19-24.



- MELLADO DE HUNTER, Helena, «Estudio comparativo de dos novelistas españoles actuales: Francisco de Ayala y Ramón Sender», *Asomante* [San Juan (Puerto Rico)], 36/1 (1992), 24-33.
- MENDEL ORTEGA, Valentín, «Sender, cronista histórico», *Tiempo de Historia* [Madrid], 8 (1975), 117-118.
- MENDICUTTI, Eduardo, «Charles L. King: *Ramón J. Sender*. Twayne Publishers, Inc., Nueva York, 1974», *Estafeta Literaria* [Madrid], 557 (1975), 1991-1992.
- , «Ramón J. Sender y la huida», *Gaceta Ilustrada* [Madrid], 1976, 110.
- , «Ramón J. Sender: *Túpac Amaru*. Editorial Destino. Barcelona, 1973», *Estafeta Literaria* [Madrid], 538 (1974), 1682-1683.
- MENDIOLA, José María, «*En la vida de Ignacio Morel*», *Diario Vasco* [San Sebastián] (15 de febrero de 1970).
- , «La muerte del tirano», *Diario Vasco* [San Sebastián] (26 de julio de 1970).
- , «Un Sender en pequeño», *Diario Vasco* [San Sebastián] (20 de julio de 1975).
- MENDOZA, «Hablará Ramón J. Sender», [*Heraldo de Aragón*, Zaragoza] (31 de mayo de 1974).
- MEREGALLI, Franco, «Ramón J. Sender, *Imán*, Barcelona, Destino, 1976, pp. 304», *Rassegna Iberistica* [Venezia] (1978), 47-48.
- , «Ramón J. Sender, *Obra completa*. Tomo I: "Prefacio del autor", *Bizancio, Tres novelas teresianas*, Barcelona, Destino, 1976, pp. 731; tomo II: *Jubileo en el Zócalo, Carolus Rex, Las gallinas de Cervantes, La aventura equinoccial de Lope de Aguirre*, *ibid.*, 1977, pp. 777», *Rassegna Iberistica* [Venezia], 13 (1982), 56-59.
- , «Sender en la literatura de su tiempo», *Revista de Literatura* [Madrid], 47/94 (1985), 151-163.
- MICÓ BUCHÓN, J. L., «*Tres novelas teresianas*. Ramón J. Sender», *Reseña* (1967), 269-270.
- MÍGUEZ, Alberto, «El regreso de Ramón J. Sender», *Madrid* (7 de enero de 1970), 19.
- MILIÁN MESTRE, Manuel, «Redescubrir, o el ser de otros españoles», *El Noticiero Universal* [Barcelona] (17 de febrero de 1967), 2.
- MIRANDA, R., «Ramón J. Sender. *Las tres hermanas (Siete domingos rojos)*. Ediciones Destino, Barcelona, 1980», *El Ribagorzano* [Graus] (16 de junio de 1982).
- MOGA ROMERO, Vicente, «Melilla en la aproximación de la novela histórica: 1921 (Aproximación en tres textos)», *Aldaba: Revista del centro asociado a UNED* [Melilla], 2 (1984), 109-121.
- MOLARES DO VAL, Manuel, «A Sender se lo llevó el cometa Halley», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 28555 (20 de enero de 1982), 18.



- MOLARES DO VAL, Manuel, «Sender, un clásico de la picaresca», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], (24 de enero de 1982).
- MOLERO, Juan Carlos, «La novela histórica de Ramón J. Sender», *Madrid* [Madrid] (9 de noviembre de 1968), 13.
- MOLINA, César Antonio, «La mirada del Vengador», *Camp de l'Arpa* [Barcelona], 69 (1980), 43-45.
- MOLINER LORENTE, Luis, «Leyendo Réquiem por un campesino español», [*Heraldo de Aragón*, Zaragoza] (2 de junio).
- MONSERRAT, Concha, «Ramón José Sender: sus cenizas duermen en el Océano Pacífico», *Zaragoza* [Zaragoza], 29 (1982), 19-20.
- MORALES, Juan José, «Con la familia de Ramón J. Sender, en Zaragoza», *Aragón exprés* [Zaragoza], 1348 (29 de mayo de 1974), 18.
- MORELLI, Diana, «A sense of time trough imagery», *Romance Notes*, XII, 1, (1970), 36-40.
- MULVIHILL, E. R., «Réquiem por un campesino español=Requiem for a Spanish Peasant. By Ramón Sender. New York, 1960. Las Americas Publishing Company. Pp. XXIX, 123», *The Hispanic American Historical Review*, 41 (1961), 307-308.
- MURCIANO, Carlos, «Ecos vivos de un pasado muerto», *Estafeta literaria* [Madrid], 632 (1978), 3123.
- , «Marcelino C. Peñuelas: *Conversaciones con Ramón J. Sender*. Novelas y cuentos. EMESA. Madrid. 1969», *Estafeta Literaria* [Madrid], 442 (1970), 298.
- , «Marcelino C. Peñuelas: *La obra narrativa de Ramón J. Sender*. Biblioteca Románica Hispánica. Editorial Gredos. Madrid, 1971», *Estafeta Literaria* [Madrid], 477 (1971), 710.
- , «Nancy, punto final», *Nueva Estafeta* [Madrid], 51 (1983), 88.
- , «Ramón J. Sender. *Relatos fronterizos*. Ediciones Destino. Barcelona, 1972», *Estafeta Literaria* [Madrid], 532 (1974), 1587-1588.
- , «Ramón J. Sender: *Carolus rex*. Ediciones Destino. Barcelona, 1971», *Estafeta Literaria* [Madrid], 478 (1971).
- , «Ramón J. Sender: *El Mechudo y la Llorona*, *Áncora y Delfín*, 498. Ediciones Destino. Barcelona, 1977. 205 págs. IIX19», *Estafeta Literaria* [Madrid], 624 (1977), 2995.
- , «Ramón J. Sender: *El rey y la reina*. Ediciones Destino. Barcelona, 1970», *Estafeta Literaria* [Madrid], 458 (1970), 410.
- , «Ramón J. Sender: *Ensayos del otro mundo*. Ediciones Destino. Barcelona, 1970. 265 págs.», *Estafeta Literaria* [Madrid], 469 (1971), 583.

- MURCIANO, Carlos, «Ramón J. Sender: *La antesala*. Ediciones Destino. Barcelona, 1971», *Estafeta Literaria* [Madrid], 500 (1972), 174.
- , «Ramón J. Sender: *Nocturno de los 14*. Ediciones Destino. Barcelona, 1970», *Estafeta Literaria* [Madrid], 481 (1971), 774.
- , «Sender y su Nancy», *Nueva Estafeta* [Madrid], 27 (1981), 82-87.
- , «Sender, suma y sigue», *Nueva Estafeta* [Madrid], 6 (1979), 91.
- MYERS, Oliver T., «To Die in New Mexico», *The Nation* [New York], 202 (1966), 75-76.
- N. A., «Aquí, *El fugitivo*», *Diario de las Palmas* [Palma de Mallorca] (6 de agosto de 1976), 2.
- , «Con Sender, el almogávar», *Diario de las Palmas* [Palma de Mallorca] (10 de diciembre de 1977), 2.
- , «Sender y *El pez de oro*», *Diario de las Palmas* [Palma de Mallorca] (14 de enero de 1977), 2.
- , «Tres relatos de Sender», *Diario de las Palmas* [Palma de Mallorca] (21 de abril de 1975), 14.
- NAVAJAS, Gonzalo, «Sender y el Dorado desvirtuado: *La aventura equinoccial de Lope de Aguirre*», *Letras Peninsulares* [East Lansing, Michigan], 2/2 (1989), 171-180.
- NAVALES, Ana María, «La poesía de Ramón J. Sender», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (30 de mayo de 1974), 12.
- , «Ramón J. Sender», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 28554 (19 de enero de 1982), 13.
- NAVARRO GARCÍA, Chusé Inazio, «A cazera d'Eduardo Vicente de Vera y Mosén Millán, de Ramón J. Sender», *Carautemén, V Jornadas de Cultura Altoaragonesa* (1983), Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1986, 9-27.
- NEGRE CARASOL, José Luis, «Analepsis en *Réquiem por un campesino español* de Ramón J. Sender», *Argensola* [Huesca], 95 (1983), 53-68.
- , «Aragonesismos en *Réquiem por un campesino español* de Ramón J. Sender», *Argensola* [Huesca], 96 (1983), 325-336; reed.: *Alazet* [Huesca], 0 (1988), 273-284.
- , «El componente religioso en *Réquiem por un campesino español*, de Ramón J. Sender», *Argensola* [Huesca], 99 (1985), 115-123.
- , «El Romance de Paco el del Molino en *Réquiem por un campesino español*, de Ramón J. Sender», *Argensola* [Huesca], 97 (1984), 99-122.
- NELSON, Esther W., «Palley, Julian. *El laberinto y la esfera*. Madrid: Ínsula, 1978. Págs. 197 pp.», *Hispania* [Stanford], 43 (1980), 781.



- NERJA, Andrés, «El rey y la reina.- Ramón J. Sender.- Círculo Literario.- México 1949», *Las Españas* [México], 5, 13 (1949), 4 y 14.
- NONOYAMA, Michiko, «La visión del anarquismo español en *Siete domingos rojos*», *Homenaje a Ramón J. Sender*, Newark, Juan de la Cuesta, 1987, 47-62.
- NORA, Eugenio de, «La guerra española en la novela», *Revista de la Universidad de México*, 15 (1961), 8-13.
- NOTIUS, «*Las tres hermanas (Siete domingos rojos)*. Ramón J. Sender. Editorial Destino», *Córdoba* [Córdoba] (29 de mayo de 1980).
- O'BRIEN, Mary Eide, «Fantasy in *El fugitivo*», *Journal of Spanish Studies* [Manhattan (Kansas)] (1974), 95-108.
- , «Interview with Ramón J. Sender», *Hispania* [Stanford], 58 (1975), 967-969.
- OLSTAD, Charles, «Charles L. King. *Ramón J. Sender*. New York. Twayne. 1974», *Books Abroad* [Noeman], 49 (1975), 295.
- , «La figura del rebelde en la obra de Sender: *El lugar de un hombre*», *Hispania* [Stanford], 47 (1964), 95-99; trad. y reed.: *Ramón J. Sender. In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 343-349.
- , «Ramón J. Sender. *El fugitivo*. Barcelona. Planeta. 1972», *Books Abroad* [Noeman], 47 (1973), 732-733.
- , «Ramón J. Sender. *Nocturno de los 14*. Barcelona. Destino. 2nd ed., 1970. 299 pages», *Books Abroad* [Noeman], 46 (1972), 85.
- , «Sender's *Imán* and Remarque's *All Quiet on the Western Front*», *Revista de Estudios Hispánicos* [Alabama] (1977), 133-140.
- , «Sender, Ramón, *Crónica del alba*. 2 vols. New York: Las Américas Publishing Co., 1963», *Hispania* [Stanford], 48 (1965), 179-180.
- , «Sender, Ramón, *La luna de los perros*. New York: Las Américas Publishing Co., 1962. 153 pp.», *Hispania* [Stanford], 46 (1963), 439-440.
- , «Sender, Ramón, *La tesis de Nancy*. México: Ediciones Atenea, 1962. 259 pp.», *Hispania* [Stanford], 46 (1963), 852.
- , «Sender, Ramón, *Tales of Cíbola*. New York: Las Américas Publishing Co., 1964», *Hispania* [Stanford], 48 (1965), 940.
- OPPENHEIM, Sydney, «Ramón J. Sender. *Madrid-Moscú*. Madrid. Editorial Pueyo. 1934», *Books Abroad* [Noeman], 8 (1934), 333.
- ORIVE, Iñaki, «Los vestigios de Ramón J. Sender», *El Correo Español* [Bilbao] (12 de mayo de 1978).
- ORNSTEIN, Jacob, «The Literary Evolution of Ramón Sender», *The Modern Language Forum* [Los Ángeles], XXXVI, 1-2 (1951), 33-40.



- ORTEGA, Javier, «Ramón J. Sender. Viaje de ida y vuelta», *Andalán* [Zaragoza] (1976), 20.
- ÓSCAR, «Un beso en la colcha», *Aragón exprés* [Zaragoza], 1970 (31 de mayo de 1976), 17.
- OTEO SANS, Ramón, «La recuperación autobiográfica de la infancia: Sender en Reus», *Centro Aragonés de Barcelona* [Barcelona] (1991), 3-15.
- OTERO SECO, Antonio, «Ramón J. Sender, o el emigrado a la reconquista de su país», *Comunidad Ibérica* [México], 28 (1967), 15-16.
- , «Ramón J. Sender, ou l'émigré à la reconquête de son pays», *Le Monde* [Paris], 6908 (29 de marzo de 1967).
- , «Sender, Ramón J.- *Crónica del alba*. I. Editora Delos-Aymá. Barcelona, 1965.- *Crónica del alba*. II. Editora Delos-Aymá. Barcelona, 1966», *Asomante* [San Juan (Puerto Rico)], 24, 2 (1968), 65-66.
- P., «En la vida de Ignacio Morel por Ramón J. Sender. Editorial Planeta. Barcelona», *Pueblo* [Madrid] (24 de diciembre de 1969).
- P. L., «La fosa de los años», «Especial Sender», *Aragón exprés*, 1348 (29 de mayo de 1974).
- , «Sender, el novelista más vendido en Zaragoza», «Especial Sender», *Aragón exprés*, 1348 (29 de mayo de 1974).
- PACO, «En la muerte de Ramón J. Sender», *Al Punt-3* [Fraga], 5 (1982), 10.
- PALOMINO, Ángel, «"A nivel" de muerto», *El Alcázar* [Madrid] (19 de enero de 1982), 27.
- PALLEY, Julian, «El *Epitalamio* de Sender: Mito y responsabilidad», *Ínsula* [Madrid], 326 (1974), 3 y 5; reed.: *Ramón J. Sender. In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 357-362.
- , «Existentialist Trends in the Modern Spanish Novel», *Hispania* [Stanford], 44 (1961), 21-26.
- , «The Sphere revisited», *Symposium*, 25 (1975), 171-179.
- , «Vuelta a *La esfera* de Sender», *Norte* [Amsterdam], XIV, 2, 4 (marzo-agosto de 1973), 56-65.
- PARDO, Jesús, «El Sender que yo conocí», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 28555 (20 de enero de 1982), 5.
- PARRILLA, Arturo, «Ramón Sender, *La luna de los perros*, Nueva York, Las Américas Publishing Co., 1962. 135 pp.», *La Torre* [San Juan de Puerto Rico], 10, 39 (1962), 179-180.

- PASTOR, Miguel Ángel, «Adela y yo de Ramón J. Sender», *El Norte de Castilla* [Valladolid] (26 de noviembre de 1978), 30.
- , «El superviviente de Ramón J. Sender», *El Norte de Castilla* [Valladolid] (16 de diciembre de 1978), 26.
- , «Los cinco libros de Ariadna, de Ramón J. Sender», *El Norte de Castilla* [Valladolid] (17 de julio de 1977), Libros, 4.
- PEDEN, Margaret, «Sender, Ramón J. *El rey y la reina*. Barcelona: Ediciones Destino, 1970. 179 pp.», *Hispania* [Stanford], 55 (1972), 386.
- , «Sender, Ramón J. *La antesala*. Barcelona: Ediciones Destino, 1971. 243 pp.», *Hispania* [Stanford], 57 (1974), 602-603.
- PELEATO, Jesús, «José Carlos Mainer, catedrático de Literatura: "Sender está más asumido como persona que como escritor por los aragoneses"», *Diario del Altoaragón* [Huesca] 144 (15 de marzo de 1986), 20.
- PEMARTÍ, Lluís, «[sin título]».
- PENN, Dorothy, «Ramón J. Sender», *Hispania* [Stanford], 34 (1951), 79-84.
- PEÑA, J. L., «Ramón J. Sender, sus confesiones y su obra principal», *Diario Vasco* [San Sebastián] (5 de septiembre de 1971).
- PEÑALOSA, Fernando, «Sender, Ramón. *The Affable Hangman*. 318 pp. 63-17976. Las Americas Pub. Co. \$4,» *Library Journal* [Londres], 28 (1963), 4238.
- PEÑUELAS, Marcelino C., «Diálogos con Ramón J. Sender», *Estafeta Literaria* [Madrid], 394 (1968), 10-12.
- , «En torno a *La vida de Ignacio Morel* de Sender», *Papeles de Son Armadans* [Palma de Mallorca], LIX (1970), 250-260; reed.: *Ramón J. Sender. In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 473-478.
- , «Estilo», *La obra narrativa de Ramón J. Sender*, Madrid, Gredos, 1971, 230-267; reed.: *Ramón J. Sender. In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 263-287.
- , «King, Charles L. *Ramón J. Sender*. New York: Twayne, 1974», *Modern Language Journal* [Seattle], 59 (1975), 308.
- , «La novela del futuro. Diálogo con Ramón Sender», *Asomante* [San Juan (Puerto Rico)], 24, 2 (1968), 24-28.
- , «Opina Ramón José Sender», *Zaragoza*, 29 (1982), 21-22.
- , «*Ramón J. Sender en los años 1930-1936. Sus ideas sobre la relación entre literatura y sociedad*. Por Patrick Collard. Gent: Universidad de Gente, 1980. 236 páginas», *Hispanic Review* [Philadelphia], 50 (1982), 368-370.

- PEÑUELAS, Marcelino C., «Sender, J. Ramón, Valle Inclán y la dificultad de la tragedia. Madrid, Gredos, 1965», *Asomante* [San Juan (Puerto Rico)], 23 (1967), 70-73.
- , «Sender o la polémica», *Homenaje a Ramón J. Sender*, Newark, Juan de la Cuesta, 1987, 195-197.
- , «Sender, Ramón J., *La aventura equinoccial de Lope de Aguirre*», *Revista de Estudios Hispánicos* [Río Piedras (Puerto Rico)], 2 (1963), 143-146.
- , «Sender, Ramón J., *Unamuno, Valle Inclán, Baroja y Santayana, Ensayos críticos*. México, 1955. Colección Studium-10. 170 pp.», *Hispania* [Stanford], 39 (1956), 240-242.
- , «Sender, una vida agitada», *Índice*, 256 (1969), 22-23.
- , «Sobre el estilo de Sender en *Imán*», *Ínsula* [Madrid], 269 (1969), 1 y 12.
- , «Una novela nueva: *Tánit*, de Sender», *Cuadernos Americanos* [México], 180 (1972), 219-224.
- PERCIVAL, A., «Sociedad, individuo y verdad en *Réquiem por un campesino español*», *Ottawa Hispanica* [Ottawa], 4 (1982), 71-84.
- PÉREZ, Ángel, «Un cuadro para Sender», *El Noticiero Universal* [Barcelona] (2 de junio), 15.
- PÉREZ, Pablo; HERNÁNDEZ, J., «Literatura en imágenes», «Rayuela, 46», *El Periódico de Aragón* [Zaragoza] (5 de marzo de 1992), 7.
- PÉREZ BERNAD, José Miguel, «Ramón J. Sender, en nuestra ciudad», *El Noticiero Universal* [Barcelona] (2 de junio de 1974).
- , «Tomás Salvador firmó ejemplares de sus obras en nuestra ciudad», *El Noticiero Universal* [Barcelona] (5 de junio de 1974), 32.
- PÉREZ BOTERO, Luis, «Ramón J. Sender: *Gloria y vejamen de Nancy*. Edición Magisterio Español, S. A. Madrid, 1977. 205 pp.», *Estafeta Literaria* [Madrid], 637 (1978), 3218-3219.
- PEREZ BOWIE, José Antonio, «Literatura beligerante: La novela durante la II República», *Ínsula* [Madrid], 546 (1992), 6-7.
- PÉREZ GÁLLEGO, «Los libros, en su feria», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 26188 (4 de junio de 1974), 19.
- , «Madrid con Sender», [*Heraldo de Aragón*, Zaragoza] (11 de junio de 1974).
- PÉREZ MINIK, Domingo, «Sender», *Novelistas españoles de los siglos XIX y XX*, Madrid, Guadarrama, 1957, 302-306; reed.: *Ramón J. Sender. In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 63-65.

- PÉREZ MONTANER, Jaime, «Novela e historia en *Mr. Witt en el cantón*», *Cuadernos Hispanoamericanos* [Madrid], 285 (1974), 635-645; reed.: Ramón J. Sender. *In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 323-332.
- PÉREZ ORNIA, J. R., «Un relato de Sender representará a TVE en el Premio Italia», *El País* [Madrid] (31 de agosto de 1987).
- PINA, F., «El cantón murciano visto por un escritor proletario», *Leviatán* [Madrid], 25 (1936), 62-64.
- PINI MORO, Donatella, «¿Degradación de Sender en 1936?», *Andalán* [Zaragoza], 459-460 (1986), 29-31.
- , «Degradazione di Ramón J. Sender durante la guerra civile spagnola? Una testimonianza inedita di Vittorio Vidali», *Storia Contemporanea* [Padova], XIX, 3 (giugno 1988), 477-502.
- , «Don Abbondio in Spagna», *L'Indice dei libri del mese*, 9, 14.
- , «Il capro espiatorio nel *Lugar de un hombre* di Ramón J. Sender», *Il segno del soggetto*, Trieste, Editre, 1989, 149-166.
- , «La degradación de Sender, un montaje», *Alazet* [Huesca], 2 (1990), 145-153.
- , «Le due edizioni de *El lugar de un hombre* de Sender: México, 1939-1958», *Ecdotica e testi ispanici*, Verona, Istituto di Lingue e Letterature straniere di Verona, U. di Padova, 1981, 159-183.
- , «Patrick Collard, *Ramón Sender en los años 1930-1936 (Sus ideas sobre la relación entre literatura y sociedad)*, Rijksuniversiteit te Gent, 1980, pp. 236», *Rassegna Iberistica* [Venezia], 17 (1983), 75-80.
- , «Pensamiento político y estético de Ramón J. Sender en *El lugar de un hombre*».
- , «Scrittura autobiografica ed esilio in Ramón José Sender», *Quaderni di Retorica e Poetica* [Liviana Editrice], 1 (1986), 207-217.
- , «Sender en Venecia», *Andalán* [Zaragoza], 435 (septiembre de 1986), 27.
- , «Sender uccide Sender nel suo labirinto» (1991), 1-7.
- , «Sender y el suicidio», *Quimera*, 21-22 (1982), 42-43.
- PINILLA, Bizén, «Mosén Millán: esperanza y tragedia», *Rolde* [Zaragoza], 15 (1982), 12-13.
- PIÑA ROSALES, Gerardo, «El exilio español de 1939. Literatura del exilio en el contexto de la literatura española de posguerra», *Suplementos Anthropos* [Barcelona], 10 (1988), 34-43.
- PIÑOL, José, «Ramón J. Sender, pintor», [*Aragón exprés*, Zaragoza] (7 de noviembre de 1975).

- PISA, Joaquín, «A vueltas con Sender», *Andalán* [Zaragoza], 352 (1 de marzo de 1982), 13.
- PLACER, Eloy, «Lope de Aguirre, protagonista literario», *Boletín del Instituto Americano de Estudios Vascos*, 75 (1968), 159-165.
- , «Ramón J. Sender: *Unamuno, Valle Inclán, Baroja y Santayana, Ensayos críticos*, Colección Studium. México. Editora Ibero-Mexicana, 1955. 174 pp.», *Symposium*, 11 (1957), 163-167.
- PLOMER, William, «Earmarked for Hell. By Ramón J. Sender. Translated by James Cleugh. (Wishart. 7s. 6d.)», *The Spectator* [London], 5542, 1934, 374.
- , «[*Siete domingos rojos*]», *The Spectator* [London], 5628 (8 de mayo de 1937), 850.
- POBLACIÓN, Félix, «Creo que la socialización es necesaria» [Entrevista], *Amanecer* [Zaragoza] (28 de mayo de 1976).
- PONCE, Fernando, «Dos aspectos de Valle-Inclán», *Estafeta Literaria* [Madrid], 339 (1966), 18.
- PONCE DE LEÓN, Luis, «Crónica de un hombre (español, por cierto)», *Estafeta Literaria* [Madrid], 349 (1966), 15.
- , «Ramón Sender, español sobre fronteras», *Estafeta Literaria* [Madrid], 344 (1966), 15-16.
- PORCEL, Baltasar, «Encuentro con Ramón J. Sender», *Destino* [Barcelona], 1857 (1973), 25-26.
- PORQUET, José María, «Desde Huesca con amor: la aventura crepuscular de Ramón J. Sender», *Andalán* [Zaragoza], 43 (15 de junio de 1974), 9.
- PORRÚA, María del Carmen, «Tres novelas de la guerra civil», *Cuadernos Hispanoamericanos* [Madrid], 473-474 (1989), 45-57.
- PROBYN, Hugh, «Man and Post-War Society in the Novels of Ramón J. Sender», *II Conferencia de Hispanistas de Politécnicos y otros Colegios* (1979), 141-154.
- PUÉRTOLAS, José Luis R., «España, tierra de su dolor, de su alegría y de su esperanza», «El País Aragonés, 12», *Aragón exprés* [Zaragoza] (1 de febrero de 1975), 2-3.
- PUEYO, Luisa, «Marcelle Haurat, viuda del alcalde oscense Manuel Sender: "En Huesca pasé los años más felices de mi vida"», *Diario del Altoaragón* [Huesca], 966 (2 de noviembre de 1988), 24.
- PURDY, Theodore, «A Novel Madrid Anarchist's: *Seven red sundays*. By Ramón J. Sender. New York. Liverigth. 1936. \$2.50», *Saturday Review of Literature* [New York], 22 (1936), 5.



- PURDY, Theodore, «Mr. Witt among the rebels. By Ramón J. Sender. Houghton Mifflin. 1938. \$2.50», *Saturday Review of Literature* [New York], 14 (1938), 20.
- 'PURNA ENT'ALTO', «La lengua aragonesa en la encrucijada», «Los 15 finalistas del IV Premio Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza] (11 de marzo de 1976), 17.
- PUTNAM, Samuel, «Ramón J. Sender. *Carta de Moscú sobre el amor. (A una muchacha española)*», *Books Abroad* [Noeman], 9 (1935), 452-453.
- QUESADA, Heriberto, «Así asesinaron a la mujer de Ramón J. Sender», *Interviú* [Madrid], 95-98.
- QUINTANA, Juan, «Páginas de Sender», *Cuadernos Hispanoamericanos* [Madrid], 406 (1984), 149-152.
- R. C., «Nancy, la muñeca de Sender», *El País* [Madrid] (2 de diciembre de 1984), 6.
- R. G. M., «Sender's new novel», *Hispania* [Stanford], 41 (1958), 234-235.
- R. M. P., «Ramón J. Sender pidió que sus cenizas fueran esparcidas en el mar», «La muerte del autor de *Crónica del alba*», «La cultura», *El País* [Madrid] (19 de enero de 1982), 34.
- RAMÓN, María, «*Crónica del alba* ou l'autobiographie d'un exilé: Ramón Sender», *Marche Romane*, 23-24 (1973), 177-190.
- RAMONEDA, Arturo, «Un misterio desvelado», «Libros » *Diario 16* [Madrid] (8 de marzo de 1990), V.
- RECIO BELADÍEZ, A., «Una recuperación necesaria», *El País* [Madrid] (20 de marzo de 1986), 5.
- REDMAN, Ben Ray, «Ramón Sender's world», *Saturday Review of Literature* [New York] (1943), 13.
- REES, Goronwy, «Mr. Witt Among the Rebels. By Ramón Sender. (Faber and Faber. 7s. 6d.)», *The Spectator* [London], 5677 (1937), 730.
- REITZ, Hellmuth, «Sender Ramón J.: *Die Heilige und die Sünder*. Roman in drei Bildern. Aus dem Spanischen von Doris Deinhard Stuttgart 1971, DVA. 197 S Ln. 20», *Weltd und Wort*, 26 (1971), 260.
- , «Sender, Ramón José: *Der König und die Königen*. Roman. (253 S., DM 17,50). Suhrkamp Verlag, Frankfurt, 1962», *Weltd und Wort*, 4 (1963), 119.
- RESSOT, Jean-Pierre, «De Sender a Malraux», *Mélanges offerts à Charles Vincent Aubrun*, Paris, Éditions Hispaniques, 1975, II, 195-203; reed.: *Ramón J. Sender. In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 333-341.
- , «Francisco Carrasquer, "Imán" y la novela histórica de Ramón J. Sender. Primera incursión en el realismo mágico senderiano. Zaandijk, Uitgerij Firma J. Heijns Tsz., 1968», *Bulletin Hispanique* [Bordeaux], 71 (1969), 432-433.

- RESSOT, Jean-Pierre, «Les espagnols face à leur guerre: la solution negativiste de R. J. S.», *Imprévue* [Montpellier], 2 (1986), 87-98.
- , «Más allá del bien y del mal: *Las criaturas saturnianas* de Ramón J. Sender», *Les Langues Néo-Latines*, 188-189 (1969), 43-51; trad. y reed.: Ramón J. Sender. *In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 465-472.
- , «Ramón Sender, escritor primerizo (*Las brujas del Compromiso*)», *Revista de la Universidad Complutense*, vol. 26, n.º 108, 249-261.
- REY, Emilio, «Crónicas del alba», *El Adelanto* [Salamanca] (26 de febrero de 1972).
- 'REY, Olegario', «El porqué del éxodo rural y el regreso a la aldea», «Los 15 finalistas del IV Premio Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza] (23 de marzo de 1976), 19.
- RICHARDS, Donnie D., «Sender's *El verdugo afable*: A blend of realities», *Crítica Hispánica* [Pittsburgh, Pennsylvania], 3 (1981), 75-87.
- RINCÓN, José María, «Ramón J. Sender: *Epitalamio del Prieto Trinidad*. Destino. Barcelona, 1986. 301 páginas», *Estafeta Literaria* [Madrid] (1966), 20.
- RIVAS, Josefa, «Carrasquer, Francisco. "*Imán*" y la novela histórica de Sender. London: Tamesis Books Limited, 1970», *Hispania* [Stanford], 56 (1973), 504.
- , «El ingenioso novelista Ramón J. Sender», *Comunidad Ibérica* [México], 38 (1969), 23-30.
- , «Luz y color en las novelas de Ramón J. Sender», *Cuadernos del Idioma* [Buenos Aires], 3 (1968), 89-104.
- RÖDER, Rudolf, «Sender, Ramón José: *Die Brautnacht des schwarzen Trinidad*. Roman. Aus dem Spanischen von Wilhem Muster. (349 Seiten, DM 19,50). Suhrkamp Verlag, Frankfurt, 1964», *Welt und Wort*, 10 (1964), 317.
- RODICIO, Ángela, «Sender no se atrevió a tanto», *Leer* [Madrid], 15 (1988), 58-59.
- RODRÍGUEZ, María Isabel, «*La mirada inmóvil*», «Pliegos de cordel», *Córdoba* (17 de febrero de 1980), 19.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, Leopoldo, «Ramón J. Sender Premio Planeta», *Alerta* [Santander] (18 de octubre de 1969).
- RODRÍGUEZ CEPEDA, Enrique, «Sender, Ramón J.: *Valle Inclán y la dificultad de la tragedia*. Madrid (Gredos). 1965. 150 págs. (Campo Abierto)», *Segismundo*, 2 (1966), 232-234.
- , «Sender, Ramón J.: *Valle-Inclán y la dificultad de la tragedia*. Madrid, Gredos, 1965», *Segismundo*, 3 (1966), 232-234.
- RODRÍGUEZ MÉNDEZ, José María, «Ramón J. Sender: *Le Roi et la Reine*. Éditions du Seuil. Paris, 1956», *Cuadernos Hispanoamericanos* [Madrid], 31, 90 (1957), 338-339.



- RODRÍGUEZ MONEGAL, Emir, «Ramón Sender en su laberinto», *Marcha* [Montevideo] (1959), 20-21.
- , «Tres testigos españoles de la guerra civil», *Revista Nacional de Cultura* [México], 29 (1967), 3-32.
- RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge, «R. J. Sender: mito o tabú», *Triunfo* [Madrid], 653 (1975).
- RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, Julio, «Ramón J. Sender y Santa Teresa», *Santa Teresa y la literatura mística hispánica: Actas del I Congreso Internacional sobre Santa Teresa y la mística hispánica*, Madrid, EDI-6, 1984, 785-792.
- ROIG, J. A., «Sender, Ramón J.: *El bandido adolescente*. (Áncora y Delfín, 67) Barcelona. Destino. 1965. 249 pp., 18' 5 cm», *Razón y Fe*, 8, 24-25 (1966), 276-277.
- ROMÁN LEDÓ, Santiago, «As criaturas de Sender», *Rolde* [Zaragoza], 48-49 (1989), 21-24.
- ROMÁN ROMÁN, Antonio, «Adaptación al cine de *Crónica del alba*», *Cuadernos de ALDEEU* [Pennsylvania], 2 (1989), 257-268.
- ROMERO, Vicente, «3 días con Ramón J. Sender», *Pueblo* [Madrid] (26 de junio de 1973), 13.
- , «3 días con Ramón J. Sender», *Pueblo* [Madrid] (27 de junio de 1973), 14.
- ROMERO TOBAR, Leonardo, «Las voces y palabras narrativas», *Aragón exprés* [Zaragoza], 3674 (19 de enero de 1982), 17.
- , «Sender en la literatura española», *Ramón J. Sender. In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 241-250.
- , «Sender en la literatura española», *Universidad. Revista de cultura y vida universitaria* [Zaragoza], 9 (1982), 23-24.
- ROSENFELD, Isaac, «A Man of Substance», *The New Republic* [New York], 109 (1944), 572-574.
- ROTELLAR, Manuel, «Ramón J. Sender y el cine», «Cuaderno del domingo», *El Día* [Zaragoza] (16 de enero de 1983), 35.
- , «Sender y Hollywood», «Adiós a Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza], 3674, (19 de enero de 1982), 23.
- , «Una adaptación desafortunada», *El Día* [Zaragoza] (13 de septiembre de 1983).
- ROZAS, Juan Manuel, «Notas bibliográficas sobre diez impresos de la literatura del 27», *Philologica Hispaniensa. In honorem Manuel Alvar*. Literatura, Madrid, Gredos, 1987, IV, 405-413.



- RUBIA BARCIA, José, «Réquiem por Ramón J. Sender», *Destierros aragoneses. II. El exilio del siglo XIX y la guerra civil*, Zaragoza, Institución "Fernando el Católico", 1988, 115-133.
- RUBIO, Rodrigo, «Esperando a Ramón J. Sender», *Ya* [Madrid] (1969), 28.
- RUBIO ABELLA, José Ángel, «Sender escribe sobre el pasado remoto», *Diario de Teruel* (24 de julio de 1992), 10.
- RUBIO JIMÉNEZ, Jesús, «Tres visiones de la guerra civil española», «Cuadernos de cultura aragonesa», *El Día*.
- RUIZ-FORNELLS, Enrique, «La selva como elemento catalizador en *La aventura equinoccial de Lope de Aguirre*», *Cuadernos de ALDEEU* [Pennsylvania], 2 (1989), 269-282.
- RUIZ GALLEGO-LARGO, Jesús, «Artículos de R. J. Sender en el diario *Solidaridad Obrera*», *Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea*, 6 (1985), 281-312.
- RUIZ LASALA, Inocencio, «Un aragonés universal: Ramón J. Sender», *Cuadernos de Aragón* [Zaragoza], 16-17 (1983), 91-93.
- S., «*El fugitivo*», «Libros, Las cosas del campo», *El Norte de Castilla* [Valladolid] (9 de junio de 1976), 4.
- S. G., «Una trayectoria literaria», *Comunidad Ibérica* [México], 32 (1968), 52-53.
- S. V., «*Novelas ejemplares de Cíbola* de Ramón Sender», *Papeles de Son Armadans* [Palma de Mallorca], XXXI, 91 (1963), 330-332.
- SÁENZ-DÍEZ, Margarita, «Ramón J. Sender: "Estoy conmovido"», «Vida cultural», *Informaciones* [Madrid] (31 de mayo de 1974).
- SÁEZ-ANGULO, Julia, «Sender, el más fecundo de nuestros novelistas», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (2 de noviembre de 1980).
- SALAS, M., «*Muerte en Zamora*, Ramón Sender Barayón: Biografías y memorias. 1.^a edición, febrero 1990, 216 págs., ilustrada. Traducido por Mercedes Esteban Maes-Kemp, de la edición inglesa *A death in Zamora*. University of Mexico, 1989», *Polémica*, 41 (1990), 38.
- , «Ramón Sender ha muerto», *Polémica*, 2 (1982), 47.
- SALAS, Miguel; SÁNCHEZ, Elisa; LONGÁS, Ana, «Sender a su paso por Tauste», *Suessetania* [Ejea de los Caballeros (Zaragoza)], 4 (1983), 11-12.
- SALCEDO, Emilio, «Hablando con y leyendo a Ramón J. Sender», *El Norte de Castilla* [Valladolid] (11 de enero de 1970), 19.
- , «*La mirada inmóvil*, testamento literario de Ramón J. Sender», *El Norte de Castilla* [Valladolid] (28 de junio de 1979), 20.
- SALES, F., «Rechazada una demanda judicial contra Destino por una obra de Sender», *El País* [Madrid] (15 de enero de 1986), 24.

- SALINAS, Pedro, «Tres novelas nuevas», *Índice literario. Archivos de literatura contemporánea* [Madrid], V, 39 (1936), 73-79; reed.: Ramón J. Sender. *In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 57-61.
- SALINERO, Fernando G., «Sender, la picaresca y *La tesis de Nancy*», *Letras de Deusto*, 4, 7 (1974), 193-198.
- SAMANIEGO, Fernando, «La estructura espiral en *Epitalamio* de Sender», *Selecta. Journal of the PNCFL* [Oregón], 3 (1982), 130-140.
- SANAGUSTÍN SAUQUÉ, Juan José, «A presencia aragonesa en o *Réquiem por un campesino español*», *V Jornadas de Cultura Altoaragonesa* (1983), Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1986, 41-51.
- SÁNCHEZ, Alberto, «Ramón J. Sender: *Las gallinas de Cervantes y otras narraciones parábolicas*. México, Editores Mexicanos Reunidos, S. A., 1967, 180 páginas», *Anales Cervantinos*, 10 (1971), 337.
- , «Ramón J. Sender: *Tres novelas teresianas*. Barcelona, Ediciones Destino, 1967, 211 páginas, Col. Áncora y Delfín, número 285», *Anales Cervantinos*, 10 (1971), 337-338.
- SÁNCHEZ, Esteban, «*Adela y yo* de Ramón J. Sender», *El Correo Español* [Bilbao] (14 de noviembre de 1978), 32.
- , «*El pez de oro*, de Ramón J. Sender», *El Correo Español* [Bilbao] (5 de diciembre de 1976).
- , «*El superviviente* de Ramón J. Sender», *El Correo Español* [Bilbao] (4 de noviembre de 1978).
- , «*Las tres hermanas* de Ramón J. Sender», *El Correo Español* [Bilbao] (6 de abril de 1975).
- SÁNCHEZ, Porfirio, «Sender, Ramón. *Adela y yo*. Barcelona: Ediciones Destino, 1978», *Modern Language Journal* [Seattle], 64 (1980), 270-271.
- SÁNCHEZ ARNOSI, Milagros, «Una crónica de la España negra», *Arbor*, 366 (1976), 131-13.
- SÁNCHEZ LOBATO, Jesús, «Patrick Collard: *Ramón J. Sender en los años 1930-1936 (Sus ideas sobre la relación entre literatura y sociedad)*», *Cuadernos Hispanoamericanos* [Madrid], 382 (1982), 194-195.
- SÁNCHEZ MARTÍNEZ, «Sender: "Viviré, definitivamente, en Mallorca"», *Blanco y negro* [Madrid], 3343 (1976), 54-55.
- SÁNCHEZ-OCAÑA, Esteban, «*Una virgen llama a tu puerta*, de Ramón J. Sender», *Región* [Oviedo] (26 de marzo de 1974), 4.

- SÁNCHEZ SAMPEDRO, Amalia, «Ramón J. Sender en el Ateneo de Madrid», [*Heraldo de Aragón*, Zaragoza] (12 de junio de 1974).
- SÁNCHEZ VIDAL, Agustín, «El "otro" Sender», *Rolde* [Zaragoza], 15 (1982), 11.
- , «Un catalizador», *Andalán* [Zaragoza], 350 (1 de febrero de 1982), 32-33.
- SANSUEÑA, Jorge, «La segunda llegada de Sender», *Pueblo* [Zaragoza] (31 de mayo de 1974).
- SANTONJA, Gonzalo, «La novela corta revolucionaria», *Cuadernos Hispanoamericanos* [Madrid], 449 (1987), 87-102.
- SANTOS, Dámaso, «El Sender del último "Planeta"», *Pueblo* [Madrid] (24 de diciembre de 1969), 29.
- , «La continuidad narrativa de Sender», *Información* [Alicante] (13 de marzo de 1975).
- , «Más novelas de Sender», *Información* [Alicante] (12 de diciembre de 1976).
- , «Sender en sus libros y entre sus compañeros de generación», *Pueblo* [Madrid] (22 de octubre de 1969), 32.
- , «Sender regresa del brazo de Nancy», [*Heraldo de Aragón*, Zaragoza] (29 de mayo de 1974).
- SANZ VILLANUEVA, Santos, «Grandezas y miserias de un prolífico escritor», «Disidencias», *Diario 16* [Madrid] (24 de enero de 1982), IX.
- , «La narrativa en el exilio», *El exilio español de 1939. IV. Cultura y literatura*, Madrid, Taurus, 1977, 124-128.
- , «Realismo mágico», *Tendencias de la novela española actual (1950-1970)*, Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1972, 102-108.
- SARRIÁ, Antonio, «El otro Kissinger», «Especial Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza], 1348 (29 de mayo de 1974).
- SATUÉ, Francisco J., «Réquiem por un escritor exiliado», *Diario 16* [Madrid], 1667 (18 de enero de 1982), 2.
- SAVATER, Fernando, «Elogio de un novelista», «La cultura, La muerte del autor de *Crónica del alba*», *El País* [Madrid] (19 de enero de 1982), 35.
- SCHADE, George D., «Ramón J. Sender. *Los laureles de Anselmo*. México. Studium. 1958», *Books Abroad* [Noeman], 34 (1960), 135.
- SCHNEIDER, Marshall J., «Politics, a esthetics and thematic structure in two novels of Ramón J. Sender», *Hispanic Journal* [Pennsylvania], 4/2 (1983), 29-41.
- , «Up from the abyss: creation and re-creation in three novels of Ramón J. Sender», *Revista Hispánica Moderna*, 41, 2 (1988), 115-124.

- SCHNEIDER, Marshall J., «Ramón J. Sender, *Álbum de radiografías secretas*. Barcelona: Destino, 1982», *Anales de Literatura Española Contemporánea*, 7, 2 (1982), 273-274.
- SCHNELLE, Christel, «Revolutionäres theater in Spanien», *Beiträge zur Romanischen Philologie*, 26/1 (1987), 43-56.
- SCHORER, Mark, «Outstanding novels», *Yale review*, 32 (1943), 6-14.
- SCHRAIBMAN, J., «Ramón Sender. *La llave*. Nueva York, Las Américas Publishing Co., 1963, 108 págs.», *Revista Hispánica Moderna*, XXXII (1966), 107-108.
- SCHWARTZ, Kessel, «Animal symbolism in the fiction of Ramón Sender», *Hispania* [Stanford], 46 (1963), 496-505.
- , «Fauna in Selected Novels of Sender (1962-1978)», *Homenaje a Ramón J. Sender*, Newark, Juan de la Cuesta, 1987, 131-148.
- , «Sender, Ramón, *La llave*. New York: Las Américas Publishing Co., 1963», *Hispania* [Stanford], 48 (1965), 180-181.
- SECO SERRANO, Carlos, «Un Sender insólito», *El País* [Madrid] (2 de agosto de 1990), 7.
- SEISDEDOS, J. L., «*El pez de oro*», *Diario Vasco* [San Sebastián] (2 de enero de 1977).
- SENABRE, Ricardo, «Una novela-resumen de Ramón J. Sender: *El verdugo afable*», *La literatura en Aragón*, Zaragoza, C.A.Z.A.R., 1984, 153-162.
- SENDER BARAYÓN, Ramón, «Llamada del hijo de Sender», «Cartas al director», *El País* [Madrid] (13 de diciembre de 1981), 11-12.
- , «Recuerdo de los veranos madrileños de Ramón J. Sender y su esposa, Amparo Barayón», *El País* [Madrid] (29 de agosto de 1982), 29.
- , «Respuesta de Ramón Sender», «Cartas al director», *El País* [Madrid] (19 de mayo de 1982).
- , «Sender busca a su niñera», «Cartas al director», *El País* [Madrid] (23 de junio de 1983).
- , «[El hijo de Sender desvela el asesinato de su madre]», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (18 de febrero de 1990), 8-9.
- SENDER GARCÉS, Asunción, «Apéndice [al artículo de Donatella Pini Moro "La degradación de Sender, un montaje"]»: [fragmento de la novela inédita de Asunción Sender *Escribe, hermanica, escribe*], *Alazet* [Huesca], 2 (1990), 151-153.
- SENDIL, Francisco, «Sender entusiasmo al público del Ateneo», *El Noticiero Universal* [Barcelona] (12 de junio de 1974).
- , «Sender entusiasmo al público del Ateneo», [*Heraldo de Aragón*, Zaragoza] (12 de junio de 1974).

- SERRANO, Carlos, «Réquiem por un campesino español o el adiós a la historia de Ramón J. Sender», *Revista Hispánica Moderna* [New York], 2 (1989), 137-149.
- SERRANO PONCELA, Segundo, «La novela española contemporánea», *La Torre* [San Juan de Puerto Rico], 1, 2 (1953), 105-128.
- SOBEJANO, Gonzalo, «[Sender]», *Novela española de nuestro tiempo (en busca del pueblo perdido)*, Madrid, Prensa Española, 1970, 25-26, 445-448.
- SOBEJANO-MORÁN, Antonio, «Universalidad y duplicación interior en *El rey y la reina* de Ramón J. Sender», *Cuadernos de ALDEEU* [Pennsylvania], 2 (1989), 283-290.
- SOLDEVILA-DURANTE, Ignacio, «Les romanciers devant la Guerre civile espagnole», *La revue de l'Université de Laval* [Québec], XIV, 4 (1959), 326-338.
- , «Les romanciers devant la Guerre civile espagnole II», *La revue de l'Université de Laval* [Québec], XIV, 5 (1960), 428-441.
- , «Los novelistas del periodismo y la renovación del idealismo testimonial», *La novela desde 1936*, Madrid, Alhambra, 1980, 71-74.
- , «Para la renovación de la historiografía de la literatura: la generación de 1936 en sus comienzos», *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, 10, 3 (1986), 451-462.
- SOLER SERRANO, Joaquín, «Mis personajes favoritos: Ramón J. Sender», *Tele radio* [Madrid], 26 (1979), 202-208.
- SOMOZA SILVA, Lázaro, «Impresiones de lectura», *La Libertad* [Madrid], 4448 (24 de junio de 1934).
- , «*Mister Witt en el Cantón*: novela de Ramón J. Sender», *La Libertad* [Madrid], 5064 (24 de junio de 1936).
- , «O. P.: estampa trágica del orden monárquico», *La Libertad* [Madrid], 3577 (septiembre de 1931).
- SORDO, Enrique, «Sender, o el hombre ético», *Estafeta Literaria* [Madrid], 527 (1973), 1508.
- SOSKING, William, «A spanish symbol of Virginity», *New York herald tribune weekly book review*, 28, 3 (1943), 4.
- SPICKER, Joseph B., «Sender, Ramón J., *El jinete y la yegua nocturna. (Bajo el signo de Capricornio)*, Barcelona: Ediciones Destino, 1982. 209 pp.», *Hispanic Journal* [Pennsylvania], 4, 2 (1983), 202.
- STEER, G. L., «*The War in Spain*. By Ramón Sender. (Faber and Faber. 12s. 6d.)», *The Spectator* [London], 5694 (1937), 283-284.

- STEPHENSON, Robert C., «Caribbean Horrors: *Dark Wedding*. By Ramón J. Sender. Translated from the Spanish by Eleonor Clark. Doubleday, Doran. \$ 2.50», *Kenyon Review* [New York], 5 (1943), 458-461.
- , «Ganglionic Man: *The sphere*. By Ramón J. Sender. Translated by F. Giovanelli. Hellman, Williams. \$3.00», *Kenyon Review* [New York], 11 (1949), 703-706.
- STUART, Frank C., «*Before noon*, a novel in three parts, by Ramón J. Sender. Translated from the Spanish. Albuquerque: University of New Mexico Press, 1957», *New Mexico Quaterly Review*, XXVIII, 2 (1958), 201-202.
- SWAIN, James O., «Ramón J. Sender. *Contraataque*. Madrid. Editorial Nuestro Pueblo. 1938», *Books Abroad* [Noeman], 13 (1939), 104.
- , «Ramón J. Sender. *Hernán Cortés*. México. Ediciones Quetzal. 1940», *Books Abroad* [Noeman], 15, 1 (1941), 74.
- , «Ramón J. Sender. *Proverbio de la muerte*. México. Ediciones Quetzal. 1939», *Books Abroad* [Noeman], 14 (1940), 54.
- TAVERA, José María, «*El alarido de Yaurí* por Ramón J. Sender.- Colección Áncora y Delfín.- Ediciones Destino.- Barcelona», *La Prensa* [Barcelona] (14 de noviembre de 1977), 9.
- , «*El fugitivo*. Por Ramón J. Sender.- Ediciones Destino, S.L.- Barcelona», *La Prensa* [Barcelona] (17 de mayo de 1976), 23.
- TEJERA, Joaquín, «Ramón J. Sender», *La Voz del Bajo Cinca* [Fraga], 449 (23 de enero de 1982).
- TERRELL, Tatum, «Ramón J. Sender. *Jubileo en el Zócalo* (*Retablo conmemorativo*). Florence Hall, ed. New York», *Books Abroad* [Noeman], 39, 1 (1965), 73.
- THORNE, Marco, «Sender, Ramón José. *Tales of Cíbola*; tr. from the Spanish by Florence Sender, Elionor Randall, & Morse Manley. 383 pp. 64-55691. Las Americas. Dec, \$5», *Library Journal* [Londres], 89/22 (1964), 4933.
- TORRENTE BALLESTER, Gonzalo, «Sender», *Panorama de la literatura española contemporánea*, Madrid, Guadarrama, 1965, 428-429.
- TORRES, Alberto A., «Doctor "Honoris Causa" por la Universidad de California: Ramón José Sender», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza].
- TORRES, Augusto M., «La sátira sangrienta de Ramón J. Sender», *El País* [Madrid] (21 de diciembre de 1977).
- TOVAR, Antonio, «Dos capítulos para un retrato literario de Sender», *Cuadernos del Idioma* [Buenos Aires], 1 (1966), 17-35.
- , «La sombra de Caín», *Gaceta ilustrada* [Madrid], 1978, 90.

- TOVAR, Antonio, «La vida, la fama, la guerra y el exilio», «La muerte del autor de *Crónica del alba*», *El País* [Madrid] (19 de enero de 1982), 35.
- , «La vuelta de Sender», *Gaceta ilustrada* [Madrid] (1968), 6-7.
- , «Retablo con fondo», *Gaceta ilustrada* [Madrid] (1967), 14-15.
- , «Un libro de sabiduría», *Gaceta ilustrada* [Madrid] (1979), 43.
- , «Un novelista de primer orden», *Gaceta ilustrada* [Madrid] (1963), 43.
- , «Un viejo escritor-un joven poeta», *Gaceta ilustrada* [Madrid] (1978), 67.
- TRILLING, Diana, «Fiction in Review», *The Nation* [New York], 158, 12 (1944), 342.
- TRILLING, Lionel, «The Lower Depths», *The Nation* [New York], 156, 17 (1943), 602-604.
- TRIPPET, Anthony M., «Michiko Nonoyama, *El anarquismo en las obras de R. J. Sender*. Editorial Playor, Madrid. 1979. 252 pp.», *Bulletin of Hispanic Studies*, 58 (1981), 150-151.
- , «Patrick Collard, *Ramón J. Sender en los años 1930-1936. Sus ideas sobre la relación entre literatura y sociedad*. Gent. 1980. 236 pp.», *Bulletin of Hispanic Studies*, 59 (1982), 159.
- TRUXA, Silvia, «Le "strane dimore" nei romanzi di R. J. Sender tra gli anni '30 e '50», *Dimore narrate. Spazio e immaginario nel romanzo contemporaneo* [Roma], Bulzoni Editore, 295-318.
- TURTON, Peter, «*Los cinco libros de Ariadna: La puntilla al minotauro comunista, La trayectoria ideológica de Ramón J. Sender entre 1928 y 1961*, Tesis doctoral, Université de Laval (Québec), 1970; reed.: *Ramón J. Sender. In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 445-463.
- UCEDA, Julia, «En busca de Ramón», [*El Independiente*, Madrid] (2 de septiembre de 1989).
- , «Ramón J. Sender», *Ínsula* [Madrid], 424 (1982), 3-4.
- , «Ramón J. Sender: *El lugar de un hombre*», *El Independiente* [Madrid], 6 (12 de abril de 1990), 4.
- , «Ramón J. Sender y Camilo José Cela», «Culturas», *Diario 16* [Madrid], 295 (16 de marzo de 1991), VIII.
- , «Realismo y esencias en Ramón J. Sender», *Revista de Occidente*, 82 (1980), 39-53; reed.: *Ramón J. Sender. In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 113-125.
- UMBRAL, Francisco, «Ramón J. Sender», [*Heraldo de Aragón*, Zaragoza] (11 de junio de 1974).



- USÁN, César, «El horror de las mujeres enlutadas ante la guerra», «Sender, un filón para las pantallas», *El Día* [Zaragoza], 885 (6 de marzo de 1985), 1 y 28.
- VALDIVIESO, Teresa, «La crítica suscitada en los Estados Unidos por la obra senderiana», *Homenaje a Ramón J. Sender*, Newark, Juan de la Cuesta, 1987, 183-194.
- VALENCIA, Antonio, «*Imán* por Ramón J. Sender. Ediciones Destino. Barcelona, 1970, 304 págs.», *Blanco y negro* [Madrid], 3366 (1976), 65.
- , «Mr. Witt, treinta años más tarde», *Arriba* [Madrid] (20 de octubre de 1968), 3.
- , «Sender, demasiado tarde», *Blanco y negro* [Madrid], 3525 (21 de noviembre de 1979), 52.
- , «Un momento para leer a Sender», [*Heraldo de Aragón*, Zaragoza] (24 de enero de 1982).
- , «Viaje alrededor de Sender», *El País* (16 de enero de 1977).
- VALENZUELA, Víctor M., «Ramón J. Sender. *Examen de ingenios. Los noventayochos*. New York. Las Américas. 1961», *Books Abroad* [Noeman], 36 (1962), 65.
- VALERO MATEO, Juan, «Ramón J. Sender», *Andalán* [Zaragoza], 351 (15 de febrero de 1982), 15.
- VALIENTE, Miguel A., «Defendiendo a Sender», *Andalán* [Zaragoza], 95 (15 de agosto de 1976), 2.
- VALLE-INCLÁN, Ramón del, «Prólogo» a *El problema religioso en Méjico. Católicos y cristianos*, Madrid, Cenit, 1928, 11-16; reed.: *Ramón J. Sender. In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 33-35.
- VAN HULSE, Camil, «Ramón J. Sender. *La noche de las cien cabezas*. Madrid. Yagüés. 1934», *Books Abroad* [Noeman], 10 (1936), 46-47.
- VARELA, José Luis, «Apuntes sobre literatura y política en la segunda República», *Philologica Hispaniense in honorem Manuel Alvar*, IV, Madrid, 1987, 459-470.
- VÁSQUEZ, Mary S., «Ramón Sender Barayón, *A Death in Zamora*, Albuquerque: University of New Mexico Press, 1989, 195 pp.», *Anales de la Literatura Española Contemporánea* [Lincoln], 15, 1-3 (1990), 312-315.
- , «Ramón Sender y la culpabilidad compartida: *El verdugo afable*», *Cuadernos de ALDEEU* [Pennsylvania], 2 (1989), 230-302.
- , «The definition of the individual in Sender's *Hipócrifo violento*», *Hispanófila* [Chapel Hill], 73 (1981), 43-67.



- VERDÚ, Vicente, «Sender [Fragmento de una entrevista a Sender realizada por Vicente Verdú y publicada en *Cuadernos para el diálogo*]», *Aragón exprés* [Zaragoza] (11 de noviembre de 1976), 15.
- , «Sender: "Mi supervivencia me importa un comino"», *Cuadernos para el diálogo* (11 de noviembre de 1976), 50-53.
- VERGE, Antoni, «Sender, Austral y Rodoreda», «Cartas al director», *La Vanguardia* [Barcelona] (1969).
- VERÓN GORMAZ, José, «Exilio del alquimista: A Ramón J. Sender», *Baladas para el tercer milenio*, Calatayud, Centro de Estudios Bilbilitanos, 1987, 31-32.
- , «Réquiem por un campesino español, alegría por una película», [Supl. dominical de] *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 138 (1985), 2-9.
- VIDAL, César, «Marruecos, Madrid y California o la mutación ideológica», «Rayuela, 46», *El Periódico de Aragón* [Zaragoza] (5 de marzo de 1992), 7.
- VILAS, Santiago, «Sender, Ramón, *Mosén Millán*, ed. Robert M. Duncan. Boston: D. C. Heath and Co., 1964», *Hispania* [Stanford], 47 (1964), 678-679.
- VILCHES DE FRUTOS, María Francisca, «El compromiso en la literatura: la narrativa de los escritores de la generación del nuevo Romanticismo (1926-1936)», *Anales de literatura española contemporánea*, 7,1 (1982), 31-58.
- , «Las ideas teatrales de Ramón J. Sender en sus colaboraciones periodísticas (primera etapa, 1929-1936)», *Segismundo*, 16 (1982), 211-223.
- , «Ramón J. Sender, como crítico literario (1929-1936)», *Revista de Literatura* [Madrid], 45, 89 (1983), 73-94.
- VILLACAMPA, Alberto, «En Chalamera, pueblo natal de Sender», «Especial Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza], 1348 (29 de mayo de 1974).
- , «Esta mañana, en Alcolea de Cinca», *Aragón exprés* [Zaragoza], 1348 (29 de mayo de 1974).
- VILLALBA ÁLVAREZ, Marina, «La guerra civil española en *El rey y la reina* de R. J. Sender: La novela en el exilio durante la primera década de la postguerra», *Stylus. Revista de Investigación Filológica* [Ciudad Real, Facultad de Letras. Universidad de Castilla-La Mancha], 2 (1987), 87-94.
- VILLANUEVA, Darío, «Inmóvil, Sender», *Nueva Estafeta* [Madrid], 18 (1980), 87-89.
- , «Perspectiva y trascendencia en *Mosén Millán* (1953), de Ramón J. Sender», *Estructura y tiempo reducido en la novela*, Valencia, Bello, 1977, 264-269.
- VILLARRAZO, Bernardo, «Los sueños telúricos de Ariadna», *El País* [Madrid] (7 de septiembre de 1977), 17.

- VIVED MAIRAL, Jesús, «Aquel chico de Huesca», «Ramón J. Sender. Radiografía de un aragonés universal», *Aragón exprés* [Zaragoza] (7 de julio de 1973), 26.
- , «El auténtico mosén Joaquín de *Crónica del alba*», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (12 de agosto de 1990), 44.
- , «El primer Sender: hoy se cumple el décimo aniversario de la muerte del escritor aragonés», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (16 de enero de 1992), 1.
- , «Goya en Sender», *Diario de Teruel* (25 de septiembre de 1982), 10.
- , «Goya, en Sender», *El Día* [Zaragoza] (20 de octubre de 1982).
- , «La crítica unánime: una figura excepcional», «Ramón J. Sender. Radiografía de un aragonés universal», *Aragón exprés* [Zaragoza] (4 de julio de 1973).
- , «Lo aragonés, en Sender», *Andalán* [Zaragoza], 350 (1 de febrero de 1982), 18-19.
- , «Lo aragonés en Sender», *Nueva España* [Huesca], 24346 (14 de diciembre de 1982), 2.
- , «"Mi territorio es Aragón y a él me atengo"», «Especial Sender», *Aragón exprés* [Zaragoza], 1348 (29 de mayo de 1974).
- , «"Mi territorio es Aragón y a él me atengo"», «Ramón J. Sender. Radiografía de un aragonés universal», *Aragón exprés* [Zaragoza] (11 de julio de 1973), 13-14.
- , «Ramón Sender, sus tres perfiles», «El País Aragonés», *Aragón exprés* [Zaragoza] (12 de abril de 1975).
- , «Sender, aragonés», «Ramón J. Sender. Radiografía de un aragonés universal», *Aragón exprés* [Zaragoza] (10 de julio de 1973).
- , «Sender y Trotski», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (18 de abril de 1991), 1.
- , «Todo Aragón fue su casa», «Ramón J. Sender. Radiografía de un aragonés universal», *Aragón exprés* [Zaragoza] (5 de julio de 1973), 13-14.
- , «Tres personajes en su encrucijada», *Diario 16* [Zaragoza] (11 de marzo de 1990), 30-31.
- , «Un campesino aragonés», «Cultura. Sender, un filón para las pantallas», *El Día* [Zaragoza] (6 de marzo de 1985), 29.
- , «Zamora, cuna y sepultura», *Diario 16* [Zaragoza] (11 de marzo de 1990), 31.
- VÁZQUEZ, Francisco, «Ramón J. Sender: *Ensayos sobre el infringingimiento cristiano*. Editora Nacional, Madrid, 1975; 286 págs.», *Estafeta Literaria* [Madrid], 596 (1976), 2571.
- VÁZQUEZ OBRADOR, Jesús, «Aragonesismos en *Crónica del alba* de R. J. Sender», *Argensola* [Huesca], 90 (1980), 369-392; reed.: *Alazet* [Huesca], 0 (1988), 117-140.



- VÁZQUEZ-RODERO, José Luis, «Sender en la mar del tiempo», *Magisterio español* [Madrid] (1982), 17.
- VÁZQUEZ-ZAMORA, Rafael, «En la vida de Ignacio Morel, de Ramón J. Sender», *Destino* [Barcelona] (28 de febrero de 1970), 20.
- WALSH, Donald D., «Sender, Ramón, *Crónica del alba*. Edited, with introduction, notes, and vocabulary, by Florence Hall. New York: F. S. Crofts and Company, 1946, Cloth. xxi, 231 pp.», *Hispania* [Stanford], 30 (1947), 156-157.
- WEST, Anthony, «*Before noon*», *The New Yorker* (19 de abril de 1958), 147-148.
- WEY, Valquiria, «Otra vez Sender», *Revista de la Universidad de México*, 23 (1969), 17.
- WHITE, Leigh, «*Seven Red Sundays*. By Ramón J. Sender. Translated from the Spanish by Sir Peter Chalmers Mitchell. Liveright Publishing Corporation», *The Nation* [New York], 143, 17 (1936), 499.
- WILLIAMSEN, Vern G., «Ramón J. Sender. *Don Juan en la mancebía*. Barcelona. Destino. 1972. 193 pages», *Books Abroad* [Noeman], 47 (1973), 334.
- WINTER, Calvert J., «Ramón J. Sender. *El Verbo se hizo sexo (Teresa de Jesús)*. Madrid. Zeus. 1931», *Books Abroad* [Noeman], 6 (1932), 26.
- WOLFE, Bertrand D., «From another castle in Spain», *New York herald tribune weekly book review*, 16, 5 (1948), 5.
- , «Romantic and heroic childhood in Spain», *New York herald tribune weekly book review*, 20/29, 12, 3 (1944).
- YNDURÁIN, Francisco, «Ramón J. Sender, análisis de urgencia», *Universidad. Revista de cultura y vida universitaria* [Zaragoza], 9 (1982), 25-26.
- , «Sender y su obra: Una lectura», *Cuenta y Razón* [Madrid], 7 (1982), 7-19; reed.: *Ramón J. Sender. In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Ayuntamiento, Institución "Fernando el Católico", C.A.Z.A.R., 1983, 73-86.
- YOUNG, W. K. de, «*Before noon*. By Ramón J. Sender, translated by Williard R. Tresk & Florence Hall Sender. University of New Mexico Press; 408 pp.; \$6.50», *San Francisco Chronicle*, 21/43, 16, 2 (1958).
- ZACARÍAS, «Ramón J. Sender, una trayectoria sin límites», *Sur/Oeste* [Sevilla] (11 de noviembre de 1978).
- ZAMARRIEGO, Tomás, «En la vida de Ignacio Morel. Ramón J. Sender», *Reseña*, 34 (1970), 210-211.
- ZAPATER, Alfonso, «Caluroso recibimiento a Ramón J. Sender en Barcelona», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (30 de mayo de 1974), 1 y 20.
- , «Cuarenta años sin presenciar un espectáculo de jota», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 26188 (4 de junio de 1974), 7.



- ZAPATER, Alfonso, «Homenaje a Ramón J. Sender, en el ochenta aniversario de su nacimiento», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (8 de febrero de 1981), 9.
- , «Más de una hora a solas con los periodistas», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (30 de mayo de 1974), 13.
- , «Ramón J. Sender, hasta luego», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 26189 (5 de junio de 1974).
- , «Ramón J. Sender llega hoy a Zaragoza», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (1 de junio de 1974), 24.
- , «Ramón J. Sender llegará mañana a Zaragoza», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (31 de mayo de 1974), 32.
- , «Ramón J. Sender se emocionó al contemplar el Cinca a su paso por Fraga», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 26186 (2 de junio de 1974), 30.
- , «Recorrido nostálgico de Sender por las calles de Zaragoza», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 26188 (4 de junio de 1974), 7.
- , «Reencuentro con su tierra», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 28554 (19 de enero de 1982), 13.
- , «Se celebró, con éxito, la Jornada del Río Cinca en homenaje a Ramón J. Sender», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (7 de diciembre de 1980).
- , «Sender, aplaudido a su paso por las calles oscenses», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza], 26188 (4 de junio de 1974), 11.
- , «Sender, enfermo», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (31 de octubre de 1976), 17.
- , «Sender, en la Prensa de Barcelona», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (31 de mayo de 1974), 32.
- , «Un pintor llamado Ramón J. Sender», *Heraldo de Aragón* [Zaragoza] (12 de noviembre de 1975).