

2001: CRONOLOGÍA DEL CENTENARIO DE RAMÓN J. SENDER

José Domingo DUEÑAS LORENTE
Ester PUYOL IBORT

Reseñamos aquí las iniciativas de que tenemos noticia, previstas —y en algunos casos ya ejecutadas— para ser llevadas a efecto a lo largo del año de la conmemoración del nacimiento de Ramón J. Sender. Como se apreciará, arrancan de diferentes instancias e instituciones cuyos esfuerzos en ocasiones confluyen. De cualquier modo, nuestro objetivo básicamente es el de dejar constancia de las acciones cuya noticia ha llegado al Centro de Estudios Senderianos hasta primeros de marzo de 2001; por ello, hay referencias que pecan de imprecisión y habrá otras —ojalá que sean muchas— de las que no damos cuenta por simple desconocimiento. Aprovechamos, pues, para animar a los lectores a que nos hagan llegar nuevos datos que completen nuestra información; con ello, este *Boletín* cumplirá mejor la misión que tiene encomendada de servir de cita, noticia y encuentro de senderianos y senderianas.

Importantes y numerosas son sin duda las actividades que relacionamos a continuación. Vivimos un tiempo pródigo en Aragón en celebraciones de este orden —el año pasado conmemoramos los nacimientos de Buñuel y María Moliner, en el 2001 el de Gracián y el de Sender—, pero cada evocación tiene su perfil, sus objetivos y sus retos más urgentes. En el caso de Sender, autor popular en determinados periodos pero que desde hace años parece frecuentado sobre todo por iniciados e investigadores, bastante abandonado de la crítica literaria de periódicos y revistas y no muy solicitado por el lector medio, se nos antoja prioritario llamar la atención sobre un elenco numeroso de obras de su pluma que parecen sepultadas entre otras de menor calado del propio autor, víctimas todas de circunstancias que tienen que ver bastante con las formas de promoción literaria y con el gusto por lo fácil que predomina hoy en día.

En este sentido, resultan de especial relevancia, a nuestro juicio, las ediciones de volúmenes muy escasamente conocidos, sobre todo la de *La llave*, pieza inédita

ahora recuperada. También merecen mención especial las diversas reuniones de estudiosos convocadas a lo largo del año; así, además de todo lo que se apunta a continuación en este sentido tenemos escueta noticia de que tanto en Nueva York (otoño de 2001) como en Lexington, Kentucky (19-20 de abril de 2001) se están organizando sendos congresos sobre Ramón J. Sender, amparados respectivamente por los profesores Ángel Alcalá y Margaret Jones.

A nuestro entender y seguro que al de la mayoría de los lectores de este *Boletín*, las páginas senderianas tienen mucho que decir al cabo de cien años del nacimiento del autor. Ojalá que los actos del centenario extiendan esta convicción a nuevos y abundantes lectores.

INAUGURACIÓN DEL CENTENARIO

El día 3 de febrero de 2001 tuvo lugar en el Museo de Huesca el acto institucional de inauguración del centenario del nacimiento de Ramón J. Sender. Intervinieron José-Carlos Mainer, comisario; Jon Juaristi, director de la Biblioteca Nacional; Antonio Cosculluela, presidente de la Diputación Provincial de Huesca, y Javier Callizo, consejero de Cultura y Turismo del Gobierno de Aragón.

EXPOSICIONES

—Exposición bibliográfica de Ramón J. Sender en la VI Feria del Libro Aragonés (Monzón, diciembre de 2000).

—Del 9 al 31 de marzo de 2001, la Galería S'Art de Huesca exhibirá una exposición de obras de Pepe Hidalgo y Luis Trullenque inspiradas en la obra de Ramón J. Sender.

—Exposición de los dibujos realizados por José Luis Cano para el libro *Sender y sus criaturas* (Sala Saura de la Diputación de Huesca). Permanecerá abierta del 27 de marzo al 8 de abril de 2001 y está previsto que la visiten los escolares oscenses.

—Del 1 al 31 de mayo, en la sala «Francisco de Goya» del centro de la UNED de Barbastro, se exhibirá la exposición «Homenaje a Ramón J. Sender», realizada por el colectivo Cave Canem (exposición de obras sugeridas por la personalidad o la obra de Sender).

—Bajo el título «Cartografía de una soledad: el mundo de Ramón J. Sender», se está organizando una exposición, cuya duración prevista abarca desde finales de septiembre a noviembre de 2001. Se podrá visitar en Zaragoza (Museo Pablo Serrano), Huesca y Madrid. Está patrocinada por el Gobierno de Aragón y son sus comisarios Chus Tudelilla y Juan Carlos Ara Torralba.

CURSOS, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS

—Seminario sobre Ramón J. Sender dirigido a profesores de Secundaria, organizado por el Centro de Profesores y Recursos de Huesca en colaboración con el Centro de Estudios Senderianos. La primera sesión tuvo lugar el día 8 de febrero de 2001.

—El 27 de febrero de 2001, José Domingo Dueñas impartió en el centro de la UNED de Barbastro («Fundación Ramón J. Sender») una conferencia con el título «Ramón J. Sender: el escritor en su siglo».

—El Ateneo de Zaragoza prepara un ciclo de conferencias que tendrán lugar en la primavera de 2001. La primera la impartirá José-Carlos Mainer, el 4 de abril, con el título «Releyendo a Sender»; la segunda, Javier Barreiro, el 2 de mayo, y por último la de Jesús Vived Mairal, el 6 de junio, versará sobre «Ramón J. Sender y Zaragoza».

—El 28 de abril de 2001 Luis A. Esteve ofrecerá una conferencia sobre Sender en el Centro Aragonés de Palma de Mallorca.

—El 9 de mayo de 2001 Juan Carlos Ara dará una conferencia en el centro de la UNED de Barbastro («Fundación Ramón J. Sender») titulada «Sender y la pintura».

—«Los ojos del escritor» es el título de un ciclo de conferencias-entrevistas de escritores aragoneses sobre Ramón J. Sender. Tendrán lugar en mayo en la sala de la librería FNAC en Zaragoza. Intervendrán: Ángela Labordeta, Félix Romeo, Mariano Gistaín, Rosendo Tello y José M^a Conget. Esta actividad cuenta con el patrocinio del Gobierno de Aragón, en colaboración con la FNAC, y su coordinador es Javier Delgado

—El 19 de octubre de 2001, con motivo de la apertura del curso académico, José-Carlos Mainer impartirá en el centro de la UNED de Barbastro la conferencia «La figura literaria de Ramón J. Sender».

—«Los pasos del solitario: cien años de Ramón J. Sender». La cátedra «Benjamín Jarnés» de la Institución Fernando el Católico ha organizado para finales de octubre y principios de noviembre de 2001 este curso en el que participan Jon Juaristi, Juan Carlos Ara Torralba, José Luis Calvo Carilla, Carlos Forcadell, M^a Ángeles Naval, Jean-Pierre Ressayre, Donatella Pini y Patricia McDermott.

—Aunque la fecha está todavía por determinar, tenemos conocimiento de que el Centro Aragonés de Barcelona programará durante este año una conferencia sobre el escritor.

PROGRAMAS DE DIVULGACIÓN ESCOLAR

—«Sender y su tiempo • Crónica de un siglo. Difusión didáctica en Enseñanzas Medias» es el título de esta campaña itinerante basada en una exposición, la

proyección de un vídeo (fragmento de la adaptación cinematográfica de *El regreso de Edelmiro*) y cuatro guías didácticas que plantean diversas actividades para realizar durante la visita a la exposición y como trabajo posterior en el aula. Se va a desarrollar en los Institutos de Enseñanzas Medias (niveles 3º y 4º de ESO y 1º y 2º de Bachillerato) de las provincias de Huesca (curso 2000-2001) y Zaragoza (curso 2001-2002). La elaboración, diseño y coordinación de la exposición han corrido a cargo de Marta Puyol Ibort y Francisco Bolea Aguarón y los monitores son Julio Artero, María Landa y Eva Octavio de Toledo. Esta campaña está organizada por el Instituto de Estudios Altoaragoneses, las Diputaciones Provinciales de Huesca y Zaragoza e Ibercaja.

—«Programa de divulgación escolar sobre Sender. Exposición itinerante» (curso 2001-2002). Esta actividad está organizada por el Departamento de Educación y Ciencia del Gobierno de Aragón y consta de una exposición de paneles y fotografías, junto con conferencias de Clemente Alonso Crespo, Javier Barreiro, Carlos Castán, Jesús Ferrer, Manuel Hernández, Félix Teira, Antonio Losantos y Manuel Vilas.

—Ciclo de conferencias sobre Ramón J. Sender, impartidas por Enrique Chabier Compairé a los alumnos de 6º de Primaria de los colegios públicos de Huesca, organizado por la Dirección Provincial de Educación y Ciencia.

—«Un día de cine». Instituto de Enseñanza Secundaria «Pirámide» (Huesca). Proyección de la película *Réquiem por un campesino español*, de Francesc Betriu, organizada por Ángel Gonzalvo y Enric Pla.

—El Instituto de Enseñanza Secundaria «Ramón J. Sender» de Fraga celebró entre los días 28 de febrero y 2 de marzo de 2001 un homenaje a Ramón J. Sender, con las siguientes actividades: acceso de los estudiantes a la vida y obra del escritor a través de un programa informático y una revista electrónica elaborados para la ocasión, proyección de las películas *Valentina* y *Réquiem por un campesino español*, conferencias, teatro, un diaporama sobre la pintura y la música de los 20 a los 80 y lectura compartida del *Réquiem*, en la que han participado alumnos y profesores del Centro y que ha sido grabada en vídeo.

CONGRESOS

—«Sender y su tiempo • Crónica de un siglo. II Congreso sobre Ramón J. Sender», que tendrá lugar entre los días 27 y 31 de marzo de 2001. El presidente del Comité científico es Rafael Conte y el secretario, José Domingo Dueñas. Los ponentes son Ángel Alcalá, Francisco Carrasquer, Manuel Aznar, Anthony Trippett, Rafael Conte, Gonzalo Santonja, Francis Lough, Marshall Schneider, Patricia McDermott, Julia Uceda, Víctor Fuentes e Ildefonso-Manuel Gil. Las comunicaciones ascienden a 34. Actividades paralelas al mismo son dos mesas redondas, un homenaje al ilus-

tre senderiano Francisco Carrasquer (que incluirá la presentación de una antología de sus textos críticos sobre Sender), la proyección de un vídeo, la exposición de los dibujos realizados por José Luis Cano para ilustrar el libro *Sender y sus criaturas* y una excursión a los lugares senderianos de Tauste y Borja y al monasterio de Veruela y su «Espacio Bécquer». Este Congreso está organizado por el Centro de Estudios Senderianos del Instituto de Estudios Altoaragoneses, con el patrocinio de Ibercaja y del Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno de Aragón; asimismo colaboran la Diputación Provincial de Huesca, el Ayuntamiento de Huesca, la Universidad de Zaragoza y la Diputación Provincial de Zaragoza.

—«Sender 2001» es el título del Congreso que organiza el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Sheffield y que, dirigido por el profesor Anthony Trippett, tendrá lugar el 18 y 19 de mayo de 2001. Participan en él como ponentes Mari-Paz Balibrea, Donatella Pini, Jesús Vived Mairal, Stephen Hart, Patricia McDermott, Francisco Caudet, Marshall Schneider, Francis Lough, Shelley Godsland, Antonio Sánchez, Anthony Trippett y Juan-Carlos Zuazola.

MESAS REDONDAS

En el marco del II Congreso sobre Ramón J. Sender se celebrarán dos mesas redondas:

—«Literatura y periodismo en el siglo xx: Ramón J. Sender y sus coetáneos», moderada por Rafael Conte, en la que intervendrán los periodistas y escritores Víctor Alba, Joaquín Aranda, Antón Castro y José Esteban.

—«Ramón J. Sender: testimonios de una vida», que contará con la presencia de Eloy Fernández Clemente como moderador y con John P. Bertrán, Luz Campaña de Watts, José Luis Castillo-Puche y Mary S. Vásquez como participantes.

—El día 2 de diciembre de 2000 tuvo lugar en Alcolea de Cinca una mesa redonda («Ramón J. Sender, 100 años después») que reunió a Francisco Carrasquer, Luis Esteve y José Domingo Dueñas. Estuvo organizada por la VI Feria del Libro Aragonés de Monzón.

PROYECCIONES DE PELÍCULAS Y VÍDEOS

—Vídeo-reportaje sobre Sender, titulado «Ramón J. Sender, miradas de una vida», realizado por Eugenio Monesma y José Luis Blasco, asesorados por José Domingo Dueñas. La presentación de este vídeo tendrá lugar en Huesca el día 27 de marzo de 2001, durante la inauguración del Congreso.

—Durante el Festival de Cine de Huesca (primera semana de junio) se proyectarán películas basadas en obras de Ramón J. Sender y de temática abordada por el escritor.

—Del 8 al 29 de noviembre de 2001, el centro de la UNED de Barbastro proyectará las películas *Las gallinas de Cervantes*, *El regreso de Edelmiro* y *Crónica del alba (Valentina y 1919)*.

PUBLICACIONES

—*Turia*, 55-56 (2001). Monográfico sobre Ramón J. Sender.

—*Trébede*, 47-48 (febrero de 2001). Monográfico sobre Ramón J. Sender.

—José Luis Cano, *Sender y sus criaturas*, Zaragoza, Xordica-Ibercaja, 2001.

—Ramón J. Sender, *El vado*, edición trilingüe (castellano-catalán-aragonés), introducción de José Domingo Dueñas. Diputación Provincial de Zaragoza.

—Ramón J. Sender, *La Quinta Julieta*, introducción de Jesús Vived Mairal. Diputación Provincial de Zaragoza.

—*Letras Peninsulares*. Número monográfico proyectado para la primavera de 2001.

—*Heraldo de Aragón* y *El Periódico de Aragón*. Sendos suplementos especiales dedicados a Ramón J. Sender, aparecidos el domingo 4 de febrero de 2001.

Plan editorial del IEA para el centenario (en colaboración con el Gobierno de Aragón)

—Gemma Mañá y Luis A. Esteve, *Guía de lectura de «Réquiem por un campesino español», de Ramón J. Sender*, 2000.

—*La llave. Drama en un acto*, edición y estudio introductorio de Jesús Vived Mairal, 2001. La presentación de esta obra, a cargo de Luis A. Esteve y Jesús Vived, tendrá lugar el 6 de abril de 2001 en la sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés de Zaragoza.

—*Tensor. Información literaria y orientación* [revista dirigida por Ramón J. Sender, en la que publicó además varios artículos], edición facsimilar de los tres números aparecidos, introducida por Marshall J. Schneider.

—Francisco Carrasquer, *Sender en su siglo (antología de textos críticos sobre Ramón J. Sender)*, edición de Javier Barreiro.

—*Ramón J. Sender y el cine*, coordinado por José Antonio Páramo y Alberto Sánchez.

—Elizabeth Espadas, *Ramón J. Sender. Guía bibliográfica*.

—Jesús Vived Mairal, *Ramón J. Sender. Biografía*.

—Ramón J. Sender, *Siete domingos rojos*, edición a cargo de José Miguel Oltra Tomás.

—Ramón J. Sender, *Cuentos: «El amigo que compró un Picasso», «La hija del doctor Velasco» y «La fotografía de aniversario»*, edición bilingüe (español-inglés) a cargo de Mary S. Vásquez. En coedición con el Davidson College.

—Ramón J. Sender, *Proclamación de la sonrisa*, edición a cargo de José Domingo Dueñas Lorente.

—*Sender 2001: actas*, edición a cargo de Anthony Trippett. Coeditado por la Universidad de Sheffield y el IEA.

—José Domingo Dueñas y Fermín Gil Encabo (eds.), *Sender y su tiempo • Crónica de un siglo: actas del II Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 27-30 marzo 2001)*.

OTROS

—El día 3 de febrero de 2001 se inauguró en Chalamera la Biblioteca Municipal «Ramón J. Sender». También tenemos conocimiento de que se va a dar el nombre de Ramón J. Sender a la Biblioteca Pública de Tauste.

—El día 30 de noviembre de 2001, a partir de las 16 h., en el salón de actos del centro de la UNED de Barbastro, se realizará una lectura pública de *Réquiem por un campesino español*, a cargo de actores profesionales y de todo aquel que desee participar.

—El centro de la UNED de Barbastro, por medio de la Facultad de Filología y la Fundación «Ramón J. Sender», convoca un concurso de relatos breves sobre la vida, la obra y la época en que vivió el escritor.

—La cadena de televisión Antena Aragón va a dedicar un espacio al escritor, con el título «La noche de Sender», dirigido por el periodista Antón Castro.

—El Ayuntamiento de Castejón de Monegros (Huesca) está organizando un homenaje al escritor, aunque desconocemos por el momento la fecha y contenidos del mismo.