

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO INCORPORADO A LOS FONDOS DEL «PROYECTO SENDER» EN 1999

Ester PUYOL IBORT

En las páginas que siguen damos una relación de los materiales que han pasado a formar parte de los fondos del «Proyecto Sender» en 1999, tanto artículos de publicaciones periódicas como colaboraciones en obras colectivas y en algunos libros recopilatorios. Supone, pues, una continuación de los trabajos bibliográficos publicados en anteriores números de este «Boletín» (n^{os} 1, 2, 3, 6).

Este listado tiene como objetivo mantener informados a los senderianos de las novedades de nuestro fondo bibliográfico, el cual puede consultarse personalmente o mediante petición al «Proyecto Sender» (Parque, 10. E-22002 Huesca. Teléf. 974-294120. Fax 974-294122. E-mail: biblioteca@iea.es).

- AHUMADA PEÑA, Haydeé, «*El lugar del hombre* de Ramón J. Sender, la validación social como vía de acceso a la dignidad humana», *Revista Chilena de Literatura*, 52 (1998), 83-92.
- ALTISENT, Marta E., «*La aventura equinoccial de Lope de Aguirre: Ramón Sender entre la caricatura y la tragedia*», *Alba de América*, 14/26-27 (1996), 409-426.
- ÁLVAREZ MOLINA, Dalia, «Ramon Sender: chroniqueur de l'anarcho-syndicalisme espagnol», *Littérature et Anarchie*, 1998, 427-441.
- , «Viance, le Bardamu espagnol», *Colloque International Louis-Ferdinand Céline* (11^o. 1996. Amsterdam), [1998], 7-16.
- ANTOLOGÍA de las mejores novelas policíacas (decimotava selección), Barcelona, Acervo, 1982.
- ARA TORRALBA, Juan Carlos, «[Entrevista a Donatella Pini a propósito de la publicación de *El lugar de un hombre*], 4 Esquinas, 120 (1999), 23.
- BARREIRO, Javier, «La poesía de Ramón J. Sender: modernismo, hermetismo y vanguardia», *Curso Poesía Aragonesa Contemporánea* (1993. Teruel), Zaragoza, 1998, 35-44.
- BOETSCH, Laurent, «José Ortega y Gasset en *El nuevo romanticismo* de José Díaz Fernández», *Ramón J. Sender y sus coetáneos: homenaje a Charles L. King / Ramón J. Sender and His Contemporaries: Essays in Ho-*

- nor of Charles L. King, Huesca-Davidson, IEA-Davidson College, 1998, 21-35.
- CARRASQUER LAUNED, Francisco, «Luces y sombras de la preguerra», *Ramón J. Sender y sus coetáneos: homenaje a Charles L. King / Ramón J. Sender and His Contemporaries: Essays in Honor of Charles L. King*, Huesca-Davidson, IEA-Davidson College, 1998, 37-62.
- CERRADA CARRETERO, Antonio, «Las radiografías secretas de Ramón J. Sender», *Argumentos*, 51-52 (1982), 84-87.
- COLMENERO, Isabel, *Ramón J. Sender, un español desde el cielo*, Oviedo, Noega, 1985.
- COMPITELLO, Malcolm A., «Sender and the Novel of Memory: Notes toward an Articulation», *Ramón J. Sender y sus coetáneos: homenaje a Charles L. King / Ramón J. Sender and His Contemporaries: Essays in Honor of Charles L. King*, Huesca-Davidson, IEA-Davidson College, 1998, 185-192.
- «CORRESPONDENCIA de Sender con Charles L. King, Robert Graves y Francisco Carrasquer», *Ramón J. Sender y sus coetáneos: homenaje a Charles L. King / Ramón J. Sender and His Contemporaries: Essays in Honor of Charles L. King*, Huesca-Davidson, IEA-Davidson College, 1998, 199-228.
- DÍAZ PLAJA, Guillermo, «Sender, el fronterizo», *Destino*, 1.498 (1966), 46.
- «DONACIÓN de la Casa de España en San Diego a la Diputación General de Aragón de diversos objetos personales de Ramón J. Sender», *Alazet*, 10 (1998), 261-264.
- ESPADAS, Elizabeth, «Cultura, naturaleza y tecnología en la obra americana de Sender», *Ramón J. Sender y sus coetáneos: homenaje a Charles L. King / Ramón J. Sender and His Contemporaries: Essays in Honor of Charles L. King*, Huesca-Davidson, IEA-Davidson College, 1998, 117-124.
- , «Los tontos de la Concepción: Ramón J. Sender's reassessment of Spain's colonial past», *Maclas: Latin American Essays*, 10 (1996), 39-47.
- ESPADAS, Elizabeth, «La visión crítica de la obra de Ramón J. Sender. Ensayo bibliográfico: suplemento (1985-1998) y addendum», *Ramón J. Sender y sus coetáneos: homenaje a Charles L. King / Ramón J. Sender and His Contemporaries: Essays in Honor of Charles L. King*, Huesca-Davidson, IEA-Davidson College, 1998, 229-401.
- FERNÁNDEZ, Ángel R., «Don Juan en el teatro español del siglo XX», *Coloquio Internacional Tirso de Molina: del siglo de Oro al siglo XX* (1994. Pamplona), Madrid, 1995, 107-136.
- FUENTE, José Luis de la, «Lope de Aguirre en la última narrativa hispánica: Uslar Pietri, Sender, Posse y Otero Silva», *Proyección histórica de España en sus tres culturas: Castilla y León, América y el Mediterráneo*, Valladolid, 1993, 347-354.
- FUENTES, Víctor, «Contraataque de Sender, Sierra de Teruel de Malraux y el cine revolucionario de los años 30: relaciones transtextuales y contextuales», *Ramón J. Sender y sus coetáneos: homenaje a Charles L. King / Ramón J. Sender and His Contemporaries: Essays in Honor of Charles L. King*, Huesca-Davidson, IEA-Davidson College, 1998, 83-96.
- , «Modernidad, nuevas tendencias y polémicas literarias en la España de los años 20», *Studies in honor of Gilberto Paolini*, Newark, 1996, 309-321.
- GIMFERRER, Pere, «Ramón J. Sender en dos tiempos», *Destino*, 1.624 (1968), 47.
- HERNÁNDEZ, Frances, «Two European Exiles: Stefan Zweig and Ramón Sender», *Ramón J. Sender y sus coetáneos: homenaje a Charles L. King / Ramón J. Sender and His Contemporaries: Essays in Honor of Charles L. King*, Huesca-Davidson, IEA-Davidson College, 1998, 97-116.
- HEYDENREICH, Titus, «Ramón J. Sender: Réquiem por un campesino español», *Der Spanische roman vom mittelalter bis zur Gegenwart*, Düsseldorf, 1986.

- J. M., «Nuestra encuesta a los escritores: Ramón J. Sender», *Destino*, 1.619 (1968), 55.
- JONES, Margaret E. W., «The Strategies of Silence in *Réquiem por un campesino español*», *Ramón J. Sender y sus coetáneos: homenaje a Charles L. King / Ramón J. Sender and His Contemporaries: Essays in Honor of Charles L. King*, Huesca-Davidson, IEA-Davidson College, 1998, 163-184.
- KING, Charles L., «El lugar de Sender (actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender)», edited by Juan Carlos Ara Torralba and Fermín Gil Encabo. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses (Diputación de Huesca), 1997, 760 pp.», *Letras Peninsulares*, 11/2 (1998), 710-712.
- , *Ramón J. Sender*, Nueva York, Twayne Publishers, 1974.
- LLOPIS, Arturo, «Unos premios llamados «Barcelona»», *Destino*, 1.539 (1967), 16.
- MAINER, José-Carlos, «En torno a una vieja mesa y a unos libros», *Alazet*, 10 (1998), 269-274.
- , *Ramón J. Sender: la búsqueda del héroe*, Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada («CAI100», 30), 1999.
- MARCO, Joaquim, «El iberismo de Ramón J. Sender y su *Crónica del Alba*», *Destino*, 1.538 (1967), 34.
- , «Las criaturas saturnianas de Ramón J. Sender», *Destino*, 1.612 (1968), 29.
- , «Ramón J. Sender y la novelística española», *Destino*, 1966, 56-57.
- MENDIZÁBAL, Juan Cruz, «Buscando en la historia: Tres novelas teresianas de R. J. Sender», *Cuadernos de ALDEU*, 11 (1995), 43-60.
- MERINO, Eloy E., «Trama y deseo en una lectura de *El fugitivo*, de Ramón J. Sender», *Letras Peninsulares*, 11/3 (1998-99), 841-862.
- O'BRIEN, Mary Eide, «Fantasy and the Ideal in Sender's Fiction», *Ramón J. Sender y sus coetáneos: homenaje a Charles L. King / Ramón J. Sender and His Contemporaries: Essays in Honor of Charles L. King*, Huesca-Davidson, IEA-Davidson College, 1998, 145-161.
- OROZCO, Manuel, «Ramón J. Sender, *La luna de los perros*, Col. Áncora y Delfín, núm. 307, 125 ptas.», *Destino*, 1.649 (1969), 65.
- PEGO PUIGBÓ, Armando, «El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca 3-7 abril de 1995)». Editadas por Juan Carlos Ara Torralba y Fermín Gil Encabo», *Revista de Literatura*, 120 (1998), 640-644.
- «RAMÓN J. Sender, XVIII Premio Planeta», *Destino*, 1.673 (1969), 85.
- RESSOT, Jean-Pierre, «Poderes de la elipsis en Ramón J. Sender», *Los poderes de la imagen*, París, [1998], 87-92.
- SALGUERO RODRÍGUEZ, José M^a, «El primer Sender (y IV): la guerra civil», *Alazet*, 10 (1998), 129-157.
- SANT ROZ, José, *Muerte ad honores*, Mérida, [s. n.], 1987.
- SCHNEIDER, Marshall J., «The Genealogy and Praxis of New Romanticism: From the Nineteenth Century to a New Vanguard», *Ramón J. Sender y sus coetáneos: homenaje a Charles L. King / Ramón J. Sender and His Contemporaries: Essays in Honor of Charles L. King*, Huesca-Davidson, IEA-Davidson College, 1998, 63-81.
- , «Observaciones sobre los estudios senderianos en Estados Unidos: hacia el milenio», *Alazet*, 10 (1998), 293-307.
- , «Sender, Ramón J.», *Spanish Writers on Gay and Lesbian Themes. A Bio-Critical Sourcebook*, Westport, Connecticut-Londres, Greenwood Press, 1999, 155-158.
- , «Thematic Representation and "Skiascopic" Vision in Ramón J. Sender's *El rey y la reina*», *Modern Language Notes*, 112 (1997), 166-181.
- SCHNEIDER, Marshall J.; VÁSQUEZ, Mary S., «Entrevista a Charles L. King», *Ramón J. Sender y sus coetáneos: homenaje a Charles*

- L. King / Ramón J. Sender and His Contemporaries: Essays in Honor of Charles L. King, Huesca-Davidson, IEA-Davidson College, 1998, 193-197.
- SCHNEIDER, Marshall J.; VÁSQUEZ, Mary S. (eds.), *Ramón J. Sender y sus coetáneos: homenaje a Charles L. King / Ramón J. Sender and His Contemporaries: Essays in Honor of Charles L. King*, Huesca-Davidson, IEA-Davidson College, 1998.
- SENDER, Ramón J., «Adiós, pájaro negro», *Destino*, 1.766 (1971), 10-12.
- , «Amor, picardía y escándalo: cada periodo histórico tiene su manera de entender y hacer el amor», *Destino*, 2.020 (1976), 40-41.
- , «Cara y cruz de una ejemplaridad», *Destino*, 1.682 (1969), 33-35.
- , «Cartas atlánticas: miserias y grandezas del viajar», *Destino*, 1.625 (1968), 71-75.
- , «Un coleccionista de cabezas», *Destino*, 1.647 (1969), 21.
- , «El ensayo como obra de arte», *Destino*, 1.666 (1969), 24-26.
- , «Flor de santidad y la dificultad de la tragedia», *Ramón del Valle Inclán: an appraisal of his life and works*, Nueva York, 1968, 267-272.
- , «El libro que nunca escribiremos», *Destino*, 2.035 (1976), 14-15.
- , «Un libro valioso: documentos secretos, espías y otros excesos», *Destino*, 2.134 (1978), 34-35.
- , «La pierna de Mr. Sickles», *Destino*, 2.024 (1976), 15-17.
- , «Sobre mexicanos, mayas e incas», *Destino*, 1.641 (1969), 19-21.
- , «Tres generaciones de mujeres», *Destino*, 1.705 (1970), 26-28.
- , «Utrillo», *Destino*, 1.743 (1971), 20-22.
- , «¿Vale la pena la luna?», *Destino*, 1.660 (1969), 24-25.
- SENDER, Ramón J., *La aventura equinoccial de Lope de Aguirre*, introd. y notas de Pilar ÚCAR VENTURA, [Madrid]-Barcelona, Magisterio Español-Casals («Novelas y Cuentos», 5), 1998.
- , *Chronicle of dawn*, trad. de W. R. TRASK, Londres, Jonathan Cape, 1946.
- , *Counter-attack in Spain*, trad. de P. Ch. MITCHELL, Boston, Houghton Mifflin Company, 1937.
- , *Crónica del Alba*, ed. de Florence HALL, Nueva York, Appleton Century Crofts, 1946.
- , *Imán*, introd. de Marcelino PEÑUELAS, Barcelona, Destino («Destinolibro», 71), 1997.
- , *Imán*, prólogo de Marcelino C. PEÑUELAS, Barcelona, Destino («Biblioteca Destino»), 1998.
- , *La tesis de Nancy*, Madrid, Magisterio Español, 1972⁶.
- , *La tesis de Nancy*, introd., notas y propuestas didácticas de Francisco TROYA y Pilar ÚCAR, Madrid-Barcelona, Magisterio Español-Casals («Novelas y Cuentos», 8), 1999.
- SENDER BARAYÓN, Ramón, *A death in Zamora*, Albuquerque, University of New Mexico Press, 1989.
- TORRES NEBRERA, Gregorio, «Alberti y el doble teatro de la República», *Rilce*, 13/1 (1997), 118-170.
- TRIPPETT, Anthony, «El desafío del párroco aldeano de Sender (otra mirada a Réquiem por un campesino español)», *Gramma y Cal*, 1 (1995), 221-236.
- ÚCAR VENTURA, Pilar, «Introducción», *La aventura equinoccial de Lope de Aguirre*, [Madrid]-Barcelona, Magisterio Español-Casals («Novelas y Cuentos», 5), 1998, 5-48.
- ÚCAR VENTURA, Pilar; TROYA, Francisco, «Introducción», *La tesis de Nancy*, Madrid-Barcelona, Magisterio Español-Casals («Novelas y Cuentos», 8), 1999, 5-20.

- VÁSQUEZ, Mary S., «Two Early Novels of War: Hemingway and Sender», *Ramón J. Sender y sus coetáneos: homenaje a Charles L. King / Ramón J. Sender and His Contemporaries: Essays in Honor of Charles L. King*, Huesca-Davidson, IEA-Davidson College, 1998, 125-144.
- VÁZQUEZ ZAMORA, Rafael, «Epitalamio del Prieto Trinidad de Ramón J. Sender», *Destino*, 1.521 (1966), 97.
- , «Marcelino C. Peñuelas: La obra narrativa de Ramón J. Sender», *Destino*, 1.768 (1971), 46.
- , «Ramón J. Sender, Nocturno de los 14», *Destino*, 1.759 (1971), 58-59.
- VILANOVA, Antonio, «Ramón J. Sender: del realismo social a la autobiografía novelada: la obra novelesca de Ramón J. Sender», *Novela y sociedad en la España de la posguerra*, Madrid, 1995, 87-95.
- VILCHES DE FRUTOS, María Francisca, «Sender, Ramón José», *La Generación del Nuevo Romanticismo: estudio biográfico y crítico*, 1984, 282-482.
- VILLANUEVA, Antonio, «Ramón J. Sender: travesía y regreso de un náufrago», *Trébede*, 32 (1999), 55-58.
- WOOD, Guy H., «Juan Carlos Ara Torralba y Fermín Gil Encabo, eds. *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender*. Huesca y Zaragoza: Instituto de Estudios Altoaragoneses», *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 24/1-2 (1999).