

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO INCORPORADO A LOS FONDOS DEL CENTRO DE ESTUDIOS SENDERIANOS EN EL AÑO 2000

Ester PUYOL IBORT

En las páginas que siguen damos una relación de los materiales que han pasado a formar parte de los fondos del Centro de Estudios Senderianos en el año 2000. Se trata de una continuación de los trabajos bibliográficos publicados en anteriores números de este «Boletín» (n^{os} 1, 2, 3, 6 y 9).

Este listado tiene como objetivo mantener informados a los senderianos de las novedades de nuestro fondo bibliográfico, el cual puede consultarse personalmente o mediante petición al Centro de Estudios Senderianos (Parque, 10. E-22002 Huesca. Teléf. 974.294120. Fax 974.294122. Espacio web <http://www.iea.es>. E-mail: biblioteca@iea.es).

- ABELLÁN, Manuel L., «Conquista y rechazo de la literatura del exilio: Sender, Ayala y Aub», *Ojáncano* (abril de 1998), 19-28.
- AGAWU-KAKRABA, Yaw, «Meditación, Memory, and Denial: Ramón Sender's *Réquiem por un campesino español*», *Letras Peninsulares*, 12/2 (1999), 319-334.
- ÁLVAREZ MOLINA, Dalia, «Víctor Hugo y Ramón Sender: dos testimonios sobre las barricadas de la revolución», *Homenaje a José María Martínez Cachero*, Oviedo, Universidad, t. 2, 2000, 95-109.
- ARA TORRALBA, Juan Carlos, «Un poema no exhumado de Ramón J. Sender, aproximación a la relación de sus colaboradores en *La Tierra* durante el segundo semestre de 1922 y algunos datos más sobre su compañero de adolescencia oscense Manuel Banzo Echenique», *Alazet*, 11 (1999), 353-361.
- AZUAR, Rafael, «El secreto de Ramón J. Sender», *La aventura literaria*, Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 1995, 97-98.
- BENEDETTI, Mario, «Una imagen y tres relatos de Ramón J. Sender», *Sobre artes y oficios*, Montevideo, Alfa, 1968, 161-168.
- BRANDENBERGE, Erna, «Ramón José Sender (1901, Chalamera, Huesca)», *Estudios sobre el cuento español contemporáneo*, Madrid, Editora Nacional, 1973, 30-32.
- CARRASQUER LAUNED, Francisco, *El americanismo de Ramón J. Sender* (inédito).

- CASTILLA, Alberto, «El lugar de Sender», *España Contemporánea*, 13/1 (2000), 109-114.
- COLINA, José de la, «México: visión de los transterrados (en su literatura)», *El exilio español en México, 1939-1982*, México, FCE, 1982, 411-430.
- COLLARD, Patrick, «El discurso de la memoria en *Crónica del Alba* (1942) de Ramón José Sender Garcés», *Tránsitos*, 2000, 77-90.
- CRUZ, Rafael, «Ramón J. Sender y la racionalización del compromiso», *El arte que inflama: la creación de una literatura bolchevique en España, 1931-1936*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1999, 83-100.
- DAVIES, Catherine, «Civil War in selected Spanish texts (1950-1970)», *Vida Hispánica*, 5 (1992), 48-50.
- DE MIGUEL, Pedro; PEÑA, Ángel, «Ramón J. Sender», *Guía de lecturas contemporáneas*, Madrid, Rialp, 1999, 197.
- DÍAZ-PLAJA, Guillermo, *La creación literaria en España: primera bienal de crítica, 1966-1967*, Madrid, Aguilar («Estudios Literarios»), 1968.
- DUEÑAS LORENTE, José Domingo, «Apretada síntesis de un autor desparramado [Mainer Baqué, José Carlos, Ramón J. Sender. *La búsqueda del héroe*, Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada (CAI100, 30), 1999, 94 páginas]», *Alazet*, 11 (1999), 363-369.
- EOFF, Sherman Hinkle, *El pensamiento moderno y la novela española. Ensayos de literatura comparada: la repercusión filosófica de la ciencia sobre la novela*, Barcelona, Seix Barral («Biblioteca Breve. Ensayo»), 206, 1965.
- ESCABIAS, J., «Ramón J. Sender, recuperado: Casas Viejas», *Tiempo* (2000).
- ESTEBAN, José; SANTONJA, Gonzalo, *Los novelistas sociales españoles (1928-1936): antología*, Madrid-Pamplona, Ayuso-I. Peralta («Libros Hiperión»), 23, 1977.
- ESTEBAN, Juan, «El Cipriano Mera de Ramón J. Sender», *Blanco y Negro*, 3322 (1976), 13.
- FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, Juan, «Autodecepción y desengaño en Mosén Millán», *Guadalbullón*, 7 (1992), 95-100.
- GARCÍA, Manuel Carlos, «Los sucesos de Casas Viejas. Sender, Ramón J.: *Viaje a la aldea del crimen (documental de Casas Viejas)* (introd. José María Salguero Rodríguez), Madrid, Vosa, 2000 (narrativa)», *Bicel*, 10 (2000), 18-19.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, José Antonio, «El ciclo de Nancy, de Ramón J. Sender: hacia una revisión crítica», *VIII Simposio de la Asociación de Profesores de Español*, 2000, 1-14. (Inédito)
- IGLESIAS LAGUNA, Antonio, «En la vida de Ignacio Morel», *Literatura de España día a día (1970-1971)*, Madrid, Editora Nacional, 1972, 73-79.
- LABAJO, Aurelio; URDIALES, Carlos; GONZÁLEZ, Trini, «Ramón J. Sender», *Novelistas de 1935: antología de Sender, Zunzunegui y Soler*, Madrid, Cocusa, 1981, 3-48.
- LA FARGE, Oliver, *El indio y su destino: novela* [prefacio de Ramón J. Sender, traducción de Ceferino de Palencia], México, Publicaciones Panamericanas, 1941.
- LALANA, Fernando, «Ramón J. Sender Garcés (1902-1982)», *El Recautillo*, 28 (2000), 10-12.
- M. A. M., «Imán de Ramón J. Sender. Ed. Destino, 304 páginas», *Blanco y Negro*, 3365 (1976).
- MANTEIGA, Roberto, «Hacia un teatro popular: la tradición agit-prop y el teatro español durante los años de la Segunda República», *Letras Peninsulares*, 12/2 (1999), 217-226.
- MARCO, Joaquim, «El iberismo de Ramón J. Sender y su *Crónica del alba*», *Ejercicios literarios*, Barcelona, Táber, 1969, 229-236.
- , «Las criaturas saturnianas de Ramón J. Sender», *Ejercicios literarios*, Barcelona, Táber, 1969, 245-250.
- , «Ramón J. Sender y la novelística española», *Ejercicios literarios*, Barcelona, Táber, 1969, 219-227.

- MARCO, Joaquim, «La tercera y última parte de la *Crónica del alba*, de Ramón J. Sender», *Ejercicios literarios*, Barcelona, Táber, 1969, 237-243.
- MARTINÓN, Miguel, «Ramón J. Sender, *El lugar de un hombre*, edición de Donatella Pini, Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses y Ediciones Destino, 1998», *Revista de Filología*, 18 (2000), 439-441.
- NOUVELLES espagnoles [presentadas por Jean Cassou, prefacio de Henri Barbusse, traducidas del español por Jean Cassou y Hélène Pomies], París, Gallimard («Renaissance de la Nouvelle»), 1937.
- OLSTAD, Charles; BARROW, Leo, «Ramón Sender. *Crónica del Alba*», *Creative Spanish*, Nueva York, Harper & Row, 1972, 6-10.
- , «Ramón Sender. *El campamento*», *Creative Spanish*, Nueva York, Harper & Row, 1972, 146-151.
- PEÑUELAS, Marcelino C., *La obra narrativa de Ramón J. Sender* [carta-prólogo de Ramón J. Sender], Madrid, Gredos («Biblioteca Románica Hispánica. II. Estudios y Ensayos», 153), 1971.
- PAÚLES SÁNCHEZ, Susana, «Una escenografía goyesca en la literatura de Ramón J. Sender», *Alazet*, 11 (1999), 33-45.
- ; RUIZ VEGA, Francisco Antonio, «El regreso del exilio de Ramón J. Sender: estudio hemerográfico», *Alazet*, 11 (1999), 371-387.
- PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B.; RODRÍGUEZ CÁCERES, Milagros, «Ramón J. Sender», *Manual de Literatura Española. XIII: posguerra: narradores*, Tafalla, Cénlit, t. 13, 2000, 32-63.
- PÉREZ MILLÁN, Juan Antonio, «*El crimen de Cuenca* (1979): más allá de la tortura», *Pilar Miró directora de cine*, Valladolid, Semana Internacional de Cine, 1992, 125-154.
- PÉREZ MINIK, Domingo, «Presencia de los novelistas españoles: Ramón J. Sender», *Novelistas españoles de los siglos XIX y XX*, Madrid, Guadarrama, 1957, 302-306.
- PLIEGO, Manuel, «La matanza de Casas Viejas y Ramón J. Sender», *La Vieja Factoría*, 22 (2000), 32-34.
- PRYZBYL, Henry A., «Feria del Libro, entre bastidores», *Blanco y Negro*, 3345 (1976), 71.
- PUYOL IBORT, Ester, «Material bibliográfico incorporado a los fondos del Proyecto Sender en 1999», *Alazet*, 11 (1999), 383-387.
- «RAMÓN J. Sender, *Viaje a la aldea del crimen* (documental de Casas Viejas)», *La Vieja Factoría*, 22 (2000), 29-31.
- RODRÍGUEZ ROLDÁN, Juan Antonio, «Sender y los pseudos», *Blanco y Negro*, 3357 (1976), 12.
- SANTONJA, Gonzalo, «La modalidad de la novela colectiva, dos exponentes: *Historia de un día de la vida española*. Suma y sigue. El papel fundamental de Ramón J. Sender», *La insurrección literaria: la novela revolucionaria de quiosco*, Madrid, SIAL, 2000, 243-247.
- SENDER, Ramón J., «¿También en España?», *Blanco y Negro*, 3309 (1975).
- , «A Rhapsodic Age?», *Partisan Review*, 12 (1945), 107-111.
- , «Los acuarios», *Blanco y Negro*, 3366 (1976).
- , «Almudena», *Blanco y Negro*, 3295 (1975), 26.
- , «Los altivos pieles rojas», *Blanco y Negro*, 3297 (1975), 21.
- , «Un amigo terrible», *Blanco y Negro*, 3328 (1976), 23.
- , «Anónimos orales y fecales», *Blanco y Negro*, 3355 (1976), 56.
- , *La aventura equinoccial de Lope de Aguirre*, Barcelona, Bruguera («Libro Amigo», 976), 1982.
- , *La aventura equinoccial de Lope de Aguirre*, Barcelona, Bruguera («Libro Amigo», 976), 1983².
- , «Baroja, paradójal», *Destino*, 1837 (1972), 37.

- SENDER, Ramón J., «Behetrías y partidos», *Blanco y Negro*, 3343 (1976), 23.
- , «Bilingüismo», *Blanco y Negro*, 3400 (1977), 78.
- , *Bizancio*, Barcelona, Montesinos, 2000.
- , «Caducidad de la tragedia», *Norte*, 5 (1968), 97-99.
- , «La caja de Pandora», *Blanco y Negro*, 3357 (1976), 60.
- , «Canciones lúgubres y tristes a la muerte de don Cristóbal de Oñate», *New Mexico Quarterly Review* (1953), 414.
- , *Carolus Rex*, Barcelona, Destino («Áncora y Delfín», 369), 1971².
- , «Ciclos y espirales», *Blanco y Negro*, 3383 (1977).
- , «Cipriano Mera», *Blanco y Negro*, 3319 (1975), 37.
- , «El coco», *Blanco y Negro*, 3330 (1976), 23.
- , «Collected Essays by Herbert Read», *The New Leader* (1956), 24-25.
- , «Como en *El conde Lucanor*», *Blanco y Negro*, 3286 (1975), 25.
- , «Complicity and propitious error», *The New Leader* (1950), 11-12.
- , «La confusión como norma», *Blanco y Negro*, 3288 (1975), 23.
- , «Creo en el pueblo», *Blanco y Negro*, 3326 (1976), 27.
- , «The crisis of naturalism», *The New Leader* (1950), 23-24.
- , «De un extremo al otro», *Blanco y Negro*, 3300 (1975), 60.
- , «Diferencia de climas», *Blanco y Negro*, 3347 (1976), 25.
- , «Lo divino, lo humano y lo otro», *Destino* (1971), 10-11.
- , «Donde crece la marihuana», *Estafeta Literaria*, 362 (1967), 19-22.
- , «Donde crece la marihuana», *Estafeta Literaria*, 363 (1967), 17-24.
- , «Donde crece la marihuana», *Estafeta Literaria*, 364 (1967), 17-24.
- , «Dos palabras sobre cien problemas», *Índice*, 221-223 (1967), 24.
- , «El buitre», *El Recautillo*, 28 (2000), 38-41.
- , «Entendimiento Rusia-Estados Unidos», *Blanco y Negro*, 3293 (1975), 27.
- , «La envidia española», *Blanco y Negro*, 3292 (1975), 25.
- , «Ephemeral amazon kingdom», *Américas*, 15/5 (1963), 28-32.
- , «Faraones de ayer y de hoy», *Blanco y Negro*, 3329 (1976), 29.
- , «Farrell and the Invading Emptiness», *The New Leader* (1953), 17-18.
- , «Faustian germany and Thomas Mann», *New Mexico Quarterly Review* (1949), 193-206.
- , «Golondrinas», *Blanco y Negro*, 3389 (1977).
- , «Gracia y desgracia de lo banal», *Blanco y Negro*, 3302 (1975), 19.
- , «El guacamayo y la gaita», *Blanco y Negro*, 3364 (1976).
- , «Hace cuatro siglos que nació Cervantes», *Las Españas* (1947), 3.
- , «Los héroes», *Between Worlds*, 1/1 (1960), 171-183.
- , «El hijo del sacristán», *Blanco y Negro*, 3372 (1976), 77.
- , «Hughes», *Blanco y Negro*, 3342 (1976).
- , *Imán* [prólogo de Marcelino C. Peñuelas], Barcelona, Destino («Biblioteca Destino»), 1998.
- , «Indira Gandhi y el péndulo», *Destino* (1975), 17.
- , «Inside African jewry», *The New Leader* (1955), 18-19.
- , «Los izquierdistas de ayer y hoy», *Blanco y Negro*, 3359 (1976).
- , «The Key», *The Kenyon Review*, 5 (invierno de 1943), 201-218.

- SENDER, Ramón J., «El lenguaje de Dios», *Blanco y Negro*, 3377 (1977), 56.
- , «El libro que nunca escribiré», *Blanco y Negro*, 3336 (1976).
- , «Ligero asombro», *Blanco y Negro*, 3371 (1976).
- , «Literature in the Middle of this Century», *Phi Kappa Phi Journal*, 29 (1949), 15-25.
- , «Lujos y añoranzas», *Blanco y Negro*, 3380 (1977).
- , «La M como inicial», *Blanco y Negro*, 3339 (1976), 23.
- , «Madrid, caos hospitalario», *Blanco y Negro*, 3349 (1976).
- , «Man and angel in our apocalyptic age», *Américas*, 14/2 (1963), 23-27.
- , «Manuel de Falla and his essential city», *New Mexico Quarterly Review* (1952), 141.
- , «La mejor bandera», *Blanco y Negro*, 3324 (1976), 23.
- , «Memorias no escritas», *Blanco y Negro*, 3353 (1976).
- , «Mitos», *Blanco y Negro*, 3397 (1977), 80.
- , «Mons. Lefebvre», *Blanco y Negro*, 3368 (1976).
- , «Moscas guapas y feas», *Blanco y Negro*, 3360 (1976).
- , «Museo y estilo», *Blanco y Negro*, 3399 (1977).
- , «Myth and Poetry», *The New Leader* (1957), 23-24.
- , «No resucitar el pasado», *Blanco y Negro*, 3396 (1977), 37.
- , «Nudismo», *Blanco y Negro*, 3391 (1977).
- , «Nuevas reflexiones sobre don Quijote», *Turia*, 50 (1999), 9-16.
- , «Official Truth on Civil War Spain», *The New Leader* (1954), 18-19.
- , «Otro espejo infausto», *Blanco y Negro*, 3338 (1976), 65.
- , «Our Front Is Solid», *New Masses* (1937).
- , «Pablo Picasso y otros excesos», *Destino* (1971), 39-41.
- , «La paranoia como factor histórico», *Blanco y Negro*, 3327 (1976), 25.
- , «Pensar con la cabeza», *Blanco y Negro*, 3373 (1976).
- , «Pintores y escritores», *Destino* (1972), 7-9.
- , «Pío Baroja y su obra», *Baroja y su mundo*, 2 (1962), 339-343.
- , «El poeta y la política», *Blanco y Negro*, 3334 (1976), 23.
- , «La política de los apolíticos», *Blanco y Negro*, 3385 (1977).
- , «Poseidón», *Blanco y Negro*, 3352 (1976).
- , «Posthumous Baroja», *New Mexico Quarterly Review* [1960].
- , «El profeta pasmado», *Blanco y Negro*, 3370 (1976).
- , «Proliferación del esperpento», *Blanco y Negro*, 3390 (1977), 34.
- , «Los pseudos», *Blanco y Negro*, 3354 (1976).
- , «Ramón y Cajal, montañés del Alto Aragón», *Turia*, 51-52 (2000), 244-246.
- , «Recordando a Luis de Sirval», *¡Acusamos! el asesinato de Luis de Sirval*, [Valencia], Comité Luis de Sirval, 1938, 42-44.
- , «Un reino efímero en el Amazonas», *Américas*, 15/6 (1963), 28-32.
- , *Réquiem por un campesino español / Requiem for a spanish peasant* [prefacio de Mair José Benardete, traducción de Elinor Randall], Nueva York, Las Américas, 1960.
- , *Réquiem por un campesino español* [prólogo de José Luis Castillo-Puche], Barcelona, Círculo de Lectores, 1985.
- , *El rey y la reina: novela*, Buenos Aires, Jackson, 1948.
- , «La segunda plaga», *Blanco y Negro*, 3303 (1975).

- SENDER, Ramón J., «Sobre el teatro de la defensa», *Trébede*, 36 (2000), 13-14.
- , «Sobre localismo y federación», *Combate*, 25/4 (1962), 17-26.
- , «Spain», *Saturday Review* (1960), 21-22.
- , «Tale from the Pyrenees», *Quarterly Review of Literature*, 1/2 (1944), 118-124.
- , «Tale of the hot land», *Partisan Review*, 16/3 (1949), 272-276.
- , «Tecnología celestial», *Blanco y Negro*, 3384 (1977).
- , «Tendencias desintegradoras», *Blanco y Negro*, 3298 (1975), 27.
- , «Teoría de la dificultad», *Blanco y Negro*, 3322 (1976), 23.
- , «Teoría de la dificultad», *Blanco y Negro*, 3331 (1976), 23.
- , «The terrace», *Partisan Review*, 27/4 (1960), 652-689.
- , «Terremotos», *Blanco y Negro*, 3386 (1977).
- , «The bus boycott in Montgomery», *Dissent*, 3/2 (1956), 107-217.
- , «The Eagle», *Partisan Review*, 10/4 (1943), 306-313.
- , «Tratando de entender», *Blanco y Negro*, 3345 (1976).
- , «Túpac amaru», *Destino* (1973), 19.
- , *Viaje a la aldea del crimen (documental de Casas Viejas)* [introducción de José María Salguero Rodríguez], Madrid, Vosa («Narrativa-Vosa»), 2000.
- , «The Vulture», *The Literary Review*, 19/3 (1976), 288-296.
- SERAL Y CASAS, Tomás, «Destino de yunque. A Ramón J. Sender», *Poemas de amor violento*, Madrid, [s. n.], 1933, 23-25.
- SOUTO ALABARCE, Arturo, «Letras», *El exilio español en México, 1939-1982*, México, FCE, 1982, 363-409.
- TRENAS, Pilar, «Una efemérides con Ramón J. Sender», *Blanco y Negro*, 3364 (1976), 48-49.
- VÁSQUEZ, Mary S., «Dos textos bélicos de Ramón J. Sender: *Crónica del pueblo en armas y Contraataque*», *Ojáncano*, 17 (1999), 65-92.
- «VIAJE al fondo de la tierra: Ramón J. Sender, *Viaje a la aldea del crimen (documental de Casas Viejas)*, introducción de José María Salguero Rodríguez, Madrid, Vosa, 2000, 199 pp.», *Trébede*, 44 (2000), 65.
- VILAR, Sergio, «Ramón J. Sender», *Arte y libertad*, Nueva York, Las Americas Publishing, 1963, 245-248.
- VILLANUEVA, Antonio, «Un prólogo olvidado de Ramón J. Sender», *Trébede*, 45 (2000), 66-70.
- ZAPATER, Alfonso, «Sender Garcés, Ramón José», *Líderes de Aragón Siglo XX*, Zaragoza, t. 4, 2000, 322-325.
- ZELAYA KOLKER, Marielena, *Testimonios de los escritores españoles transterrados de 1939*, Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1985.